

D/CyAD/069/17

3 de mayo del 2017.

H. CONSEJO DIVISIONAL

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Presente.

Cons. Div. CyAD
MAY 09 16:35 lupita

Por medio de la presente, me permito poner a su consideración la siguiente propuesta, que tiene como fin primordial dar cumplimiento a los Lineamientos Editoriales de la División, así como, los acuerdos aprobados en materia editorial por el Consejo Divisional.

De acuerdo al Documento de Lineamientos Editoriales de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (DLDE), y con respecto al punto 3.2, propongo a este Consejo Divisional la aprobación del nuevo Comité Editorial de la revista anuario **“Un año de diseñarte. MM1”**.

Línea Editorial Revista **“Un año de diseñarte. MM1”**
Nombres propuestos para integrar su Comité Editorial

- **Dr. Luis Jorge Soto Walls**
- **Dr. Luis Rodríguez Morales**
- **Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón**
- **Mtra. Luisa Regina Martínez Leal**
- **Mtra. María Teresa Olalde Ramos**
- **Mtra. María Elvira Buelna Serrano**

Para poder dar seguimiento, regularizar el trabajo editorial divisional y coadyuvar con la elevación de la calidad editorial de la Universidad, quedo de usted en funciones del Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Atentamente,
“Casa Abierta al Tiempo”

DR. ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN
Director



25 de abril de 2017.
Ev.Jx.077.17

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
Presidente del H. Consejo Divisional de CyAD
Presente.

Por este medio se solicita un punto para que se discuta y en su caso la aprobación del Comité Editorial de la revista anuario "Un año de diseñarte. MMI" el cual es parte de las publicaciones de éste Departamento, con la finalidad de ser gestionada por las instancias correspondientes, remito cartas de aceptación y currículum de cada candidato.

El Comité Editorial se encuentra conformado por:

- Dr. Luis Jorge Soto Walls
- Dr. Luis Rodríguez Morales
- Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón
- Mtra. Luisa Regina Martínez Leal
- Mtra. María Teresa Olalde Ramos
- Mtra. María Elvira Buelna Serrano

Agradeciendo el apoyo que dicho Consejo ha mostrado hacia las publicaciones del Departamento, me despido de usted.

A t e n t a m e n t e
"Casa Abierta Al Tiempo"

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux
Jefe del Departamento de Evaluación del
Diseño en el Tiempo

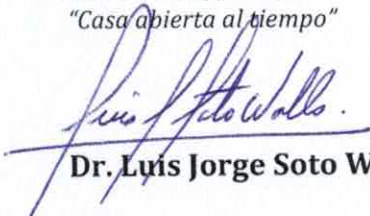


Ciudad de México, a 3 de abril de 2017.

**Consejo Divisional de la División
de Ciencias y Artes para el Diseño**
P r e s e n t e

Por este medio de la presente hago de su conocimiento, mi aceptación para ser miembro del Comité Editorial del anuario **un año de diseñarte. mm1**, publicado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"



Dr. Luis Jorge Soto Walls

LUIS JORGE SOTO WALLS

CURRICULUM VITAE

Profesor Investigador Titular C, Tiempo Completo

Fecha de Nacimiento: 18 de septiembre de 1955

Nacionalidad: Mexicana

Doctorado: Doctor en Arquitectura / UNAM. 2008

Candidato a Doctor en Educación. Anáhuac/ Complutense de Madrid. 1996

Maestría: Maestro en Diseño Industrial/ UNAM. 1990

Licenciatura: Diseñador Industrial/ UIA. 1978

Premios y Distinciones:

- Embajador del Diseño Latinoamericano 2015-2024. Nombramiento por la Universidad de Palermo, Argentina
- Mención Honorífica en el Examen de Grado de Doctor en Arquitectura. UNAM 2008
- Medalla al Mérito Gabino Barreda. UNAM en 1992.
- Perito Diseñador Industrial. CODIGRAM - DGP. 1990 a la fecha.
- Vicepresidente de Des. Profesional. Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México A.C. 2004-2006.
- Asesor de la Dirección General de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores. becas de posgrado en el extranjero. México 2008 a la fecha.
- Jurado en la Primera Bienal Nacional de Diseño y en diversos concursos de Diseño.
- Miembro de la Comisión de Autoestudio para la Evaluación de la Unidad Azc.1993.

Gestión Universitaria:

- Responsable del Grupo de Investigación de Educación y Diseño. UAM-A, 2013 a la fecha.
- Coord. Académico y Editorial del Anuario de Investigación en Arte y Diseño MM1.
- Coordinador General de Desarrollo Académico. UAM-A. 2009 a 2013.
- Coordinador Divisional de Docencia. CYAD-A. 2007 a 2009.
- Grupo para elaboración del Plan de Estudios de la Carrera de Diseño. UAM-C, 2005
- Miembro del Comité Editorial de Objetos. CYAD-A. 2003 a 2009
- Coordinador General de Desarrollo Académico. UAM-A. 2001 a 2002.
- Coordinador de Docencia de la Unidad Azcapotzalco. UAM-A. 2001
- Coordinador del Programa de Fortalecimiento de la Calidad de la Docencia. UAM-A, 1999 a 2001.
- Coordinador del Grupo de Educación y Diseño Depto. de Evaluación, 1998 a 1999.
- Miembro del Comité de Carrera, Licenciatura en Diseño Industrial. 1998 a 2002.
- Coordinador Divisional de Investigación CYAD-A. 1990 a 1993.
- Comisión Dictaminadora Divisional CYAD-A. 1990 a 1992.
- Jefe del Área de Investigación de Evaluación y Metodología del Diseño Industrial Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. 1986 a 1990.

Producción Académica y Docencia:

- Más de 40 publicaciones de libros, capítulos de libro, memorias y artículos de investigación, 35 años de antigüedad como profesor-investigador y docencia en la Licenciatura de Diseño Industrial y la Maestría y Doctorado en Diseño en UAM Azcapotzalco.

Principales Temas de Investigación:

- Competencias profesionales en las disciplinas del Diseño.
- Metodología de Investigación en el diseño.
- Clima institucional en el ámbito educativo.
- Evaluación educativa en Diseño.

un año de diseñarte
mm1

Universidad
Autónoma
Metropolitana 
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

Ciudad de México, a 3 de abril de 2017.

**Consejo Divisional de la División
de Ciencias y Artes para el Diseño**
Presente

Por este medio de la presente hago de su conocimiento, mi aceptación para ser miembro del Comité Editorial del anuario **un año de diseñarte. mm1**, publicado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"


Dr. Luis Rodríguez Morales

Luis Alfredo Rodríguez Morales

Doctorado en Teoría e historia de Arquitectura y Diseño (UNAM); Maestría en Diseño Industrial (Teoría del Diseño, UNAM); Maestría en Desarrollo de Productos (Birmingham, Inglaterra); Especialidad en Desarrollo de Productos (AIVE, Holanda); Licenciatura en Diseño Industrial (Universidad Iberoamericana); Diplomado en Docencia (Universidad Iberoamericana).

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Actualmente profesor-investigador titular, Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Cuajimalpa.

Profesor en la maestría de Diseño Industrial (UNAM); en la Maestría de Gestión del Diseño y Desarrollo de Productos, (Universidad Autónoma de San Luis Potosí); en la Maestría de desarrollo de productos (Universidad de Guadalajara). Profesor invitado en Cuba, Brasil, Ecuador, Colombia y diversas universidades nacionales. Investigador invitado del Laboratorio Brasileño de Diseño (LBDI).

Jefe del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño. (UAM-Cuajimalpa 2008-2013) Coordinador de la Maestría en Diseño Estratégico e Innovación. (Universidad Iberoamericana 2006-2009). Director del Departamento de Diseño Industrial y Gráfico, (Universidad Iberoamericana 1982-1987)

Diseño de diversos productos, destacan: cafetera para Philips, Holanda; Music Centre para Decca, Inglaterra, Accesorios para Perkins & Powell, Inglaterra, Unidad de cuidado intensivo para ISSTE; Asesor de Christian Dior de México; Asesor de Cergres; Asesor del Centro de Diseño CEARA, Brasil; Asesor del programa Catarinense de Diseño, Brasil.

Autor de más de 60 artículos en revistas nacionales y extranjeras.

Libros publicados: *Para una teoría del Diseño*. Tilde. México. 1988; *El tiempo del Diseño*. UIA. 2000. *Diseño: Estrategia y táctica*. Editorial Siglo XXI. México. 2003. *El Diseño antes de la Bauhaus*. Editorial Designio. México. 2012.; *El Diseño y sus debates*. UAM-Xochimilco. México 2012.; *Diseño: Tesis y Discursos* (Coord). UNAM-UAM Cuajimalpa. 2013.; *Manual de plásticos para diseñadores*. Coautoría: Madrigal, F.; Shastri, R.; Arista, G. UASLP. México. 2013. *De los métodos proyectuales al pensamiento de diseño*. UAM-Azcapotzalco, 2015.



Ciudad de México, a 3 de abril de 2017.

**Consejo Divisional de la División
de Ciencias y Artes para el Diseño**
P r e s e n t e

Por este medio de la presente hago de su conocimiento, mi aceptación para ser miembro del Comité Editorial del anuario **un año de diseñarte. mm1**, publicado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Atentamente

"Casa abierta al tiempo"

Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón

Curriculum Vitae

Daniel Casarrubias Castrejón

Formación

Licenciado en Diseño de la Comunicación Gráfica, por la Universidad Autónoma Metropolitana
Licenciado en Diseño Industrial, por la Universidad Autónoma Metropolitana
Maestro en Artes Visuales por la Universidad Nacional Autónoma de México
Maestro en Docencia Universitaria por la Universidad La Salle
Candidato a Doctor en Educación por la Universidad La Salle
Diplomado en Mercadotecnia por la Universidad Iberoamericana
Diplomado en Administración de Empresas por la Universidad Autónoma Metropolitana

Actividad laboral

En el campo del diseño:

Asistente de Diseño en el despacho Design Associated, Ciudad de México
Diseñador en el despacho Tinta, Ciudad de México
Diseñador en el área de noticias de Canal 13 (Imevisión)
Free Lance desde 1990 a la fecha

En el campo editorial

Miembro del Comité Editorial de la División de CyAD 2001- 2005
Jefe de la Sección de Difusión de Extensión Universitaria de la Unidad Azcapotzalco, editor responsable de la Revista Aleph 2005-2009
Miembro del Comité Editorial de la Revista Tika especializada en Enseñanza del Diseño (electrónica) por la Universidad Anáhuac Sur, Ciudad de México. 2012 a la fecha.
Miembro del Consejo Editorial de la Unidad Azcapotzalco 2012- 2016

Autor de más de veinte artículos, en el área de educación, comunicación y diseño.

En el campo de docencia

Profesor de tiempo completo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco.
Profesor de asignatura en la Universidad Simón Bolívar, Ciudad de México 1984-1989
Profesor de asignatura en la Universidad La Salle, Ciudad de México 1990- 1999
Profesor de asignatura en la Universidad Anáhuac Norte, Ciudad de México 2008-2012
Ha impartido cursos y talleres en diferentes universidades: Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad Iberoamericana, Universidad de las Américas, Puebla. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Universidad Autónoma de Querétaro, Universidad del Mayab, Yucatán, Universidad Anáhuac Sur

Actualmente:

Coordinador Divisional de Investigación en CyAD, de 2014 a la fecha
Responsable de publicación CyAD Investiga de 2014 a la fecha
Responsable de publicación Laboratorios de investigación en Diseño 2015 a la fecha
Autor de publicación anual Áreas y grupos de investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2015 a la fecha



Ciudad de México, a 3 de abril de 2017.

**Consejo Divisional de la División
de Ciencias y Artes para el Diseño**
P r e s e n t e

Por este medio de la presente hago de su conocimiento, mi aceptación para ser miembro del Comité Editorial del anuario **un año de diseñarte. mm1**, publicado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"

Mtra. Luisa Regina Martínez Leal

Luisa Regina Martínez Leal

Profesor Titular C Tiempo Completo con Perfil PROMEP

Departamento de Evaluación de Diseño en el Tiempo, División de Ciencias y Artes para el Diseño desde septiembre 19 de 1977 a la fecha

Estudios

Licenciatura en Diseño Industrial, Licenciatura en Diseño Gráfico

Universidad Iberoamericana, 1972-1976

Posgrado de Semiología de la Imagen, Escuela Nacional de Artes Plásticas

Universidad Nacional Autónoma de México, 1979

Maestría en Ergonomía, Unidad de Posgrado en Diseño Industrial

Universidad Nacional Autónoma de México, 1980-1981

Maestría en Historiografía de México

Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2007

Curso-Taller El papel y las filigranas como evidencias bibliográficas

École de l'Institut d'Histoire du Livre - École normale supérieure, Lyon, Francia ,
2009

Candidato a Doctor en Bibliotecología y Estudios de la Información

Universidad Nacional Autónoma de México

Instituto de investigaciones Bibliotecológicas.

Tema de Tesis : El papel y las marcas de agua en los libros Novohispanos del
siglo XVI 2011- a la fecha

Actividad Docente y de Investigación

Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco, Licenciaturas de Diseño Industrial y Diseño de la Comunicación Gráfica, 1977- a la fecha

Más de 40 ponencias en congresos y actividades académicas en México, Europa y Estados Unidos.

Autora del libro *Treinta Siglos de Tipos y Letras*, México, DF., Tilde -UAM, 1991 y más de 30 artículos en libros y revistas.

Miembro Fundador del Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México.

Miembro activo de la Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP).

Puestos recientes desempeñados en la Universidad Autónoma Metropolitana –Azcapotzalco

Jefe del Área de Investigación de Diseño de la Comunicación Gráfica del Departamento de Evaluación del Diseño , 1979-1984; 1987-1991

Miembro del Comité de Carrera de la Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica 1979-1982

Coordinadora Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, 1990-1992; 2002

Editora de los Anuarios *Estudios de Arquitectura. Historia, Crítica, Conservación y mm1 Un año de diseñarte* del Departamento de Evaluación, 1998-2007

Jefe del Área de investigación de Historia del Diseño del Departamento de Evaluación, 2004- 2006

Jefa del Departamento de Evaluación del Diseño, División de Ciencias y Artes
para el Diseño, 2006-2010

Coordinadora de Extensión Universitaria, 2013- a la fecha



Ciudad de México, a 3 de abril de 2017.

**Consejo Divisional de la División
de Ciencias y Artes para el Diseño**
P r e s e n t e

Por este medio de la presente hago de su conocimiento, mi aceptación para ser miembro del Comité Editorial del anuario **un año de diseñarte. mm1**, publicado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"



Mtra. María Teresa Olalde Ramos

CURRICULUM VITAE

diciembre 2016

MARIA TERESA OLALDE RAMOS

11 DE MARZO DE 1957

MEXICANA, CASADA

MAGNOLIAS 61 CASA 62, RINCONADA DE LOS PARQUES

NAUCALPAN, ESTADO DE MEXICO, C.P. 53220

TELS. 53636063 y 04455-5438-2593

tereum@hotmail.com y mtor@correo.azc.uam.mx

CED. PROF. 695974

R.F.C. OART-570311-EW9

CURP.OART570311MDFLMR05

ESCOLARIDAD

PROFESIONAL

Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD AZCAPOTZALCO en 1979

MAESTRIA

Maestría en Comunicación y Tecnologías Educativas

INSTITUTO LATINOAMERICANO DE LA

COMUNICACIÓN EDUCATIVA (ILCE) en 2007

DOCTORADO

Doctorado en Diseño (Nuevas Tecnologías)

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD AZCAPOTZALCO (candidato a doctor)

CURSOS DE ACTUALIZACION

- Urbanismo para una ciudad sustentable, México 2010
- Curso Básico virtual Excel, México 2011
- Seminario de Urbanismo Internacional, México 2012
- Seminario de semiótica en el Diseño, México 2012
- Primer Seminario de Interpretación de la Imagen, México 2012
- Curso Taller de Colectivos para la elaboración de cartas temáticas, México 2012
- Curso Intermedio virtual Excel, México 2012
- Uso del Facebook para la divulgación del arte y la cultura, México 2013
- Innovación educativa en el Diseño – Diseño Básico, México 2013
- Seminario de semiótica en el diseño, México 2013
- De los métodos y las maneras, México 2014
- Innovación educativa en el Diseño – Desarrollo del a Creatividad, México 2014
- Diseño Instruccional para ambientes virtuales de aprendizaje (Moodle 2.6), México 2014
- Bases teóricas y Metodológicas para una evaluación de aprendizajes complejos, México 2015.
- Dinámicas Grupales con enfoque de programación neurolingüística, México 2015.

EXPERIENCIA ACADEMICA

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA UNIDAD AZCAPOTZALCO DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

1979 a la fecha

- Profesora de varios cursos de diseño de la comunicación gráfica
- Profesora de varios cursos de diseño Básico en el TGA
- Profesora en educación a distancia en Aulas Virtuales de diferentes cursos
- Investigadora en el Grupo de Educación del Diseño
- Investigadora en el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional
- Investigadora en el Área de Semiótica

ESCUELA DE DIETETICA Y NUTRICION DEL ISSSTE

1980-84 y 1986-87

- Profesora de varios cursos de diseño y comunicación
- Jefatura del departamento de divulgación y biblioteca
- Responsable de ediciones publicadas por la institución

UNIVERSIDAD DEL NUEVO MUNDO

1983-85 y 1996-97

- Profesora de varias asignaturas y
- Coordinadora técnica de la carrera por un año
- Dirección de tesis

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO ACATLAN

1988-90 y 1995-97

- Profesora de varias asignaturas dentro de la licenciatura de diseño grafico
- Dirección de tesis

GESTION UNIVERSITARIA

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA - AZCAPOTZALCO 1979- A LA FECHA

- Profesora de varias asignaturas dentro del Tronco Común de Asignaturas (TGA) y en la licenciatura de Diseño para la Comunicación Gráfica.

1989-1992

- Coordinación de publicaciones del Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño
- Jefatura de área de Diseño Gráfico del Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

1992-1994

- Coordinación de Difusión y Publicaciones de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. (Edición de libros y revistas)

1998 - 1999

- Coordinación del área de Tronco General de Asignaturas, (TGA) de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

1999 - 2002

- Coordinación Divisional de Docencia, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

2002 - 2005

- Coordinación de Extensión Universitaria, Unidad Azcapotzalco

2005 – a 2007

- Jefa del Grupo de investigación Educación y Diseño
- Coordinadora Editorial de la publicación MM1 del Departamento de Evaluación del Diseño

2005 – 2010

- Miembro del Comité Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
- Profesora investigadora de Tiempo completo del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

2009 – a 2011

- Miembro de la Comisión Dictaminadora de Análisis y Métodos

2010 – 2012

- Responsable del Colectivo de Docencia de Diseño de la Comunicación Gráfica del Departamento de Evaluación del Diseño.
- Miembro del Área de Investigación de Arquitectura y Urbanismo Internacional.

2010

- Coordinadora Logística del 6º Seminario de Urbanismo Internacional UAM Azcapotzalco CYAD
- Coordinadora Logística del 5º Congreso Internacional de Ingeniería Física en UAM Azcapotzalco CBI

2011

- Coordinadora Logística del 7º Seminario de Urbanismo Internacional en UAM Azcapotzalco CYAD
- Coordinadora Logística del 1º Foro Debate Departamental Docencia del Diseño en UAM Azcapotzalco CYAD

2012

- Coordinación del Curso de Interpretación de la Imagen del Colectivo de Docencia de Diseño Gráfico

- Coordinadora Logística del 8º Seminario de Urbanismo Internacional en UAM Azcapotzalco CYAD
- Miembro de la Comisión Dictaminadora Divisional de CYAD
- Miembro del Área de Investigación de Semiótica
- Editora del anuario un año de diseñarte MM1, publicación del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

2013

- Miembro de la Comisión Dictaminadora Divisional de CYAD
- Miembro del Área de Investigación de Semiótica
- Editora del anuario un año de diseñarte MM1, publicación del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

2014

- Miembro de la Comisión Dictaminadora Divisional de CYAD
- Miembro del Área de Investigación de Semiótica

2015

- Miembro del Área de Investigación de Semiótica
- Encargada del Colectivo de Docencia de Diseño de Comunicación Gráfica del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
- Editora del anuario un año de diseñarte MM1, publicación del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

2016

- Miembro del Área de Investigación de Semiótica
- Encargada del Colectivo de Docencia de Diseño de Comunicación Gráfica del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
- Editora del anuario un año de diseñarte MM1, publicación del

Departamento de Evaluación del
Diseño en el Tiempo

- Coordinación del 2º y 3º Seminario
de Interpretación de la Imagen, del

Colectivo de Docencia de Diseño
Gráfico

CONFERENCIA Y PUBLICACIONES

2010

CONFERENCIAS

Reciclando y creando mensajes gráficos urbanos

Conferencia en el 6º Seminario de
Urbanismo Internacional
Departamento de Evaluación
UAM-Azcapotzalco, México, D.F

PUBLICACIONES

El Lenguaje Gráfico del Cómic o Historieta

Artículo publicado en Taller 24
horas
Departamento de Investigación y
Conocimiento
UAM-Azcapotzalco, México, D.F

El Diseño frente al conocimiento, la comunicación y la cultura.

Algunos pensamientos triviales
Libro Colectivo, Reflexiones en
torno a la Sociología del Diseño
Departamento de Investigación y
Conocimiento
UAM-Azcapotzalco, México, D.F

2011

CONFERENCIAS

Gráficos Urbanos en la Ciudad de México

Conferencia en el Seminario de
Urbanismo Internacional en
Cartagena de Indias,
Cartagena de Indias, Colombia

2012

CONFERENCIAS

**Objetos urbanos como señales o
rótulos comerciales. Signos
convencionales de**

comunicación

Conferencia en el Coloquio de los
Objetos

Departamento de Evaluación del
Diseño en el Tiempo

UAM-Azcapotzalco, México, D.F

PUBLICACIONES

Las Vegas. Ciudad de rótulos escenográficos

Artículo publicado en el anuario
mm+1
Departamento de Evaluación del
Diseño en el Tiempo, CyAD
UAM Azcapotzalco, México, D.F

Mensajes Gráficos en el Paisaje Urbano

Libro Colectivo El Espacio
Recobrado del Coloquio del
Paisaje de la Ciudad
Departamento de Evaluación del
Diseño en el Tiempo
UAM-Azcapotzalco, México, D.F

2013

CONFERENCIAS

Alfabetidad Visual

Conferencia en el Seminario de
Innovación Educativa en el Diseño
Departamento de Procesos y
Técnicas de Realización
UAM-Azcapotzalco, México, D.F

PUBLICACIONES

Objetos urbanos como señales o rótulos comerciales

Libro Colectivo Naturaleza y otras
Cosas del Coloquio de los Objetos
Departamento de Evaluación del
Diseño en el Tiempo
UAM-Azcapotzalco, México, D.F

**Alfabetidad Visual para
Diseñadores**

Libro Colectivo Experiencias en el
proceso de enseñanza aprendizaje
del Diseño Básico. Interrogantes y
propuestas sobre la innovación
educativa en el Diseño
Departamento de Procesos y
Técnicas de Realización
UAM-Azcapotzalco, México, D.F

2014

CONFERENCIAS

**Metodología para una propuesta
educativa en alfabetidad visual**
Conferencia en el Coloquio de
Metodología, en el posgrado de
Diseño

UAM-Azcapotzalco, México, D.F

**Creatividad y Alfabetidad en el
diseño de mensajes visuales**

Segundo seminario de Innovación
Educativa en el Diseño, Desarrollo
de la Creatividad
UAM-Azcapotzalco, México, D.F

PUBLICACIONES

**Algunas Reflexiones sobre
Alfabetidad Visual**

Artículo publicado en el anuario
mm+1 No. 16
Departamento de Evaluación del
Diseño en el Tiempo, CyAD
UAM Azcapotzalco, México, D.F



Universidad
Autónoma
Metropolitana 
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

U.A.M., Evaluación 18ABR1712:57

Ciudad de México, a 3 de abril de 2017.

**Consejo Divisional de la División
de Ciencias y Artes para el Diseño**
Presente

Por este medio de la presente hago de su conocimiento, mi aceptación para ser miembro del Comité Editorial del anuario **un año de diseñarte. mm1**, publicado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"


Mtra. María Elvira Buelna Serrano

CURRICULUM VITAE.

Nombre María Elvira Buelna Serrano.
R F.C. BUSE-530427
Dirección: Libertad 19
 Col. San Álvaro
 Azcapotzalco, D.F. C.P. 02090
Teléfono casa: 59133400
Teléfono Of. 53189105
 53189439

ESTUDIOS REALIZADOS:

- 1972-1975 Licenciatura en Letras Clásica. UNAM
 Tesis: Carlos María de Bustamante, traductor del *De Re Publica* de M. T. Cicerón.
 Fecha de examen profesional: 7-01-1977.
- 1976-1977 Maestría en Letras Clásica. UNAM.
 Tesis: La *Alexandriada* de Francisco Xavier Alegre.
 Fecha de examen de grado: 1-02-1991.
- 1992-1996 Doctorado en Historia. UNAM.
 Tesis: Indígenas en las Inquisición Apostólica de fray Juan de Zumárraga
 Fecha de examen de grado: 8-07-2005

CURSO DE ACTUALIZACIÓN:

- 1983 Curso de paleografía.
 Impartido por la Mtra. Josefina Rodríguez del AGN.
- 1993 Curso sobre las nuevas corrientes en el análisis historiográfico.
 Impartido por el Dr. Manuel Gándara de la ENAH
- 1994 Historiografía barroca en España, una historia militante.
 Impartido por el Dr. Carlos Vizueté Mendoza, de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- 1994 El análisis deconstructivo
 Impartido por el Dr. Guy Rozat de la Universidad Veracruzana
- 2000 Curso de Didáctica. UAM-A
- 2000 Semántica aplicada a las Ciencias Sociales.

	Impartido por la Dra. Monique Vercamer de la UNAM
2000	Semántica y cultura en las Ciencias Sociales. Impartido por la Dra. Monique Vercamer de la UNAM
2002	Teoría y análisis del discurso. Impartido por el Dr. Raymundo Mier de la UAM-I
2003	Curso sobre Gadamer Impartido por el Dr. Jorge Reyes de la UAM-A
2004	Curso: Nuevos enfoques, viejos problemas. Impartido por el Dr. Enrique Florescano y Ruy Pérez Tamayo en la UAM-A
2004	Curso: Aproximación al pensamiento kantiano. Impartido por el Dr. Augusto Bolívar. UAM-A
2011	Curso – Taller para formulación de programas de estudio analíticos impartido por la Dra. Georgina

DESEMPEÑO PROFESIONAL:

1974 - 1975	Profesor en el CCH- Vallejo de la materias: Lectura de clásicos I. Latín I.
1975-1976	Profesora en el Hospital Español de la materia Etimologías Médicas
1975-1976	Profesora en el Hospital Inglés de la materia Etimologías Médicas
1977- 1980	Profesor en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, de la materia: Literatura Clásica y Literatura Mexicana.
1977- 1980	Profesor de la ENEP-Acatlán de las materias: Historia de Grecia. Latín I y II.
1980 a la fecha	Profesor Tiempo Completo en la UAM-Azcapotzalco, actualmente con categoría de Titular C. Materias Nivel licenciatura: Redacción I y II. Comunicación. México, Economía Política y Sociedad I, II y III. México, Economía y Sociedad para ingenieros. En la Maestría en Historiografía de México:

Historiografía del Siglo XVI.
Seminario de tesis.

Maestría en Economía. Especialización en Historia Económica:
Cultura Histórica (Grecia, Roma y Renacimiento)

- 1991 Curso sobre Inquisición en Nueva España en la Universidad Castilla - La Mancha, España.
- 2000 Curso sobre manifestaciones culturales en el México de la Conquista. Las fiestas religiosas. Impartido en la Universidad de Castilla-La Mancha, Campus Toledo, España. Del 11 al 15 de junio.
- 2004 Curso de actualización sobre el Patrimonio Cultural en la Universidad de Castilla – La Mancha. Campus Toledo. 9 al 12 de septiembre.
- 2011 Curso “Introducción a la Paleografía I y II. Impartido en la UAM-A a profesores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

TESIS DIRIGIDAS

- I. Tesis de los alumnos de la Maestría en Historiografía de México:
1. La personalidad historiográfica de Francisco de Ibarra, fundador de Nueva Galicia. Tesis presentada por Leticia Magallanes. Fecha de examen de grado: 04-1998.
 2. “Análisis historiográfico de la obra de Vito Alessio Robles. Naturaleza de la realidad histórica regional y producción de sentido.” Tesis presentada por Luis Carlos Quiñones Hernández. Fecha de examen de grado: 04-1998.
 3. “Indígenas en la historiografía de Yucatán del Siglo XVI”. Tesis presentada por Iván Vallado Fajardo. Fecha de examen de grado: 05-11-2000.
 4. “Acerca de la construcción verbal de la ciudad maravillosa de Cíbola y de otras cosas admirables en las *Relaciones* de fray Marcos de Niza y Pedro Castañeda de Nájera, exploradores del noroeste novohispano. Tesis presentada por Elisa Macías Madrid. Fecha de examen profesional: 18 de octubre de 2001.

II. Tesis de la Maestría en Economía con especialidad en Historia Económica:

1. La Ciudad de México. Configuración territorial y desarrollo urbano (1940-2010)". Tesis presentada por Israel Robles Alarcón. Fecha de obtención del grado: 31 de enero de 2014.

COORDINACIÓN DE GESTIÓN UNIVERSITARIA

1990-1994	Jefatura del Departamento de Humanidades
2004-2005	Secretaria Particular del Rector de la Unidad Azcapotzalco

COORDINACIÓN ACADÉMICA

1993	Participación en la elaboración del Plan de Estudios de la Maestría en Historiografía
1994-1995	Jefa del Área de Historia de México, del Departamento de Humanidades, División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-A.
1997-2001	Coordinadora del Grupo: Prácticas Histórico – sociales de la Escritura y la Oralidad (PHISEO)
1997-2002	Coordinadora Divisional de Docencia. División de Ciencias Sociales y Humanidades
1999-2004	Coordinadora del Eje Curricular de Docencia: México, Economía, Política y Sociedad del TGA de la División de CSH
2009-2013	Coordinadora Divisional de Docencia. División de Ciencias Sociales y Humanidades

PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

1983-1984	Representante de los profesores en el Consejo Académico de Azcapotzalco
1997	Participación en la comisión que asesora al Director de la División de CSH para analizar la documentación requerida para obtener la Beca a la Docencia.

2001-2003 Representante de los profesores del Consejo Divisional de CSH-A

2008-2009 Comisión Dictaminadora de Humanidades. Miembro titular electo.

COMITÉ EDITORIAL

1990-1994 Miembro del comité editorial de la Revista *Fuentes Humanísticas*

1995-2015 Miembro del comité editorial de *Tiempo y Escritura. Revista electrónica de historiografía.*

Octubre 2016 a la fecha Comité Editorial de la Revista *Fuentes Humanísticas.*

PUBLICACIONES

Libros

1987. *Proceso inquisitorial contra Don Agustín Beven, Coronel del Regimiento de Dragones de México.* México, UAM, 1987

1991 *La Alexandriada* de Francisco Xavier Alegre. México, UAM/Garnica, 1991.

2009 *Indígenas en la Inquisición Apostólica de fray Juan de Zumárraga (1536-1543).* México, UAM-A, 2009.

Coordinación de libros colectivos

2011 Buelna, Elvira (Coord.) *Textos e imágenes de tiempos convulsos.* México, UAM-A, 2011.

2015 García-Alva Iduñate, Pascua, Elvira Buelna Serrano y Francisco Rodríguez Garza (Coords.) *Análisis y controversias sobre las actuales reformas estructurales.* México, UAM, 2015.

Publicación de documentos paleografiados

2008 *Corpus Histórico del español en México: Los procesos inquisitoriales contra indígenas que realizó Fray Juan de Zumárraga en Nueva España (1536-1543),* Instituto de Ingeniería-UNAM. Documentos del AGN. Edición electrónica: <http://www.iling.unam.mx:8080/chem/>

Artículos especializados

Buelna Serrano, María Elvira. (1990). "Modernidad y contramodernidad de la Compañía de Jesús", en *Constelaciones de modernidad. Anuario Conmemorativo del V Centenario de la Llegada de España a América II*. México, UAM. pp. 49-77.

Buelna Serrano, María Elvira. (1991). "Proceso inquisitorial contra Ocelotl", en *Espacios de mestizaje. Anuario conmemorativo del V Centenario de la Llegada de España a América III*. México, UAM.

Buelna Serrano, María Elvira. (1992). "Proceso inquisitorial contra María de Ortega por supersticiones. México, 1589", en *Fuentes humanísticas*, México, año 3, núm. 5, II semestre.

Buelna Serrano, María Elvira. (1993). "El *Libro Perdido* de Fray Toribio de Motolinía (La visión mesiánica y apocalíptica)", en *Fuentes humanísticas*, México, año 4, núm. 7, II Semestre.

Buelna Serrano, María Elvira. (1993). "La novela de folletín durante la Revolución Mexicana", en *Polvos de olvido. Cultura y Revolución*. México, INBA-UAM.

Buelna Serrano, María Elvira. (1997). "Las endemoniadas de Querétaro", en *Heterodoxia e Inquisición en Querétaro*. Querétaro, UAQ.
<http://zaloamati.azc.uam.mx/handle/11191/1393>

Buelna Serrano, María Elvira. (1997). "El cura perverso o del ejercicio del poder", en *Religión y sexualidad*. México, UNAM-UAM.

Buelna Serrano, María Elvira. (1997). "Navidad en la época de la conquista", en *Navidades de ayer*. México, UAM.

Buelna Serrano, María Elvira. (1997). "Castas, razas y mujeres en la época de la conquista. Esbozo para su comprensión", en *Mujeres latinoamericanas: historia y cultura. Siglo XVI-XIX*. La Habana, Casa de las Américas – UAM-I, pp. 63-68

Buelna Serrano, María Elvira. (1997). "Fray Juan de Zumárraga, una leyenda historiográfica", en *Memorias del primer encuentro de historiografía*. México, UAM-A.

Buelna Serrano, María Elvira. (1997). "Oraciones católicas. El deber ser de los géneros y la práctica social", en *Cosmovisión y sexualidad en la historia de México*. La Habana.

Buelna Serrano, María Elvira. (1997). "Información contra Don Juan, cacique de Matlaclán", en *Revista Fuentes Humanísticas México*, año 9, núm. 15/16, II Semestre.

Buelna Serrano, María Elvira. (2000). "Indígenas en la Inquisición Episcopal de Fray Juan de Zumárraga", en *Memorias del Primer Congreso Interamericano sobre Inquisición Novohispana* México, UNAM/UAM.

Buelna Serrano, María Elvira. (2000). "Fray Bartolomé de las Casas, los indios y el cristianismo", en *Formatos, géneros y discursos. Memoria del segundo encuentro de historiografía*. México, UAM-A,.

Buelna Serrano, María Elvira. (2001). "Orígenes de la impunidad en México" en *Tiempo y escritura*, México, núm. 3.
<http://www.azc.uam.mx/publicaciones/tye/tye3/index.html>

Buelna Serrano, María Elvira. (2002). "*Corpus Christi* en México" en *La fiesta de Corpus Christi*. Cuenca, Universidad de Castilla la Mancha, pp. 285-298.

Buelna Serrano, María Elvira. (2004). "El imaginario apocalíptico. La reconquista de Jerusalem y los primeros doce franciscanos" en *Territorios ilimitados*. México, UAEM/UAM-A.

Gutiérrez Herrera, Lucino, María Elvira Buelna y Santiago Ávila Sandoval. (2004). "Razón y racionalidad en el discurso histórico", en *Análisis Económico*, México, num. 41. 2°. Cuatrimestre.

Buelna Serrano, María Elvira. (2005). Gutiérrez Herrera, Lucino, María Elvira Buelna y Santiago Ávila Sandoval. "Dos visiones críticas de la conceptualización histórica", en *Análisis Económico* (México, núm. 45. 3er. Cuatrimestre.

Buelna Serrano, María Elvira y Lucino Gutiérrez. (2005). "Importancia del concepto de historia y tradición en Hans-Georg Gadamer", en *Tiempo y Escritura. Revista electrónica de historiografía*, (México, núm. 8.
<http://www.azc.uam.mx/publicaciones/tye/tye8/index.html>

Buelna, María Elvira y Lucino Gutiérrez. (2005). "El interés por conocer el mundo y el desarrollo de la investigación", en *Tiempo y Escritura. Revista electrónica de historiografía*, (México, núm. 9.
<http://www.azc.uam.mx/publicaciones/tye/tye9/index.html>

Buelna, María Elvira, Lucino Gutiérrez, y Santiago Ávila Sandoval. (2006). "Juárez, recuerdo y actualidad", en *Tiempo y Escritura. Revista electrónica de historiografía*. (México, núm. 10. Junio de 2006.
<http://www.azc.uam.mx/publicaciones/tye/tye10/index.html>

Buelna, María Elvira, Lucino Gutiérrez y Santiago Ávila Sandoval. (2006) "La reelección. Política cotidiana en los tiempos de don Porfirio", en *La vida cotidiana en el porfiriato*. México, UAM-A

Gutiérrez Herrera, Lucino, María Elvira Buelna y Santiago Ávila Sandoval. (2007). "Globalidad, cultura, integración y asimetrías", en *Análisis Económico*, México, no. 51, 3er. Cuatrimestre.

Buelna, Elvira. (2007). "De vasallos a niños. La transformación del concepto sobre los indígenas en la Nueva España en la época de la conquista" en *Tiempo y escritura. Revista electrónica de historiografía*. (México, D.F.) No. 13. Diciembre de 2007. <http://www.azc.uam.mx/publicaciones/tye/tye13/index.html>

Buelna, Elvira. (2007), "La historia cultural y los nuevos horizontes historiográficos" en *Tema y variaciones*, México.

Buelna, Elvira. (2007) "La novela como historia" en *Tema y variaciones*, México.

Buelna Serrano, Elvira, Lucino Gutiérrez Herrera y Santiago Ávila Sandoval. (2008). "Insuficiencia democrática en México", en *Tiempo y escritura. Revista electrónica de historiografía*. (México, núm. 14, Junio 2008. <http://www.azc.uam.mx/publicaciones/tye/tye14/index.html>

Buelna Serrano, María Elvira. (2008). "Cultura emprendedora: tradición y actualidad", en *Tiempo y escritura. Revista electrónica de historiografía*. (México, D.F.) No. 15. Diciembre 2008. <http://www.azc.uam.mx/publicaciones/tye/tye15/index.html>

Buelna Serrano, María Elvira. (2009). "Los libros de texto de educación primaria: juicios y prejuicios del pasado prehispánico y la herencia española y su relación con el mundo global", en *Tema y variaciones de literatura. México prehispánico y colonial: miradas contemporáneas*, México, pp. 167-194.

Buelna Serrano, María Elvira, Lucino Gutiérrez Herrera y Santiago Ávila Sandoval. (2009), "Pensamiento y acción social en occidente", en Suárez, Marcela (Coord.) *Voces para la libertad. Reflexiones sobre la represión*. México, UAM-A, 2009. Pp. 25-76.

Gutiérrez Herrera, Lucino, María Elvira Buelna y Santiago Ávila Sandoval. (2009). "El desarrollo institucional del liberalismo y su planteamiento económico en el siglo XIX", en *Análisis Económico*. vol. XXIV, núm. 56. 2º cuatrimestre, Pp. 251-278.

Buelna Serrano, María Elvira, Lucino Gutiérrez Herrera y Santiago Ávila Sandoval. (2009). "Imaginario y realidades en la exploración de América Septentrional", en *Análisis Económico*. Vol. XXIV, No. 57. 3er. cuatrimestre 2009. Pp. 331-358.

Buelna Serrano, María Elvira, Lucino Gutiérrez Herrera y Santiago Ávila Sandoval. (2010). "Ilustración y bienestar: crítica al historicismo", en *Análisis Económico*. Vol. XXV, No. 60. 3er. cuatrimestre 2010. Pp. 303-330.

Buelna Serrano, María Elvira, Lucino Gutiérrez Herrera y Santiago Ávila Sandoval (2011). "Lucas Alamán, un republicano propositivo", en *Textos e imágenes de tiempos convulsos*. México, UAM-A, 2011. Pp. 47-74.

Buelna Serrano, María Elvira, Lucino Gutiérrez Herrera y Santiago Ávila Sandoval. (2011). "Tradición cultural en los procesos de enseñanza-aprendizaje" en *Estudios culturales, territorios encontrados*, México, UAM-A, 2011, pp. 535-551. En línea: <http://espartaco.azc.uam.mx/UAM/219818.pdf>

Buelna Serrano, María Elvira, Lucino Gutiérrez Herrera y Santiago Ávila Sandoval. (2011). "El profesor en aulas universitarias", en *El trabajo en el tiempo. pasado, memoria y usos*. México, UAM-A.

Gutiérrez Herrera, Lucino, María Elvira Buelna Serrano. (2012). "Un largo y sinuoso camino: la ruta hacia la modernidad", en Ibarra Puig, Vidal, (Coord.) *México en la crisis. opciones y decepciones*. México, Instituto Politécnico Nacional.

Buelna Serrano, María Elvira, Lucino Gutiérrez Herrera y Santiago Ávila Sandoval. (2013). "Los años cincuenta, consumo y bienestar para la sociedad de masas", en *Los sueños de la modernidad. Un viaje sin fin*. México, UAM-A.

Buelna Serrano, María Elvira y Antonio Salcedo Flores. (2013). "Sistema judicial, cárceles y prisiones en México como herencia cultural novohispana", en *Estudios Culturales: prácticas diversas, enfoques plurales*. México, UAM-A, pp. 153-177. En línea:
http://www.clacso.org.ar/libreria_cm/archivos/pdf_667.pdf

Buelna Serrano, María Elvira y Antonio Salcedo Flores. (2013). "Algunas consideraciones acerca del sistema penal acusatorio adversal oral", en *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. México. En línea:<http://ride.org.mx/1-11/index.php/RIDSESECUNDARIO/article/viewFile/482/473>

Buelna Serrano, María Elvira y Antonio Salcedo Flores. (2013). "La reforma constitucional de seguridad y justicia viola los derechos humanos", en *Alegatos*, México, UAM-A, septiembre-diciembre, núm. 85, pp. 853-902.

Gutiérrez Herrera, Lucino, María Elvira Buelna Serrano y Santiago Ávila Sandoval. (2015) "El desarrollo de la economía de consumo en el contexto del mundo bipolar a mediados del siglo XX. Una visión retrospectiva". En *Análisis Económico*, 2º trimestre de 2015, vol. XXX, núm. 74 pp. 145-174.

Buelna Serrano, María Elvira, Lucino Gutiérrez Herrera y Santiago Ávila Sandoval. (2017). "Mexico 1521-1555: Institutional Monogamy, Royal Polygamy. Cultural Frictions Regarding Marriage". *International Journal of Humanities and Social Science*. Vol 7, No. 1, January. ISSN 2220-8488 (Print), 2221-0989 (Online) ©Center for Promoting Ideas, USA
www.ijhssnet.com

Cuento histórico

- 2011 Buelna Serrano, Ma. Elvira. "El descubrimiento de Cíbola y las siete ciudades doradas". En 2° congreso internacional entrecruzamientos en la América Hispana. Ficción y realidad en América Latina. México, UAM-A/UA/SHCP, 2011.

Artículos de divulgación

- 1977 "El Juguetillo de Carlos María de Bustamante" en *Excelsior*.
- 1981 *Censura Inquisitorial a Las Cadenas del Demonio de Pedro Calderón de la Barca*, en coautoría con Edelmira Ramírez Leyva. México, UAM-Difusión Cultural, 1981.
- 1982 *Toluca en la época de la conquista*. México, UAM-A
- 1995 "Indios y Tolerancia" en *Casa del Tiempo* (México, D.F.) No. 48, pp.21-24.
- 2002 Reseña del libro *Tiempo y devenir en la historia de México en Tiempo y escritura*. No. 4.
- 2004 Transcripción y edición de la "Entrevista a la Mtra. Trinidad Martínez Tarragó" en *Análisis Económico* (México, D.F.), no. 43. 4°. Cuatrimestre.
- 2009 Reseña del libro *A la sombra de un caudillo. Vida y muerte del general Francisco R. Serrano*. de Pedro Castro. México, Plaza y Jaen, 200 pp. En *Tiempo y escritura. Revista electrónica de historiografía*. (México, D.F.) No.16. Junio 2009.
<http://www.azc.uam.mx/publicaciones/tye/tye16/index.html>

Cuadernos docentes

Historiografía de Nueva España siglo XVI. México, UAM-A, 1994.

Antología Historiográfica. Nueva España siglo XVI. México, UAM-A, 1994

Documentos para México: Economía, Política y Sociedad II. México, UAM-A, 200

ASISTENCIA A CONGRESOS

- 1981 *Las Cadenas del Demonio de Pedro Calderón de la Barca*, en la Inquisición novohispana.
- 1987 "La Alexandriada de Francisco Javier". Dentro del ciclo *Ideología, Economía y Sociedad en el México Colonial*, organizado por UNAM. Coordinación de Difusión Cultural. Dirección General de Extensión Académica y UAM-Atzacapotzalco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Humanidades. Area de Historia de México, 19 de marzo de 1987.
- 1987 *Los libros prohibidos y un oficial del Regimiento de Dragones de México*. Dentro del ciclo *Literatura Colonial*, organizado por la Dirección de Literatura del INBA. México 21 de julio. Pinacoteca Virreinal.
- 1988 "Jesuitas en la Nueva España. Revolucionarios o conservadores". Ponencia para el coloquio *La Nueva España en tiempos de Carlos III*, México, INAH-IHH.
- 1988 "Francisco Javier Alegre". *Homenaje a Francisco Xavier Alegre*. México, UAMA/INMBA
- 1988 *La Alexandriada de Francisco Xavier Alegre* en el II Encuentro de Filosofía Novohispana, Guadalajara, Jal.
- 1989 "El cantón de Jalapa", Jalapa, Ver.
- 1991 "Azcapotzalco, lugar de dioses". *Encuentro internacional de historiadores latinoamericanos*. Tlaxcala, Tlaxcala
- 1991 "Los archivos inquisitoriales como fuente para la investigación documental". *Los maestros investigan*. UAM-A
- 1991 "Modernidad y contra modernidad de la Compañía de Jesús a Nueva España". *Simposio hacia el 12 de oct. 1992*.
- 1992 "Procesos contra indios idolatras por la Inquisición de Zumárraga". *Seminario Latin Church América and Europa*. Appalachian State University, Boone N.C.
- 1992 "Procesos Inquisitorial contra Ocelotl". *Jornadas de octubre: 500 años de Arte e Historia en el Carmen*. Museo del Carmen. El 5 de octubre de 1992.

1993. "Vende caro tu amor, aventurera" Programa: Cultura y vida cotidiana en Zacatecas de los siglos XVIII y XIX. Universidad Autónoma de Zacatecas.
- 1993 "La Novela del Folletín durante la Revolución Mexicana". *Seminario de la Cultura en la Revolución Mexicana*. Capilla Alfonsina
- 1993 "Proceso Inquisitorial contra Ocelotl en 1536. La santa inquisición en México". *Jornadas de la UAM en la Casa de Cultura de Azcapotzalco*. México, D. F.,
- 1994 "Ritos, tiempo y semilla en la religión mexicana." IX Reunión de historiadores canadienses, mexicanos y de los Estados Unidos. México, D.F.
- 1993 "Proyecto de maestría en Historiografía de México (modalidad a distancia)". *Foro sobre Educación Abierta*. UAM-X. 05-12-1993.
- 1995 "Proceso inquisitoriales contra indios de al Inquisición Episcopal de Zumárraga" *I Coloquio General de Historia de México. Sistema tutorial de doctorado*.
- 1995 "La *Alexandriada* de Francisco Xavier Alegre" Instituto Veracruzano de Cultura. Veracruz y Xalapa, Ver.
- 1995 "Dos Culturas, Dos tipos de Feminidad en el Siglo XVI novohispano". *Coloquio Internacional_ el sujeto colonial femenino: Cultura e Historia en la América Latina, Siglos XVI-XVIII*. Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
- 1995 "Demonio y sexualidad en el Querétaro de finales del Siglo XVII". XVII Congreso Internacional de Historia de las Religiones. Mesa: Religión y sexualidad.
- 1996 "La censura en la comunicación impresa en el México colonial "Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. UNAM. Feria Internacional del Libro.
- 1996 "Mixcoactl y Paplotl, indios procesados por la Inquisición en 1537" *Sesión de Medicina e Inquisición en la Nueva España. Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina*. México, IMSS.
- 1997 "Historia colonial e Inquisición". XEQ Radio 940. Para servir a usted.

- 1997 "Oraciones católicas. El deber ser de los géneros y la práctica social". 49° Congreso Internacional de Americanistas. Quito, Ecuador.
- 1997 "Indígenas en la Inquisición episcopal de Fray Juan de Zumárraga". Primer Congreso Internacional sobre la Inquisición Novohispana. México, D.F.
- 1998 "Fray Bartolomé de las Casas, los indios y el cristianismo". II Encuentro de Historiografía. Formatos, género y discursos. México, D.F. 17-IX-1998
- 1998 "Sexualidad antigua y su transformación en el mundo occidental". IX Congreso Latinoamericano de Sexología y Educación Sexual. México D.F. 31-X-1998.
- 1999 "Las endemoniadas de Querétaro". XIV Congreso Interamericano de Filosofía y X Congreso Nacional de Filosofía. Puebla, Puebla. Benemérita Universidad de Puebla. 17 de agosto de 1999
- 1999 "Inquisición y sociedad en Nueva España. Siglo XVI" . Cultura y sociedad en Nueva España. Siglo XVI. Querétaro. Qto. Universidad Autónoma de Querétaro.
- 1999 "Indígenas e Inquisición en Nueva España. Proceso de aculturación en la época de la Conquista de México". X Reunión de Historiadores Mexicanos y Norteamericanos. Migration in North American History. Mesa C-23: Ideas e influencias culturales en el Centro de México. Dallas Fort Worth, Texas.
- 2000 "Evolución cultural en Mesoamérica" UBIPRO, UNAM-Campus Iztacala. Tlanepantla, Edo. de México.
- 2000 "Orígenes del Tribunal del Santo Oficio en México". V *Jornadas de la AMCDI*. San Luis Potosí, SLP.
- 2000 "¿Historia, historiografía o literatura?" 3er. *Encuentro de historiografía*. UAM. México, D.F.
- 2000 "Texcoco en la época de la conquista de México". *Congreso universitario internacional de edafología*. Universidad Autónoma de Chapingo. Texcoco, Edo. de México.
- 2000 "Cambio ideológico y reproducción de la tradición en la época de la conquista de México". *XIII Encuentro nacional de investigadores del pensamiento novohispano*. Universidad Autónoma de Aguascalientes. Aguascalientes.

- 2002 "Rasgos culturales en Mesoamérica". UBIPRO. UNAM-Campus Iztacapa. Tlanepantla, Edo. de México.
- 2002 Comentarista del libro: *Tiempo y devenir en la historia de México*. México, D.F.
- 2002 "De las calaveras humorísticas a la seriedad moral". *Día de Muertos*. UAM- Casa del Tiempo. México, D. F.
- 2003 "La Nueva Jerusalem, la promesa imaginaria en la época de la conquista de México" en el Primer Congreso Internacional sobre el Imaginario realizado en la Universidad Autónoma de Morelos, Cuernavaca, Morelos
- 2004 "La novela de folletín en México". II Encuentro Internacional de Historiadores de la Prensa Iberoamericana. Xalapa, Veracruz.
- 2004 "La reelección. Un aspecto de la vida cotidiana en tiempos de don Porfirio" en el Coloquio de Historia del Diseño. El Porfiriato. México, D.F.
- 2005 "De vasallos a niños. La transformación del concepto de indígena en la época de la conquista de Nueva España" en el XVIII Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano realizado en San Luis Potosí.
- 2006 "Globalización: impactos culturales y políticos" en el I Congreso Interdisciplinario sobre Globalización, Empresas y Comercio Exterior. Universidad del Caribe, Cancún, Quintana Roo.
- 2007 "Cultura y Globalización en el México Prehispánico" en el II Congreso Interdisciplinario sobre Globalización, Empresas y Comercio Exterior. Universidad del Caribe, Cancún, Quintana Roo.
- 2007 "Tulancingo: una ciudad con historia" presentada en la mesa redonda: La vida cotidiana a través de los siglos en la Casa de la Cultura Ricardo Garibay en Tulancingo, Hidalgo.
- 2007 "La historia cultural y los nuevos horizontes historiográficos" en el Primer Coloquio Internacional La cultura en el México Moderno y Contemporáneo: Entre la Historia, el Arte y la Literatura realizado en la Universidad de Querétaro.

- 2007 "La novela como historia" en el Primer Coloquio Internacional La cultura en el México Moderno y Contemporáneo: Entre la Historia, el Arte y la Literatura realizado en la Universidad de Querétaro.
- 2008 "Cultura emprendedora" en el III Seminario sobre innovación y emprendedores del Caribe Mexicano. Universidad del Caribe.
- 2008 Participación en la mesa redonda: La crisis financiera: una perspectiva para la economía local. Universidad del Caribe.
- 2009 "Las expediciones a Cíbola y las siete ciudades maravillosas" en el VIII Coloquio Internacional de Literatura Fantástica. Universidad Veracruzana, Jalapa, Veracruz
- 2009 "Formaciones culturales en México durante el virreinato" en el Seminario de Historia, Cultura y Diseño. Divisiones de CSH y CyAD. UAM-A
- 2009 "El imaginario prehispánico e hispánico en los libros de texto de educación primaria" en el I Congreso México Prehispánico y Colonial. Miradas contemporáneas. Universidad de Alicante, Alicante, España.
- 2010 "Lucas Alamán, el profeta desdeñado" en el 2º Coloquio de historia, diseño y bibliotecas. México, D.F.
- 2011 "Tradiciones culturales en las aulas universitarias" en el I Congreso Internacional de Estudios Culturales. México D.F.
- 2011 "El profesor en las aulas universitarias: tradición cultural" en 3er. Coloquio de historia y diseño. El trabajo en el tiempo. Pasado, memoria y usos. México D.F. Recinto Juárez, SHCP.
- 2011 "Caballeros andantes en pos de las ciudades doradas" en el 2º Congreso internacional: entrecruzamientos en la América Hispana. Ficción y realidad en América Latina. En México, D.F. Recinto Juárez, SHCP.
- 2011 "Las humanidades en el enfoque transdisciplinario" en el Congreso internacional Transdisciplina, pensamiento complejo y la universidad del siglo XXI. México, D.F.

- 2012 "¿Hacia la refundación de la universidad? En el Congreso Internacional de Acreditación y Certificación de Programas e Instituciones de Educación Superior.
- 2012 "Anécdotas de los abuelos " en el ciclo de conferencias realizado en Palacio Nacional: Curiosidades y anécdotas de la historia en México.
- 2012 "Imágenes de la vida cotidiana en el siglo XVI: la hija del cura" en el 4ª Coloquio de Historia del Diseño en el Tiempo: La vida cotidiana; un recorrido en el espacio y en el tiempo.
- 2013 "Los muertos vivientes" en el 5ª Coloquio de Historia del Diseño en el Tiempo sobre La muerte
- 2013 "Sistema penal, cárceles y prisiones en México como herencia cultural novohispana" en el II Congreso Internacional de Estudios Culturales.
- 2013 "Algunas consideraciones acerca del sistema penal acusatorio adversal" en el Congreso Virtual Internacional sobre Derecho y Política.
- 2014 "Monogamia/poligamia. Enfrentamiento cultural de las concepciones reproductivas en la época de la conquista" en el 6º Coloquio Interinstitucional Historia y Diseño.
- 2015 "Erasmistas, reformadores de la Modernidad. Entre la transgresión y la renovación de la religiosidad" en el 7º Coloquio de Historia y Diseño.
- 2016 "De la Imprenta al internet" en el 8º Coloquio Interinstitucional Historia y Diseño.
- 2016 "Historia literaria. *La Bruja* de Jules Michelet" en el VI Coloquio Internacional de Historia y Literatura. Universidad Autónoma de Guanajuato.
- 2016 "Construcciones simbólicas en las fiestas patronales guadalupanas en el noroeste del Estado de México" en el Segundo Coloquio Internacional de Fiesta y Fandango en el Arte, la Historia y la Literatura 2016.