



7 de agosto de 2024

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **X Seminario de Investigación Diseño. Cultura y Contexto**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Seminario que se realizará el jueves 5 de noviembre de 2024; con una duración de 3:30 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo ilimitado; bajo la responsabilidad de la Dra. María Itzel Sainz González, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento; Área Diseño Disruptivo, debido a que cumple con los Lineamientos correspondientes.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el Dictamen: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dra. Yadira Alatraste Martínez, Mtro. Paulo César Portilla Tirado, Alumna Lic. Gabriela Monserrat Valverde Rebollo y como Asesora: Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Investigación y Conocimiento

2 de agosto de 2024

JDIC.153.24

Mtra. Areli García González

Directora División de Ciencias y Artes para el Diseño

Unidad Azcapotzalco

PRESENTE

Por este medio solicito a usted tenga bien turnar a la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados la presente solicitud para su análisis y en su caso aprobación del “X Seminario de Investigación Diseño, Cultura y Contexto”. Para tal efecto, se adjunta el Formato de registro de curso de actualización.

Este seminario es parte de las actividades colegiadas y de discusión colectiva del área, por lo que es necesario que se lleve a cabo para dar cumplimiento a lo requerido para el seguimiento y vigencia del Área Diseño Disruptivo.

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente,

“Casa abierta al tiempo”



Mtra. Sandra L. Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento de Investigación y Conocimiento

Azcapotzalco a 2 de agosto de 2024

Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Jefa del Departamento
Presente

Por este medio, me permito solicitar atentamente remita a la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados la presente solicitud de autorización y registro para el

X Seminario de Investigación Diseño, Cultura y Contexto

Para tal efecto, se adjunta el Formato de registro de curso de actualización, de acuerdo con los Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la división de Ciencias y Artes para el Diseño.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.
Atentamente,



Dra. Ma. Itzel Saiz González
Jefa del área de investigación "Diseño Disruptivo"

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

X Seminario de investigación Diseño, Cultura y Contexto

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Dra. María Itzel Sainz González

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño; Área Diseño Disruptivo

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Nivel Licenciatura, abierto a todo público, participará dos ponentes externos (una profesora de CBI y un poeta externo)

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

Evento dirigido principalmente a la comunidad universitaria –estudiantes de licenciatura y posgrado- aunque es bienvenido público externo si se presenta, por lo cual no hay antecedentes o capacidades específicos como prerrequisito.

Objetivo(s):

Difundir avances de los proyectos de investigación registrados por las y los integrantes del área, y profundizar en la comprensión de los temas gracias a la participación de especialistas invitados.

Objetivos Específicos

1. Presentar avances de los proyectos de investigación registrados por el área de investigación Diseño Disruptivo.
2. Valorar el papel de la vinculación en la generación del conocimiento.
3. Propiciar la formación de nuevos cuadros de investigadoras e investigadores.

Contenidos:

Jueves 5 de noviembre, de 15:30 a 19:00 hrs.

15:30 Inauguración. Sandra Molina, Fernando Minaya e Itzel Sainz

15:45 Códigos mutantes. Ma. Itzel Sainz González e Ivonne Murillo Islas

16:15 El juguete fuera del juego. Roberto García Madrid

16:45 La UAM y sus compromisos ante el cambio climático. Sylvie Turpin Marion

17:15 Imagen y poesía. Ivonne Murillo Islas y Manolo Mugica

17:45 *Visi-Series tecnología digital para el diseño de joyería*. Alda Ma. Zizumbo Alamilla

18:15 Análisis de interfaces gráficas de usuario con perspectiva de género: caso práctico. Marco V. Ferruzca Navarro y Paulo César Portilla Tirado

18:45 Conclusiones y cierre

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Los temas de investigación que se difunden acerca a la segunda función sustantiva con la docencia, a su vez, el formato del seminario en línea propicia la divulgación, completando las tres funciones sustantivas. Por eso es que se invita a los estudiantes de las tres licenciaturas impartidas. Representa una oportunidad para que el alumnado conozca cómo se enriquece su campo de estudios a través de la generación de nuevos conocimientos.

Este evento expone temáticas que abonan a construir el perfil de egreso de las cuatro licenciaturas impartidas por CYAD, a la par de sus posgrados, por ejemplo, en cuanto a:

- Facultad para emitir juicios de valor respecto al arte, la ciencia y la cultura.

- Aptitud para detectar las necesidades del usuario, evaluar estrategias y proponer soluciones de diseño
- Competencia para fundamentar conceptos a través del análisis, la síntesis y la crítica
- Destreza para representar sus ideas por medio de diferentes lenguajes y técnicas
- Conciencia crítica sobre la importancia de la interdisciplinariedad en la actividad del diseño.
- Capacidad de entender y utilizar los códigos históricos, culturales y sociales de aquellos para quienes se diseña

Duración, fechas y horarios del curso:

Una sesión:

Jueves 5 de noviembre, de 15:30 a 19:00 hrs.

Total: 3:30 horas

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Materiales: Uso de los canales de difusión virtuales de la unidad: la página web de la División de CYAD y de UAM Azcapotzalco.

Económicos: Costo de los medios impresos para difusión en las instalaciones universitarias, producidos en la Sección de impresión y reproducción de la Unidad. Se cubrirán con el presupuesto del área.

Humanos: Profesorado-investigador del área Diseño Disruptivo e invitados especiales. Apoyo técnico de la Coordinación de Servicios de Cómputo.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

Todas las ponencias serán en español. Se otorgará certificado de asistente a quienes se conecten al 80% del tiempo del seminario.

Reconocimiento a las y los ponentes por impartir su tema.

Antecedentes o capacidades necesarias para asistir:

El único requisito es el registro, es deseable ser, mínimo, estudiante de licenciatura, aunque no se niega la entrada al público en general.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Se tratará de un evento a distancia, difundido a través de medios institucionales.

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Mínimo 10 personas, máximo ilimitado, dado que será virtual; se respetarán los lugares establecidos para personal sindicalizado de acuerdo con la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo 2018-2020.

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Se requiere apoyo de los sistemas digitales y la red de Internet de la institución, así como las licencias de los recursos para transmisión vía Web.

Para todos los gastos relacionados se cuenta con recursos programados por el área de investigación Diseño Disruptivo.

En cuanto a los recursos humanos, el apoyo técnico del personal de cómputo necesario, si es posible, también de CYAD TV.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Tipo de certificado que se otorgará / Requisitos que se deben cumplir y asistencia mínima para obtenerlo

Constancia como Asistente / 80% del tiempo de su duración.

Constancia como Ponente / Por impartir su tema

Constancia como organizadora / por las actividades preliminares, durante el evento y posteriores

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Fwd: JDIC.153.24 Solicitud de registro de evento.

1 mensaje

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

5 de agosto de 2024, 9:30

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Cc: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

Estimada Lic. Lupita y Mtro. Yoshi,

Por este medio envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente.

Muchas gracias y saludos cordiales,

Areli

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO** <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Date: vie, 2 ago 2024 a las 17:50

Subject: JDIC.153.24 Solicitud de registro de evento.

To: < cursos_dipcad@azc.uam.mx>, Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

[REDACTED]@azc.uam.mx

Mtra. Areli García González

Directora División de Ciencias y Artes para el Diseño

Unidad Azcapotzalco

PRESENTE

Por este medio solicito a usted tenga bien turnar a la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados la presente solicitud para su análisis y en su caso aprobación del "X Seminario de Investigación Diseño, Cultura y Contexto". Para tal efecto, se adjunta la documentación necesaria. Sin otro particular por el momento reciba un cordial saludo.

Atentamente,

Mtra. Sandra L. Molina Mata

 **JDIC153.pdf**
461K