



31 de julio de 2024

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Taller “Diseño en vidrio para arquitectos creativos”** Impartido dentro del marco del **XVIII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería. Alter Mundus: El futuro en el diseño actual**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Taller que se realizará los días 28, 29, 30 y 31 de octubre de 2024; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 25 participantes; bajo la responsabilidad de la Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización y el Área de Administración y Tecnología para el Diseño, debido a que cumple con los Lineamientos correspondientes.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el Dictamen: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dra. Yadira Alatríste Martínez, Mtro. Paulo César Portilla Tirado, Alumna Lic. Gabriela Monserrat Valverde Rebollo y como Asesora: Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México, 25 de julio del 2024

PyTR/77/2024

Mtra. Areli García González

Presidenta del H. Consejo Divisional

CyAD

Presente

División de Ciencias y Artes para el Diseño

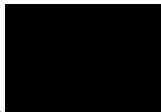
Por la presente le solicito sea tan amable de presentar al H. Consejo Divisional que tan dignamente preside, la solicitud de registro del Taller "Diseño en vidrio para Arquitectos creativos" que será impartido por la Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez los días del 28 al 31 de octubre del 2024, en un horario de 10:00 a 15:00hrs. como parte del programa de actividades del *XVIII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para el Diseño "Alter Mundus: El futuro en el diseño actual"*

Adjunto se envía el formato de registro correspondiente.

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Dra. Y...ste Martínez

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

c.p.p. Archivo

25 de julio de 2024

Dra. Yadira Alatraste Martínez
Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Universidad Autónoma Metropolitana
Presente

Estimado Dra. Alatraste aprovecho la presente para saludarle y solicitar su mediación ante el consejo divisional para el registro **Taller “Diseño en vidrio para arquitectos y creativos”** a ser impartido por la Maestra Mónica Patricia Stevens Ramírez en el marco del XVIII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería, bajo la temática “Alter Mundus: El futuro en el diseño actual”

El taller en cuestión, tiene como objetivo el desarrollo de la creatividad a través de la elaboración de elementos visuales con diferentes técnicas de vidrio en caliente y frío que aborden una temática alegórica y refleje el entorno histórico-cultural e identidad de la comunidad en la imagen urbana.

Sin otro particular y agradeciéndole de antemano las atenciones que se sirva otorgar a la presente, quedó de Ud.

Atentamente


Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez
Jefe del Área de Investigación de Administración y Tecnología para el Diseño
(Head of the Research Area Design Management and Technology)
CYAD-Procesos, UAM-Azcapotzalco
Del. Azcapotzalco, CP 02200, Ciudad de México (Mexico City), MÉXICO
<http://administracionytecnologiaparaeldisenio.azc.uam.mx/>
ORCID: 0000-0002-5313-9036

Formato de registro de cursos de actualización
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Taller “Diseño en vidrio para arquitectos y creativos”

Impartido dentro del marco del XVIII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería. Alter Mundus: El futuro en el diseño actual” el cual se llevará a cabo del 04 al 08 de noviembre 2024

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.
Área de investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”.

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Dada la relevancia de los facilitadores de los talleres y/o las empresas e instituciones que los imparten, son de interés de los niveles de licenciatura, especialización, maestría y doctorado.

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

No se requieren antecedentes o capacidades específicas para asistir al Taller.

Objetivo(s):

Al término del taller el participante desarrollará la creatividad a través de la elaboración de elementos visuales con diferentes técnicas de vidrio en caliente y frío que aborden una temática alegórica y refleje el entorno histórico-cultural e identidad de la comunidad en la imagen urbana.

Contenido:

TEMA 1. Bienvenida y presentación del instructor y de los participantes e introducción al tema

Dar la bienvenida al grupo, ubicarlos dentro del contexto del curso, propiciando un ambiente de confianza.

- Presentación del instructor y participantes
- Presentación del taller, introducir los conceptos de arte público, identidad, imagen urbana, etc.
- Sensibilizar al grupo en el diseño y características de color, forma, transparencias, claros, sombras, equilibrio, etc.
- Revisar trabajos realizados con el material en sus diferentes técnicas resaltando los aspectos característicos del diseño.
- Diferentes procesos y técnicas de fabricación del arte público en el urbanismo.

1.A Conocer las propiedades físicas y químicas del material y como aprovecharlas en el diseño y arquitectura

TEMA 2. Explicación de las técnicas en frío

Introducción a las herramientas, su uso y manejo

2.1 PROCESOS EN FRÍO

- ✓ Corte en línea recta – corte en curvas (a mano)
- ✓ Corte con compás
- ✓ Corte con Disco de diamante (equipo)
- ✓ Pegamentos diversos de acuerdo con el diseño
- ✓ Uniones en plomo, cobre, latón, aluminio, cemento
- ✓ Principios del Vitral
- ✓ El arte del Mosaico (diferencia entre el vitromosaico, mosaico veneciano y bizantino)
- ✓ Caladoras con cinta de diamante
- ✓ Cantos y aplicación de diferentes granos de lijas de agua
(desbaste, asentamiento, pulido y alto brillo)
- ✓ Introducción al grabado (esmerilado, sandblast, ácido fluorhídrico)

TEMA 3. Explicación de las técnicas en caliente

Introducción a las herramientas, su uso y manejo

2.1 PROCESOS EN CALIENTE

- ✓ Fusonado de vidrio y curva de temperaturas (pegado en caliente)
- ✓ Termoformado de vidrio a partir de un molde (cerámica, metal, fibra cerámica, acero, barro)

- ✓ Esmaltado de vidrio
- ✓ Realización de un dije de vidrio con técnica mixta

TEMA 4. Evaluación de resultados

- ✓ Verificar que el trabajo realizado cumpla con las características de la técnica
- ✓ Presentar los proyectos de acuerdo con la aplicación deseada
- ✓ Integración de los elementos del proyecto
- ✓ Compartir experiencias y logros
- ✓ Montaje y exposición

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Las actividades planteadas para el taller tienen una vinculación directa con los planes y programas de estudio de las carreras de diseño con las UEA's:

- **Tronco común CyAD:** Lenguaje Básico y Sistemas de Diseño
- **Diseño Industrial:** Tierras y materiales pétreos
- **Diseño de la Comunicación Gráfica:** Señalética y Sistema de signos en soportes planos
- **Arquitectura:** Laboratorio de estudios del hábitat sustentable y Sistemas constructivos y estructurales.

Duración, fechas y horarios del curso:

4 sesiones de 5 horas cada una, teniendo un total de 20 horas.

Se llevará a cabo el 28, 29, 30 y 31 octubre del 2024, en un horario de 10:00 a 15:00 horas

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Únicamente las herramientas y el equipo serán prestados por la universidad, los materiales deberán ser adquiridos por los participantes.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

El Taller se desarrollará completamente en español

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

- a) En cada sesión habrá una explicación de la actividad a realizar por parte del instructor
- b) Los alumnos realizarán las actividades con la dirección del instructor
- c) Su modalidad será 100% presencial.

Cupos máximos y mínimos del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Cupo mínimo 10 personas y máximo de 25 participantes con registro previo al correo:

admonytecparaeldisen@azc.uam.mx

Se reservarán los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo entre la Universidad y el Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana, para los trabajadores de base. (6 lugares).

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Se requiere el apoyo de las instalaciones, equipo y herramienta del taller de vidrio. Así como con el apoyo de ayudantía del Área de Investigación y alumnos de servicio social para la logística de las actividades.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

- a) Certificado de participación a talleristas, instructores y coordinadores del taller
- b) Certificado de participación a asistentes, requisito 100% de asistencia.
- c) Certificado de participación a equipo de apoyo y staff.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Fwd: Procesos - Registro del Taller "Diseño en vidrio para Arquitectos"

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

26 de julio de 2024, 18:42

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: vie, 26 jul 2024 a las 14:40

Subject: Procesos - Registro del Taller "Diseño en vidrio para Arquitectos"

To: Cursos y Diplomados CyAD < cursos_dipcad@azc.uam.mx >

Estimada Mtra. Areli García

Aprovecho este medio para enviarle un cordial saludo y entregar en archivo adjunto la solicitud de registro del Taller "Diseño en vidrio para Arquitectos creativos" que se impartirá en el marco del XVIII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para el Diseño por la Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez, para ser presentada ante al H. Consejo Divisional que usted preside.

Adjunto envío la documentación necesaria

Dra. Yadira Alatraste Martínez

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Azcapotzalco

--

Dirección de CyAD



077_registro Taller Diseño en vidrio para Arq_Paty Stevens.pdf

1170K