



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

5 de marzo de 2025

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

La Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, da por recibido el Informe Anual de Actividades del Área "Diseño Disruptivo", que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de recibir el Informe Anual: Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado, Dra. Yadira Alatríste Martínez, LAV. Carlos Enrique Hernández García, Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, así como las personas Asesoras: Dr. Oscar Ochoa Flores y Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión

19 de febrero del 2025

JDIC.044.2025

Mtra. Areli García González
Presidenta del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este medio me permito enviar el **informe anual** de actividades del Área de Investigación **“Diseño Disruptivo”**, según el numeral 3.1.3 en dónde establece que, los Jefes de Área o Responsables de Grupo integrarán un reporte que será entregado al Jefe de Departamento correspondiente con copia en su caso a otros Jefes de Departamento involucrados y por su conducto al Consejo Divisional y al Coordinación Divisional de Investigación.

Sin más por el momento agradezco la atención y le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE



Mtra. Alda Ma. Zizumbo Alamilla
Jefa del Departamento de Investigación y
Conocimiento para el Diseño



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento de Investigación y Conocimiento

Azcapotzalco a 6 de febrero de 2025

Mtra. Alda María Zizumbo Alamilla
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento
Presente

Por este medio, a nombre del área académica Diseño Disruptivo, me permito enviar el informe de actividades del año 2024. De conformidad con el punto 3.1.6 de los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, asimismo le solicito atentamente turne ese resumen anual a la comisión correspondiente de Consejo Divisional, pues se incluye la situación de los proyectos de investigación registrados.

Para este resumen se recupera mucha de la información vertida en la Matriz de Indicadores de Resultados de manera trimestral, de modo que haya consistencia entre la presentada a las diversas instancias.

Quedamos a su disposición para cualquier ampliación de esta información.

Atentamente,
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



Dra. Ma. Itzel Sainz González
Jefa del área académica Diseño Disruptivo

Área académica Diseño Disruptivo

Informe anual de actividades 2024

De conformidad con los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño a continuación se presenta un resumen de las actividades del área académica.

Dos personas integrantes del núcleo básico del área ocupan actualmente cargos de gestión:

- El Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, coordinador de Innovación y Tecnologías Educativas.
- Y la Mtra. Alda María Zizumbo Alamilla, jefa del departamento de Investigación y Conocimiento

Esto, aunque ha dificultado el avance de sus proyectos de investigación, no ha impedido su participación en las discusiones colectivas el área, así como su participación en la docencia, investigación y en actividades de preservación y difusión de la cultura y vinculación con diversos sectores educativos y sociales.

Evento académico anual

El 5 de septiembre de 2024 se realizó el X Seminario de investigación Diseño, Cultura y Contexto, donde se presentaron avances de investigación de los proyectos registrados por las y los integrantes del área.

El seminario contó con el registro ante el Quincuagésimo Consejo Divisional, que lo aprobó en su sesión 681 Ordinaria celebrada el 23 de agosto de 2024. Se confirmó la recepción del reporte en la sesión 687 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional, celebrada el 7 de noviembre de 2024.

En el evento se presentaron cinco ponencias; aparte de quienes forman parte del área se contó con dos personas invitadas: la Dra. Sylvie Turpin Marion, de la división de CBI, y el Mtro. Paulo Portilla Tirado, estudiante del Doctorado en Diseño y Visualización de la Información.

X SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

**DISEÑO
CULTURA
CONTEXTO**

Jueves 05 de septiembre | 15:30 a 19:00 h

TRANSMISIÓN:
CyADtv
youtube.com/@CyADtv
facebook.com/CyADtv
UAM Azcapotzalco
youtube.com/@uamazcenvivo

REGISTRO:
bit.ly/4diFRw0

DISEÑO DISRUPTIVO
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO

CYAD

Universidad Autónoma Metropolitana
Caso abierta al tiempo Azcapotzalco

Situación de los proyectos de investigación

Clave Consejo o Divisional	NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PARTICIPANTES EN EL PROYECTO	FECHA DE INICIO DEL PROYECTO	FECHA DE TÉRMINO DEL PROYECTO	Último reporte de investigación enviado	Fecha de envío o recepción por Consejo Divisional
N-502	Utilización de tecnologías digitales en el diseño paramétrico y diseño de moldes y troqueles, una estrategia de interacción para la enseñanza del Diseño. Caso: Aplicación del software Visi-Series CAD/CAM/CAE	Alda Ma. Zizumbo Alamilla	Martha Ivonne Murillo Islas, Ruth Alicia Fernández Moreno	24/10/2019	03/05/2024	2o Reporte, 50% de avance y solicitud de prórroga	1/12/21 (sin inf.)
N-534	Visualización desde una perspectiva intercultural	Roberto Adrián García Madrid	Martha Ivonne Murillo Islas y María Itzel Sainz González	01/02/2021	25/10/2023	Informe global	18/12/24 (entregado) 29/01/25 (Jefatura envió a CD, esperando recepción)
N-571	Aproximaciones al diseño disruptivo	María Itzel Sainz González	Martha Ivonne Murillo Islas; Marco Vinicio Ferruzca Navarro; Roberto Adrián García Madrid; Alda María Zizumbo Alamilla	03/01/2022	03/01/2024	Informe global y terminación	07/03/24 (recibido por CD)
N-575	Procesos de exploración en el arte y el diseño a través de la intuición poética del haiku	Martha Ivonne Murillo Islas		20/04/2022	04/10/2024	1o Reporte, 70% de avance	14/09/23 (recibido por CD)
N-590	El Coleccionismo de juguetes y su vínculo con las industrias culturales	García Madrid Roberto Adrián	López Pérez Blanca Estela	10/04/2023	30/06/2025		
N-595	Introducción a la Teoría del Diseño Industrial: Guía docente para la Igualdad	Marco Vinicio Ferruzca Navarro		1/5/2023	30/5/2025		
N-600	Estéticas, Tecnología y Género (proyecto interdepartamental)	Marco Ferruzca	Olivia Fragoso Susunaga, Blanca Estela López Pérez, Mónica	01/05/2023	01/05/2025	16/01/25	17/01/25 (conf. de recepción)

Clave Consejo o Divisional	NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PARTICIPANTES EN EL PROYECTO	FECHA DE INICIO DEL PROYECTO	FECHA DE TÉRMINO DEL PROYECTO	Último reporte de investigación enviado	Fecha de envío o recepción por Consejo Divisional
			Elvira Gómez Ochoa, Daniel Fajardo Montaña y otros (más de 20)				Dirección, en espera de CD)
N-608	Transcodificación en el diseño y las artes	María Itzel Sainz González	Martha Ivonne Murillo Islas	15/11/2023	15/11/2025	1o reporte, 50% de avance	16/12/24 (entregado) 18/12/24 (Jefatura envió a CD)

En la siguiente tabla se concentra la diversidad de actividades desarrolladas por las y los integrantes del área Diseño Disruptivo. A lo largo del año se acumularon casi 40 productos, entre los generados como parte de los proyectos de investigación y los eventos artísticos y culturales. De este modo, se enlazan las distintas funciones sustantivas, en concordancia con las disposiciones vigentes en las que se pide que las áreas académicas trabajen en todas ellas. El concentrado se presenta en orden cronológico.

TIPO DE PRODUCTO	NOMBRE DEL PRODUCTO	AUTORÍA	Fecha	Relación con las funciones sustantivas
Artículo especializado de investigación	El libro álbum como vehículo para el diálogo intercultural	María Itzel Sainz González	08/01/2024	Cultura
Artículo especializado de investigación	Llamadas a la acción: la creatividad y su encuentro con los objetivos para el desarrollo sostenible	María Itzel Sainz González	08/01/2024	Docencia
Reporte de investigación o técnico	Informe global de actividades del proyecto: N-571. Aproximaciones al diseño disruptivo	María Itzel Sainz González; Roberto Adrián García Madrid; Marco Vinicio Ferruzca Navarro; Martha Ivonne Murillo Islas; Alda María Zizumbo Alamilla	07/03/2024	Investigación
Charla	Tertulia de haikús: Jacarandas en invierno	Martha Ivonne Murillo Islas et al.	07/03/2024	Cultura
Artículo especializado de investigación	Libro-arte: medio para la detección de problemáticas emocionales en estudiantes universitarios	Martha Ivonne Murillo Islas	10/03/2024	Docencia
Conferencias magistrales presentadas en eventos especializados	Conferencia Magistral: Visualización + diseño = insight. Segundo Coloquio Internacional MUTVI Multidisciplinario de Visualización de la Información	Roberto Adrián García Madrid	27/03/2024	Docencia

TIPO DE PRODUCTO	NOMBRE DEL PRODUCTO	AUTORÍA	Fecha	Relación con las funciones sustantivas
Trabajos presentados en eventos especializados	Entretejer una teoría del diseño más equitativa	Marco Vinicio Ferruzca Navarro	05/04/2024	Docencia
Artículo especializado de investigación	Diseño de la Interacción Humano-Computadora y Estudios de Género: una aproximación cientsométrica	Paulo Portilla; Marco Ferruzca; Juan Villegas; Román Mora	09/04/2024	Cultura
Artículo especializado de investigación	Aportaciones de las mujeres a la disciplina del diseño industrial. Una mirada al siglo XIX y principios del XX.	Marco Vinicio Ferruzca Navarro	18/04/2024	Docencia
Exposición	H2O-SOS. Instalaciones artísticas. Estructuras eólicas y en tensión sobre el cuidado del agua y sus ecosistemas	María Itzel Sainz González	24/04/2024	Docencia
Trabajos presentados en eventos especializados	Experimentación e integración de conceptos en la UEA Lenguaje Básico. Subtítulo: El encuentro del estudiantado con su primer taller de diseño. Seminario Colectivo del Tronco General de Asignaturas del Departamento de Investigación	María Itzel Sainz González	08/05/2024	Docencia
Artículo especializado de investigación	Estudio experimental comparativo sobre imágenes generativas creadas a través del uso de creatividad computacional, humana y combinatoria	Vania Ramírez, Román Mora, Marco Ferruzca	11/05/2024	Cultura
Artículo especializado de investigación	Revisión de los criterios y análisis de diseño de GUI desde una perspectiva de género	Marco Vinicio Ferruzca Navarro	11/05/2024	Investigación
Trabajos presentados en eventos especializados	Un curso básico en la formación de futuros diseñadores y arquitectos: Lenguaje Básico y Sistemas de Diseño. Seminario Colectivo del Tronco General de Asignaturas del Departamento de Investigación	Alda María Zizumbo Alamilla	22/05/2024	Docencia
Artículo especializado de investigación	Las figuras de juegos de rol como soporte para la apropiación de personajes	Roberto Adrián García Madrid y Blanca Estela López Pérez	04/06/2024	Cultura
Trabajos presentados en eventos especializados	El coleccionismo de juguetes una extensión de la juventud. Foro Estudios sobre Chavorroque: Acercamientos a las juventudes tardías	Roberto Adrián García Madrid	07/06/2024	Cultura

TIPO DE PRODUCTO	NOMBRE DEL PRODUCTO	AUTORÍA	Fecha	Relación con las funciones sustantivas
Trabajos presentados en eventos especializados	Diseño - Datos. XV Coloquio de Avances de Investigación Diseño + Comunicación + Tecnología de la Maestría en Diseño y Comunicación Hipermedial 4ta. Generación	Roberto Adrián García Madrid	08/06/2024	Docencia
Trabajos presentados en eventos especializados	Convocar lo visual, lo oral y lo escrito en la edición de un libro de haiku. CyAD Investiga 2024. La investigación y la docencia	Martha Ivonne Murillo Islas	09/07/2024	Cultura
Trabajos presentados en eventos especializados	Para entender la transcodificación. CyAD Investiga 2024. La investigación y la docencia	María Itzel Sainz González; Martha Ivonne Murillo Islas	10/07/2024	Investigación
Coloquio	Presentación de la revista Cuadernos de Diseño. XIX Semana Int. De Diseño en Palermo	Marco Vinicio Ferruzca Navarro	23/07/2024	Investigación
Foro	La carrera académica en la UAM: retos para la transformación y la viabilidad institucional. Transformación de la carrera académica en la UAM: los retos para las nuevas generaciones	María Itzel Sainz González	25/07/2024	Docencia
Trabajos presentados en eventos especializados	Conversatorio Desing Issues III. Libro CyAD 2024	Martha Ivonne Murillo Islas, Marco Vinicio Ferruzca Navarro y Paulo César Portilla Tirado	31/07/2024	Investigación
Exposición (organización y expositora)	40 años de Expresión en Miniatura	Alda María Zizumbo Alamilla	14/08/2024	Docencia
Foro	Perspectiva Multidisciplinaria de la IA	Marco Vinicio Ferruzca Navarro et al.	26/08/2024	Cultura
Exposición (organización)	Transito Expresivo (Estética, Género y Diversidad). Exposición de carteles sobre género y diversidad	Marco Vinicio Ferruzca Navarro et al.	27/08/2024	Docencia
Trabajos presentados en eventos especializados	La promoción en juguetes de colección. II Coloquio de Investigación en Mercadotecnia	Roberto Adrián García Madrid	30/08/2024	Cultura
Congreso	11th Int. Workshop on Numerical and Evolutionary Optimization (NEO 2024)	Marco Vinicio Ferruzca Navarro et al.	03/09/2024	Investigación
Trabajos presentados en eventos especializados	Diseño de la Interacción Persona-Ordenador y Estudios de Género	Marco Vinicio Ferruzca Navarro et al.	03/09/2024	Investigación
Seminario (organización)	X Seminario de Investigación Diseño Cultura Contexto	María Itzel Sainz González	05/09/2024	Investigación

TIPO DE PRODUCTO	NOMBRE DEL PRODUCTO	AUTORÍA	Fecha	Relación con las funciones sustantivas
Seminario	Análisis de interfaces gráficas de usuario con perspectiva de género: caso práctico. X Seminario de Investigación Diseño Cultura Contexto	Marco Vinicio Ferruzca Navarro y Paulo César Portilla Tirado	05/09/2024	Investigación
Trabajos presentados en eventos especializados	Códigos mutantes. X Seminario de Investigación Diseño Cultura Contexto	María Itzel Sainz González; Martha Ivonne Murillo Islas	05/09/2024	Investigación
Trabajos presentados en eventos especializados	El juguete fuera del juego. X Seminario de Investigación Diseño Cultura Contexto	Roberto Adrián García Madrid	05/09/2024	Cultura
Trabajos presentados en eventos especializados	Imagen y poesía. X Seminario de Investigación Diseño, Cultura y Contexto	Martha Ivonne Murillo Islas y Manolo Mugica	05/09/2024	Cultura
Libro científico	Instantes suspendidos (florilegio de haikus)	Martha Ivonne Murillo Islas; Manolo Mugica Saavedra; Alicia Cuevas; Roxana Dávila Peña; Jaspe Martínez; Carlos Viveros Torres; Jorge Luis Esquivel; María Teresa Pérez Hébert; José Luis Solís	04/10/2024	Cultura
Artículo especializado de investigación	Sistemas de diseño para el mundo real: aprendizaje experiencial basado en proyectos	María Itzel Sainz González	30/10/2024	Docencia
Trabajos presentados en eventos especializados	El mercado de juguete de nicho como motor económico. Mesa 4, Eje 2. Valoración Económica de Bienes Públicos Culturales, IV Seminario Iberoamericano de Economía de la Cultura 2024	Roberto Adrián García Madrid	29/11/2024	Cultura
Libro científico	Visualización de Información desde una experiencia intercultural	María Itzel Sainz Gonzalez; Martha Ivonne Murillo Islas; Roberto García Madrid; Frank Kloos; Maaïke van Cruchten.	10/12/2024	Docencia
Reporte de investigación o técnico	1o reporte, 50% de avance. N-608 Transcodificación en el diseño y las artes.	María Itzel Sainz González; Martha Ivonne Murillo Islas	16/12/2024	Investigación
Reporte de investigación o técnico	Informe global de actividades del proyecto: N-534 Visualización desde una perspectiva intercultural	Roberto Adrián García Madrid, Martha Ivonne Murillo Islas, Ma. Itzel Sainz González	18/12/2024	Investigación

De la tabla previa destacan varias cosas: en primer término, la variedad de actividades; en segundo lugar, que los trabajos han sido desarrollados tanto de manera individual, como colaborativa. En cuanto a la colaboración, hay coautorías entre integrantes del área Diseño Disruptivo, como con personas de otros espacios de investigación y de docencia. Los distintos productos y actividades se han realizado recintos físicos de la UAM y en espacios virtuales institucionales y de otras IES; en publicaciones internas y externas.

En conjunto, se ha logrado avanzar en los distintos objetivos que se ha trazado el área académica Diseño Disruptivo:

En cuanto a la investigación:

- Buscar, explorar y analizar paradigmas, herramientas y posturas emergentes y/o disruptivas, que sirvan para entender mejor un fenómeno y problema de diseño.
- Comprender las formas de aplicación de paradigmas y herramientas en sus contextos para la extrapolación y aplicación a los modelos de diseño.
- Adaptar y adecuar las experiencias de investigación para aplicarse en futuros proyectos enfocados al diseño.
- Formación de cuadros de investigadores en temas afines.
- Documentar las experiencias derivadas de proyectos de investigación con otros campos de conocimiento.

En relación con la docencia:

- Evaluar y adaptar, para la docencia, los temas pertinentes que puedan aportar a los temas de cada UEA de Licenciatura y Posgrado.
- Desarrollar materiales didácticos y publicaciones de divulgación que sirvan de consulta a temas en donde sean pertinentes.
- Proponer e impartir cursos de actualización, diplomados y otros mecanismos para complementar la formación de diseño.
- Formar recursos a nivel básico, especializado y de posgrado, en el campo del diseño, desde perspectivas emergentes y disruptivas, buscando atender problemas en los ámbitos nacional e internacional.
- Generar materiales y publicaciones orientados a fomentar la reflexión entre profesionales de diversas áreas y en particular de las ligadas al diseño, con la finalidad de que, en sus análisis, proyectos y realizaciones incluyan aspectos relacionados con posturas emergentes y disruptivas.

Vinculados a la preservación y difusión de la cultura

- Concretar estrategias de divulgación dentro y fuera de la Universidad.
- Difundir sistemáticamente el trabajo de investigación desarrollado en el área a través de medios universitarios como son la radio, la televisión, el repositorio institucional e internet, y de revistas especializadas de carácter nacional e internacional.
- Promover el avance del diseño mexicano a partir de perspectivas diversas y disruptivas, desde un trabajo multi, inter y transdisciplinar.

Fwd: Entrega Informe Anual 2024 del Área de Investigación Diseño Disruptivo

1 mensaje

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

20 de febrero de 2025, 9:00

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Cc: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

Estimada Lic. Lupita y Mtro. Yoshi,

Por este medio envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente.

Muchas gracias y saludos cordiales,

Areli

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO** <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Date: mié, 19 feb 2025 a las 13:24

Subject: Entrega Informe Anual 2024 del Área de Investigación Diseño Disruptivo

To: Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Estimada Mtra. Areli:

Por este medio solicito atentamente turne a la Comisión correspondiente el Informe Anual 2024 del Área de Investigación Diseño Disruptivo, para ser presentado ante el H. Consejo Divisional.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"

Mtra. Alda Ma. Zizumbo Alamilla

--

Jefatura

Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

+52 55 5318 9174

@InvestigacionyConocimientoUAMAZC

www.azc.uam.mx



Informe Anual 2024 DisDis.pdf

992K