



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

12 de marzo de 2025

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

La Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, da por recibido el Informe Anual de Actividades del Área Académica “Análisis y Prospectiva del Diseño”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de recibir el Informe Anual: Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado, Dra. Yadira Alatraste Martínez, LAV. Carlos Enrique Hernández García, Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, así como las personas Asesoras: Dr. Oscar Ochoa Flores y Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión



03 de marzo de 2025

JDIC.054.2025

MTRA. ARELI GARCÍA GONZÁLEZ
Presidenta del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este medio me permito enviar el informe anual de actividades 2024 del Área Académica “Análisis y Prospectiva del Diseño”, según el numeral 3.1.3 en donde establece que, los Jefes de Área o Responsables de Grupo integrarán un reporte que será entregado al Jefe de Departamento correspondiente con copia en su caso a otros Jefes de Departamento involucrados y por su conducto al Consejo Divisional y la Coordinación Divisional de Investigación.

Sin más por el momento, agradezco la atención.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”



MTRA. ALDA MA. ZIZUMBO ALAMILLA
Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Investigación y Conocimiento

Ciudad de México, a 27 de febrero de 2025

Asunto: Entrega de Informe Anual de Actividades

Mtra. Alda María Zizumbo Alamilla

Jefa del Depto. de Investigación y Conocimiento del Diseño

P R E S E N T E

Por este medio me permito enviar el informe anual de actividades del Área de Investigación “Análisis y Prospectiva del Diseño”, según el numeral 3.1.3 en dónde establece que, los Jefes de Área o Responsables de Grupo integrarán un reporte que será entregado al Jefe de Departamento correspondiente con copia en su caso a otros Jefes de Departamento involucrados y por su conducto al Consejo Divisional y la Coordinación Divisional de Investigación.

Sin más por el momento, y agradeciendo su valiosa intervención, me despido de usted y quedo pendiente de cualquier observación.

Atentamente



Dr. José Ignacio Aceves Jiménez

Jefe del Área de Análisis y Prospectiva del Diseño

Área de Análisis y Prospectiva del Diseño

Informe anual de actividades 2024

De conformidad con los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño a continuación se presenta un resumen de las actividades del área académica.

1. EVENTOS ACADÉMICOS

Durante el 2024, se realizaron 2 eventos organizados por el Área:

1) Seminario de Cultura y Diseño

El evento se realizó del 14 al 18 de octubre del 2024, con el objetivo de valorar la trascendencia que la cultura tiene en el ámbito del diseño y la importancia que guarda en proyectos de investigación sobre prospectiva.

El seminario contó con el registro ante el Quincuagésimo Consejo Divisional, que lo aprobó en su sesión 687 ordinaria celebrada el 07 de noviembre de 2024. Se confirmó la recepción del informe en la sesión 688 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional, celebrada el 27 de noviembre de 2024.



En el evento se presentaron diez ponencias, propiciando la participación de maestros y doctores tanto del Área y Departamento, como de otras instituciones, por ejemplo, UAM Xochimilco, ICONOS y la EDINBA.

2) Seminario Interno de Avances de Investigación

El evento se realizó del 02 de diciembre del 2024 al 08 de enero del 2025, con el objetivo de presentar los avances de investigación alcanzados por los integrantes del Área.

El seminario contó con el registro ante el Quincuagésimo Consejo Divisional, que lo aprobó en su sesión 684 ordinaria celebrada el 11 de octubre de 2024. Se realizó el envío del informe a la Jefatura Departamental para su envío al Consejo Divisional.

Como resultado de este Seminario, las y los integrantes del Área realizaron artículos de investigación para generar una publicación digital que se desea se logre publicar en el 2025. Actualmente los artículos se encuentran en corrección de estilo.

2. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

En la tabla se muestra el listado de proyectos de investigación pertenecientes al programa de investigación vigente P-073 “Análisis y prospectiva del diseño y la cultura”. En noviembre del 2024 se concluyó el proyecto de investigación N-561, a cargo del Dr. José René Maldonado Yáñez (la documentación ya fue enviada a la comisión correspondiente). Los 4 proyectos restantes solicitaron prórroga y serán concluidos a lo largo del 2025.

Proyecto	Responsable	Fecha inicio	Fecha término	Observaciones
N-560 Identidad y diseño en los objetos de la vida cotidiana a finales del siglo XX en México	Alinne Sánchez Paredes Torres	01/08/2021	31/08/2025	Prórroga aceptada el 23 de julio 2024 en la sesión 680 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional.
N-561 El concepto de fantasía para la creación del signo icónico en la enseñanza superior del Diseño de la Comunicación Gráfica	José René Maldonado Yáñez	01/08/2021	30/11/2024	Informe global y solicitud de terminación de proyecto enviadas Consejo Divisional el 13 de enero del 2025, en espera de respuesta de la Comisión correspondiente.
N-562 La imagen Guadalupana como agente de inclusión social y configuración de identidad dentro del Movimiento Chicano	Laura Elvira Serratos Zavala	01/08/2021	28/02/2025	Prórroga aceptada el 07 de marzo 2024 en la sesión 672 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional. En proceso de terminación del informe global.
N-573 Diseño gráfico y publicidad de moda femenina. Su evolución en la prensa mexicana, del Porfiriato a nuestros días, y su proyección hacia el futuro	José Ignacio Aceves Jiménez	29/08/2021	30/11/2025	Prórroga aceptada el 30 de enero 2024 en la sesión 670 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional.
N-574 El diseño en la producción de objetos ornamentales	Susana Hazel Badillo Sánchez	29/08/2021	31/03/2025	Prórroga aceptada el 23 de julio 2024 en la sesión 680 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional.

3. PROFESORES QUE SE CONCLUYERON ESTUDIOS DE POSGRADO

El Dr. José René Maldonado Yáñez obtuvo el grado de Doctor en Tecnología Educativa del Centro Universitario Mar de Cortés, Sinaloa, el día 31 de agosto del 2024.

4. OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS

En la siguiente tabla se concentran las actividades desarrolladas por las y los integrantes del Área de Análisis y Prospectiva. Entre estas se incluyen las participaciones en eventos culturales para difundir los diversos resultados de los proyectos de investigación, como la presentación del libro colectivo “Diseño, análisis y cultura.” el cual fue resultado de un evento realizado por el Área en 2021. De este modo, se enlazan las 3 funciones sustantivas: docencia, investigación y difusión de la cultura. Las actividades se presentan en orden cronológico.

Actividad	Fecha	Detalles
Presentación del libro “Diseño, análisis y cultura.” en la FIL Palacio de Minería 2024.	23/02/2024 19:00 h	El Dr. José Ignacio Aceves Jiménez llevó a cabo la presentación del libro colectivo del Área en el Salón de la Academia de Ingeniería de la FIL, en la cual participaron dos autores más.
Presentación de las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento a los aspirantes al posgrado de DyDEPRO.	20/03/2025 16:00 h	La ayudante Lucía Bonilla y el jefe de Área realizaron la presentación del Área ante los aspirantes al posgrado, incluyendo un resumen de los integrantes, el programa de investigación vigente y los proyectos asociados.
Presentación del libro “Diseño, análisis y cultura.” en la Fiesta del Libro y la Rosa 2024.	20/04/2024 18:00 h	El Dr. José Ignacio Aceves Jiménez llevó a cabo la presentación del libro colectivo del Área en el Foro 6: Esperanza, del Centro Cultural Universitario, en la cual participaron dos autores más.
Participación en el Seminario CyAD Investiga	11/07/2024 11:00 h	La Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres presentó los avances de investigación con la ponencia “El cambio del paradigma en la forma de los objetos a finales del siglo XX en el contexto de la vida cotidiana en México.”
Presentación del libro “Diseño, análisis y cultura.” en Libro CyAD 2024.	29/07/2024 13:00 h	La Mtra. Susana Hazel Badillo Sánchez, el Dr. José René Maldonado Yáñez y el Dr. José Ignacio Aceves Jiménez, junto con la alumna Elizabeth Mariana Liceaga Esobedo, llevaron a cabo un conversatorio a propósito del libro colectivo del Área en el vestíbulo del Edificio L.
Exposición de obra colaborativa en la Segunda Bienal Internacional de Vidrio en Latinoamérica México 2024	25 al 30 de septiembre, 2024	La Mtra. Susana Hazel Badillo Sánchez realizó la exposición de la obra colaborativa “Corazón alado”, la cual forma parte del proyecto de investigación N-574 “El diseño en la producción de objetos ornamentales”. Las conferencias y la exposición se llevaron a cabo en el Centro Cultural San Pablo, Oaxaca.

Presentación del libro "Design Issues III" en la FIL Monterrey 2024	05/10/2024 12:00 h	El Dr. José René Maldonado Yáñez presentó el citado libro en el Foro UAM de la FIL, del cual realizó la formación.
Presentación del libro "Diseño, análisis y cultura." en la FIL Guadalajara 2024.	04/12/2024 19:30 h	La Mtra. Susana Hazel Badillo Sánchez llevó a cabo la presentación del libro colectivo del Área en el Foro UAM de la FIL.

Fwd: Informe 2024 Área Análisis y Prospectiva

1 mensaje

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

5 de marzo de 2025, 12:42

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>

Estimada Lic. Lupita y Mtro. Yoshi,

Por este medio envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente.

Muchas gracias y saludos cordiales,

Areli

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO** <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Date: mié, 5 mar 2025 a las 12:36

Subject: Informe 2024 Área Análisis y Prospectiva

To: Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Estimada Mtra. Areli:

Por este medio solicito atentamente turne a la Comisión correspondiente del H. Consejo Divisional, el informe anual 2024 del Área Académica "Análisis y Prospectiva del Diseño". Agradezco la atención.

Sin más quedo para cualquier aclaración.

Reciba un cordial saludo.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"

Mtra. Alda M. Zizumbo Alamilla

--

Jefatura

Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

+52 55 5318 9174

@InvestigacionyConocimientoUAMAZC

www.azc.uam.mx



Informe 2024 Área Análisis y Prospectiva.pdf

847K