



31 de julio de 2024

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

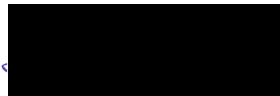
En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Seminario del Área de Hábitat y Diseño 2024**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Seminario que se realizará del 7 al 11 de octubre de 2024; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 8 y máximo de 17 personas; bajo la responsabilidad del Dr. Genaro Hernández Camacho, propuesto por el Área de Hábitat y Diseño, debido a que cumple con los Lineamientos correspondientes.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el Dictamen: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dra. Yadira Alatraste Martínez, Mtro. Paule César Portilla Tirado, Alumna Lic. Gabriela Monserrat Valverde Rebollo y como Asesora: Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Investigación y Conocimiento

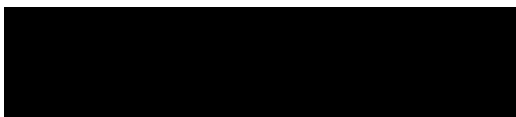
29 de julio del 2024
JDIC.148.24

MTRA. ARELI GARCÍA GONZÁLEZ
Directora de la División de CyAD
Presente

Por medio de la presente, solicito a usted se remita a la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los Cursos de Actualización y Diplomados, la solicitud de registro del **Seminario de Hábitat y Diseño 2024** para su análisis y en su caso aprobación ante el Consejo Divisional, lo anterior a solicitud del Dr. Genaro Hernández Camacho, Jefe del Área Hábitat y Diseño. Este seminario es necesario para que el Área pueda dar cumplimiento a los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos.

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes y aprovecho para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE,
“Casa Abierta al Tiempo”



MTRA. SANDRA LUZ MOLINA MATA
Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso): **Seminario del Área de Hábitat y Diseño 2024**

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos): **Genaro Hernández Camacho**

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente: **Área de Hábitat y Diseño**

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas: **El seminario es a nivel posgrado y está dirigido a los miembros de la comunidad universitaria.**

Presentar antecedentes o capacidades necesarias para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso): **Se requieren estudios de licenciatura.**

Objetivo(s):

- 1. Presentar un Balance General correspondiente al Área Hábitat y Diseño, a los 50 años de la universidad, mediante una crítica constructiva con miras a conformar un compendio de información útil para transitar hacia un Área Académica.**
- 2. Actualizar el Estado del Arte sobre temáticas comunes de investigación en el Área.**

Contenidos:

Etapa 1 (7 al 11 de octubre del 2024)

Presentación de un Balance General del Área de Hábitat y Diseño:

- 1. Walter Gropius _ Hannes Meyer. Bauhaus Dessau**
Dra. María Teresa Ocejo Cázares
- 2. Concepto del Hábitat: principios filogenéticos**
Arq. Víctor Miguel Bárcenas Sánchez
- 3. La conformación de una historia del Área**
Dr. José Silvestre Revueltas Valle
- 4. Impacto histórico de políticas externas en el Área: Hábitat y Diseño**
Mtro. Cuauhtémoc Salgado Barrera
- 5. Mesa Redonda: Surgimiento del Área Hábitat y Diseño, trayectoria y desafíos (Integrantes del Área)**

Preguntas detonadoras:

- ¿Cuáles eran los objetivos y propósitos del Área Hábitat y Diseño en su origen?
- ¿De dónde viene el área y hacia a dónde va?
- ¿Cuáles son sus fortalezas?
- ¿Qué hemos realizado hasta el momento?, ¿aportes?
- ¿Qué no hemos realizado?
- ¿Existe participación de alumnas y alumnos vinculados a proyectos de investigación?
- ¿Existe una vinculación entre la docencia y la investigación?
- ¿El área ya cumplió su ciclo?, ¿el área debe de permanecer como está?, ¿debe mantener su nombre? o ¿debe cambiar de nombre?
- Espacios físicos del Área ¿equipamiento?, ¿continuidad?, ¿cambio de usos?, ¿remodelaciones?
- Vínculos con la nueva carrera: Licenciatura en Diseño de Proyectos Sustentables, vínculos con opción terminal y con la maestría en Diseño para las transiciones.
- ¿Cómo fortalecer nuestra Área?

Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo:

Mtra. María Teresa Ocejo Cázares:

Mtra. Sandra Luz Molina Mata:

Mtro. Rubén Sahagún Angulo:

Dr. Luis Edmundo Zanabria Salcedo:

Dr. Isaac Acosta Fuentes

Dr. Genaro Hernández Camacho

Etapa 2 (27 al 31 de enero 2025)

El Área Hábitat y Diseño, continuidad e inclusión para nuevos desafíos

Tema 1. Soluciones y desafíos para el Desarrollo Sostenible

Tema 2. Políticas en el Diseño

Tema 3. Renovación habitacional Popular

Tema 4. Paisajes culturales y Jardines

Tema 5. Temáticas emergentes en el Área: Economía circular; Reducción de contaminación visual, Arquitectura para la salud, otras temáticas

Tema 6. Lectura de las Conclusiones. Acuerdos, desacuerdos y limitantes

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad: El área de investigación de Hábitat y Diseño integra a arquitectas y diseñadores industriales y gráficos. La investigación desarrollada de manera colectiva e individual se vincula de manera directa con los Planes de estudio de las licenciaturas de Arquitectura, Diseño industrial Diseño de la Comunicación Gráfica en los ejes temáticos de Teoría y Proyecto de Diseño; así como con los posgrados en Diseño y desarrollo de productos, Diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines y Diseño para la rehabilitación, recuperación y conservación del patrimonio construido.

Duración, fechas y horarios del curso:

Etapa 1 (7 al 11 de octubre del 2024)

Lunes 7 de octubre de 2024 2 hrs

Martes 8 de octubre 2024 2 hrs

Miércoles 9 de octubre de 2024 2 hrs

Jueves 10 de octubre de 2024 2 hrs

Viernes 11 de octubre de 2024. 2 hrs

con un horario de 12:00 a 14:00 hrs

Etapa 2 (27 al 31 de enero 2025)

Lunes 27 de enero de 2025 **2 hrs**
Martes 28 de enero de 2025 **2 hrs**
Miércoles 29 de enero de 2025. **2 hrs.**
Jueves 30 de enero de 2025 **2 hrs**
Viernes 31 de enero de 2025 **2 hrs**
con un horario de 12:00 a 14:00 hrs

Duración total de 20 hrs.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:
Elementos materiales: **equipo de cómputo bajo resguardo de cada integrante del área y conectividad a internet.**

Elementos económicos: **no se requieren recursos económicos específicos.**

Recursos humanos: **siete profesores investigadores integrantes del área y apoyo de un ayudante de profesor.**

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento: **El seminario se realizará en idioma español.**

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas): **El seminario se realizará de manera presencial y a distancia en la modalidad sincrónica**

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6): **8 personas como mínimo y 17 personas como máximo.**

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Apoyo económico requerido: **no se solicitará presupuesto para este seminario.**

Apoyo administrativo requerido: **apoyo de la jefatura departamental y la asistencia administrativa para la realización de trámites administrativos.**

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Constancia de participación en el seminario para los ponentes del mismo.

Constancia de conferencista para los instructores del seminario.

Se dará constancia de asistencia a los participantes que cumplan con el 80% de asistencia.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.



División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Investigación y Conocimiento

Ciudad de México a 24 de julio de 2024.

Asunto: Envío de Formato de registro de cursos de actualización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño correspondiente al Seminario Hábitat y Diseño 2024.

Mtra. Sandra L. Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y
Conocimiento del Diseño
Presente


Por este medio le envío solicitud para que a través de su apreciable conducto se turne a la **Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados**, ante el órgano colegiado correspondiente el evento titulado: Seminario de Hábitat y Diseño 2024 para su análisis.

Sin más por el momento,

Atentamente



Dr. Genaro Hernández Camacho

Jefe del Área Hábitat y Diseño
Departamento de Investigación y
Conocimiento del Diseño
División de Ciencias y Artes para el Diseño


Fwd: JDIC.148.24 Solicitud de registro de Seminario

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >
Para: consdivcyad@azc.uam.mx, sacad@azc.uam.mx

29 de julio de 2024, 12:53

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO** < investigacionconocimiento@azc.uam.mx >

Date: lun, 29 jul 2024 a las 12:48

Subject: JDIC.148.24 Solicitud de registro de Seminario

To: < cursos_dipcad@azc.uam.mx >, Director de Ciencias y Artes para el Diseño < dircad@azc.uam.mx >
[REDACTED] < [REDACTED]@azc.uam.mx >

Estimada Mtra. Areli,

Por este medio le envío solicitud para que a través de su apreciable conducto se turne a la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados, ante el órgano colegiado correspondiente el evento titulado: Seminario de Hábitat y Diseño 2024 para su análisis. Para ello adjunto la documentación necesaria.

Saludos cordiales,
Sandra Molina Mata

--

Metropolitan Autonomous University
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174
@InvestigacionyConocimientoUAMAZC
www.azc.uam.mx

--
Dirección de CyAD

 **JDIC148.pdf**
595K