



2 de diciembre de 2019

**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño**  
Presente

En cumplimiento con el mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis, evaluación y seguimiento de los proyectos de Servicio Social de los alumnos de la División de CyAD*, presenta el siguiente:

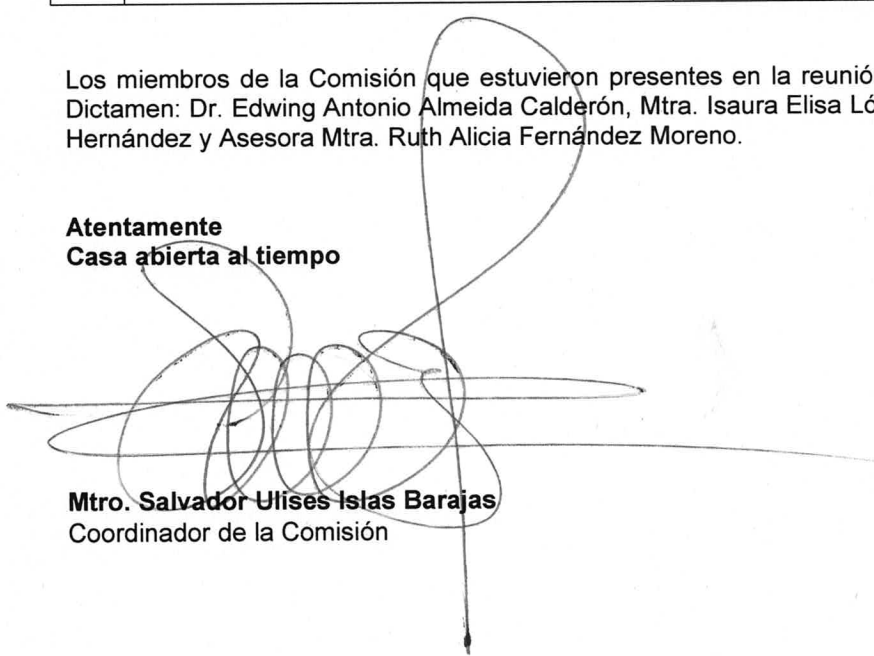
**Dictamen**

Se propone al H. Consejo Divisional apruebe los proyectos que se enlistan a continuación, acorde con la solicitud de registro:

Proyectos internos		
No.	Nombre del Proyecto	Asesores responsable
1	Proyecto de comunicación visual digital de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la UNAM	Mtro. Eduardo Méndez Sandoval Lic. Luis Rodrigo Castillo Fonseca D.C.G. Hugo Armando Carmona Maldonado
2	Mentores CyAD	D.C.G. Hugo Armando Carmona Maldonado D.C.G. Mónica Jazmín López López
3	Grupo de Investigación "Forma, expresión y tecnología del Diseño"	Arq. Jaime Gregorio González Montes Mtra. Graciela Poó Rubio
4	Propuesta de rehabilitación urbana en la Colonia Nueva Rosario	Mtra. Alda María Zizumbo Alamilla Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo Mtra. Ruth Fernández Moreno Mtra. Patricia Stevens Mtra. Beatriz Mejía Modesto

Los miembros de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión se manifestaron a favor del Dictamen: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, Mtra. Isaura Elisa López Vivero, Sr. Bryan Chanes Hernández y Asesora Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Coordinador de la Comisión



2da revisión OK corregido

**REGISTRO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL**

Rev. 04

PLAN     PROGRAMA     PROYECTO

<b>FECHA DE RECEPCIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>FECHA DE APROBACIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>CLAVE DE APROBACIÓN</b>
								Número de Sesión:

**ADSCRIPCIÓN**

<b>UNIDAD</b> Azcapotzalco	<b>DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN</b> Ciencias y Artes para el Diseño	<b>DEPARTAMENTO O SECCIÓN</b> Coordinación de Servicio Social
-------------------------------	--	--

**INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)**

**NOMBRE:** FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA 1

<b>CALLE Y NÚMERO:</b> AV. DE LOS BARRIOS NO. 1	<b>COLONIA:</b> LOS REYES IZTACALA	<b>DELEGACIÓN O MUNICIPIO:</b> TLALNEPANTLA DE BAZ	<b>CÓDIGO POSTAL:</b> 54090
--	---------------------------------------	---	--------------------------------

**ENTIDAD FEDERATIVA:** ESTADO DE MÉXICO

**PÁGINA WEB:** HTTP://GACETA.IZTACALA.UNAM.MX/    **TELÉFONO:** 56231207    **e-mail:** eduardomendezsandoval@gmail.com

**DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**

**NOMBRE:** PROYECTO DE COMUNICACIÓN VISUAL DIGITAL DE LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA DE LA UNAM 2

**JUSTIFICACIÓN:** 3  
 FOMENTAR EN EL ALUMNO EL CONOCIMIENTO NECESARIO PARA APLICARLO EN LA PRODUCCIÓN DE MATERIAL QUE PERMITA DIVERSIFICAR Y ADAPTAR LOS FÓRMATOS UTILIZADOS EN EL PLAN DE COMUNICACIÓN SOCIAL, EN FUNCIÓN DE LOS MEDIOS DIGITALES UTILIZADOS POR LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL

**OBJETIVOS:** 4  
 COLABORAR EN LA GENERACIÓN DE CONTENIDO EN LOS MEDIOS UTILIZADOS EN EL PLAN DE COMUNICACIÓN SOCIAL, PARA LA DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN Y EVENTOS DE INTERÉS PARA LA COMUNIDAD Y EXTERNOS

**TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL** 5

**INTERDISCIPLINARIO**     SI     NO

<b>ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL</b> <span style="float: right;">6</span>	<b>SECTOR BENEFICIADO</b> <span style="float: right;">7</span>
<input type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SOCIAL
	<input type="checkbox"/> RURAL <input type="checkbox"/> URBANA

<b>LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL</b> <span style="float: right;">8</span>	<b>UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)</b> <span style="float: right;">9</span>
<b>LUGAR:</b> FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA  <b>DÍAS:</b> LUNES A VIERNES <input checked="" type="checkbox"/> MATUTINO <input type="checkbox"/> MIXTO <b>HORARIO:</b> 10:00 a 14:00 y 15:00 A 19:00 <input checked="" type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA

<b>DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b> <span style="float: right;">10</span>	<b>CONVENIO INSTITUCIONAL</b> <span style="float: right;">11</span>
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN

<b>ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b> <span style="float: right;">12</span>	<b>DURACIÓN DE CADA ETAPA</b> <span style="float: right;">13</span>
CAPACITACIÓN APLICACIÓN DE LA LÍNEA VISUAL DE LA FACULTAD EN LOS PROYECTOS ASIGNADOS PROPUESTA DE DISEÑO APLICADA A PROYECTO DEL DEPARTAMENTO	1 MES 2 MESES 3 MESES

LICENCIATURAS Y NÚMERO DE PRESTADORES (AS) REQUERIDOS EN EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO:  
UNIDAD AZCAPOTZALCO

14

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA
4	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
<input type="checkbox"/>	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: 16

- ADMINISTRACIÓN
- COMUNIDAD
- DOCENCIA
- EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA
- INVESTIGACIÓN
- OTRA ESPECIFIQUE

- ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN
- ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO
- ASENTAMIENTOS INDÍGENAS
- ATENCIÓN A LA JUVENTUD
- CAPACITACIÓN
- COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
- CULTURA Y RECREACIÓN
- DEMOGRAFÍA
- DEPORTE
- DERECHOS HUMANOS

- DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
- DESARROLLO INDUSTRIAL
- DESARROLLO SUSTENTABLE
- EDUCACIÓN
- EQUIDAD DE GÉNERO
- FINANZAS
- FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL
- GRUPOS VULNERABLES
- IDENTIDAD CULTURAL
- JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA

- MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- MICRORREGIONES
- MIPYMES
- PESCA
- POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
- PRODUCCIÓN
- SALUD
- TURISMO
- URBANIZACIÓN
- VIVIENDA
- OTRA ESPECIFIQUE

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA****DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO EN VIDEO E IMAGEN EN ACTIVIDADES CULTURALES DENTRO DE LA FACULTAD.  
 APOYO EN LA EDICIÓN DE VIDEOS PARA REDES SOCIALES.  
 EJECUTAR APLICACIONES GRÁFICAS DE DISEÑOS PREVIAMENTE GENERADOS PARA SIMPOSIOS, COLOQUIOS, TALLERES Y SEMINARIOS DE LA FACULTAD.

**RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****18**

I MAC, EQUIPO FOTOGRÁFICO (CÁMARA CANON T6, TRIPIE, FLASH, DIFUSOR, MICRÓFONO, LAVALIER..)

**FUENTES DE FINANCIAMIENTO:**

EL DEPARTAMENTO YA CUENTA CON EL EQUIPO.

**APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL**

- APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA
- ASESORÍA
- CURSOS Y CAPACITACIÓN
- MATERIALES Y EQUIPO
- VIÁTICOS

**APOYO ECONÓMICO****19**

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ \_\_\_\_\_

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: \_\_\_\_\_

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE): \_\_\_\_\_

**NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
EDUARDO MENDEZ SANDOVAL	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL	56231207	eduardomendezsandoval@gma	848180
LUIS RODRIGO CÁSTILLO FONSECA	ASESOR FES IZTACALA	56231207	castillo.iztacala@gmail.com	889611
HUGO ARMANDO CARMONA MALDONADO	ASESOR UAM	53189179 EXT 119	hcm@azc.uam.mx	30041

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)****22**

Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

**OBSERVACIONES****23**

**Asesor (a) de la institución receptora**

LIC. LUIS RODRIGO CASTILLO FONSECA

**Nombre(s), firma y sello**

**Asesor (a) de la UAM**

LIC. HUGO ARMANDO CARMONA MALDONADO

**Nombre(s), firma y sello**

**Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM**

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno  
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

**Nombre(s), firma y sello**

<b>OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO</b>			<b>25</b>
<b>APROBADO</b>	<input type="checkbox"/>	COLEGIO ACADÉMICO	<input type="checkbox"/>
<b>NO APROBADO</b>	<input type="checkbox"/>	CONSEJO ACADÉMICO	<input type="checkbox"/>
		CONSEJO DIVISIONAL	<input type="checkbox"/>
<b>OBSERVACIONES</b>			

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA**  
**SECRETARÍA DE DESARROLLO Y RELACIONES INSTITUCIONALES**  
**UNIDAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

Los Reyes, Iztacala, a 27 de mayo de 2019

Oficio DCS/EMS/022/2019

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
**M.D.I. RUTH A. FERNÁNDEZ MORENO**  
**COORDINADOR DE SERVICIO SOCIAL EN CyAD.**

Por este medio solicito a su amable atención para considerar el Formato de Registro de la propuesta de Proyecto de Servicio Social denominado: Proyecto de Comunicación Visual digital de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la UNAM. Es importante mencionar que esta propuesta de proyecto de Servicio Social contempla la participación de Lic. Luis Rodrigo Catillo Fonseca como asesor FES Iztacala y del Lic. Hugo Armando Carmona Maldonado Asesor UAM.

Sin más por el momento reciba mis más cordiales saludos.

**FACULTAD DE ESTUDIOS  
 SUPERIORES IZTACALA**

**ATENTAMENTE**  
**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**



**MTRO. EDUARDO MÉNDEZ SANDOVAL** DIRECCION  
**JEFE DE LA UNIDAD DE COMUNICACION SOCIAL**

C. C. p. CD Rubén Muñiz Arzate — Secretario de Desarrollo y Relaciones Institucionales.  
 Consecutivo  
 EMS/mamr\*.





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA  
 SECRETARÍA DE DESARROLLO Y RELACIONES INSTITUCIONALES  
 UNIDAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Los Reyes, Iztacala, a 27 de mayo de 2019

Oficio DCS/EMS/022/2019

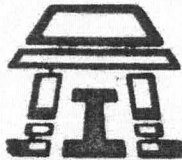
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
**M.D.I. RUTH A. FERNÁNDEZ MORENO**  
 COORDINADOR DE SERVICIO SOCIAL EN CyAD.

Por este medio solicito a su amable atención para considerar el Formato de Registro de la propuesta de Proyecto de Servicio Social denominado: Proyecto de Comunicación Visual digital de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la UNAM. Es importante mencionar que esta propuesta de proyecto de Servicio Social contempla la participación de Lic. Luis Rodrigo Catillo Fonseca como asesor FES Iztacala y del Lic. Hugo Armando Carmona Maldonado Asesor UAM.

Sin más por el momento reciba mis más cordiales saludos.

FACULTAD DE ESTUDIOS  
 SUPERIORES IZTACALA

ATENTAMENTE  
 "POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"



MTRO. EDUARDO GARCÍA GONZÁLEZ  
 JEFE DE LA UNIDAD DE COMUNICACIÓN VISUAL DIRECCION

c.c. p. CD Rubén  
 Consecu  
 EMS/mamr\*.

(3) Justificación  
 Explicar más de que se  
 trata incluyendo a  
 los prestadores x  
 los beneficiarios que  
 obtendrán los presta-  
 dores  
 (4) objetivos  
 2.

Edificio de gobierno, segundo piso  
 Tel: 5623-1204 • 5623-1207  
 Av. de los Barrios N.º 1, Los Reyes Iztacala,  
 Tlalnequanta, CP 54090, Estado de México, México.



PLAN   
  PROGRAMA   
  PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
								Número de Sesión:

**ADSCRIPCIÓN**

UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social
------------------------	---	---

**INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)**

NOMBRE: FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA <span style="float: right;">1</span>			
CALLE Y NÚMERO: AV. DE LOS BARRIOS NO. 1	COLONIA: LOS REYES IZTACALA	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: TLALNEPANTLA DE BAZ	CÓDIGO POSTAL: 54090
ENTIDAD FEDERATIVA: ESTADO DE MÉXICO			
PÁGINA WEB: HTTP://GACETA.IZTACALA.UNAM.MX/	TELÉFONO: 56231207	e-mail: eduardomendezsandoval@gmail.com	

**DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**

NOMBRE: PROYECTO DE COMUNICACIÓN VISUAL DIGITAL DE LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA DE LA UNAM <span style="float: right;">2</span>
JUSTIFICACIÓN: <span style="float: right;">3</span> DIVERSIFICAR Y ADAPTAR LOS FORMATOS EN FUNCIÓN DE LOS MEDIOS Y CANALES UTILIZADOS EN EL PLAN DE COMUNICACION SOCIAL
OBJETIVOS: <span style="float: right;">4</span> COLABORAR EN LA GENERACIÓN DE MATERIALES QUE APOYEN EL PLAN INTEGRAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN LA FACULTAD

**TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL** 5

INTERDISCIPLINARIO     SI     NO

**ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 6**

NACIONAL   
  REGIONAL   
  ESTATAL   
  LOCAL

**SECTOR BENEFICIADO**

EDUCATIVO   
  PRODUCTIVO   
  PÚBLICO   
  SOCIAL

**ÁREA 7**

RURAL  
 URBANA

**LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL 8**

LUGAR: FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA

DÍAS: LUNES A VIERNES     MATUTINO     MIXTO  
 HORARIO: 10:00 a 14:00 y 15:00 A 19:00     VESPERTINO     FIN DE SEMANA

**UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A) 9**

OFICINA   
  LABORATORIO   
  CAMPO  
 ZONA RURAL   
  ZONA URBANA

**DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 10**

UN AÑO   
  DOS AÑOS   
  TRES AÑOS

**CONVENIO INSTITUCIONAL 11**

SI     NO  
 EN PROCESO   
  UAM   
  UNIDAD   
  DIVISIÓN

**ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 12**

CAPACITACIÓN  
 APLICACIÓN DE LA LÍNEA VISUAL DE LA FACULTAD EN LOS PROYECTOS ASIGNADOS  
 PROPUESTA DE DISEÑO APLICADA A PROYECTO DEL DEPARTAMENTO

**DURACIÓN DE CADA ETAPA 13**

1 MES  
 2 MESES  
 3 MESES



**DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA**

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA
4	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
<input type="checkbox"/>	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

**EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE:**

15

- ADMINISTRACIÓN
- COMUNIDAD
- DOCENCIA
- EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA
- INVESTIGACIÓN
- OTRA ESPECIFIQUE

- ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN
- ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO
- ASENTAMIENTOS INDÍGENAS
- ATENCIÓN A LA JUVENTUD
- CAPACITACIÓN
- COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
- CULTURA Y RECREACIÓN
- DEMOGRAFÍA
- DEPORTE
- DERECHOS HUMANOS

**ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:**

16

- DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
- DESARROLLO INDUSTRIAL
- DESARROLLO SUSTENTABLE
- EDUCACIÓN
- EQUIDAD DE GÉNERO
- FINANZAS
- FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL
- GRUPOS VULNERABLES
- IDENTIDAD CULTURAL
- JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA

- MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- MICRORREGIONES
- MIPYMES
- PESCA
- POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
- PRODUCCIÓN
- SALUD
- TURISMO
- URBANIZACIÓN
- VIVIENDA
- OTRA ESPECIFIQUE

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**

17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA****DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO EN VIDEO E IMAGEN EN ACTIVIDADES CULTURALES DENTRO DE LA FACULTAD.  
 APOYO EN LA EDICIÓN DE VIDEOS PARA REDES SOCIALES.  
 EJECUTAR APLICACIONES GRÁFICAS DE DISEÑOS PREVIAMENTE GENERADOS PARA SIMPOSIOS, COLOQUIOS, TALLERES Y SEMINARIOS DE LA FACULTAD.

**RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****18**

1 MAC, EQUIPO FOTOGRÁFICO (CÁMARA CANON T6, TRIPIE, FLASH, DIFUSOR, MICRÓFONO, LAVALIER..)

**FUENTES DE FINANCIAMIENTO:**

EL DEPARTAMENTO YA CUENTA CON EL EQUIPO.

**APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL**

APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA

MATERIALES Y EQUIPO

ASESORÍA

VIÁTICOS

CURSOS Y CAPACITACIÓN

**APOYO ECONÓMICO****19**

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ \_\_\_\_\_

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: \_\_\_\_\_

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE): \_\_\_\_\_

**NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
EDUARDO MENDEZ SANDOVAL	JEFE DE DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL	56231207	eduardomendezsandoval@gma	848180
LUIS RODRIGO CASTILLO FONSECA	ASESOR FES IZTACALA	56231207	castillo.iztacala@gmail.com	889611
HUGO ARMANDO CARMONA MALDONADO	ASESOR UAM	53189179 EXT 119	hcm@azc.uam.mx	30041

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)****22**

Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

**OBSERVACIONES****23**

**Asesor (a) de la institución receptora**

LIC. LUIS RODRIGO CASTILLO FONSECA

Nombre(s), firma y sello

**Asesor (a) de la UAM**

LIC. HUGO ARMANDO CARMONA MALDONADO

Nombre(s), firma y sello

**Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM**

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno  
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO			25
APROBADO	<input type="checkbox"/>	COLEGIO ACADÉMICO	OBSERVACIONES
NO APROBADO	<input type="checkbox"/>	CONSEJO ACADÉMICO	
		CONSEJO DIVISIONAL	

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO. EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

PLAN  PROGRAMA  PROYECTO

<b>FECHA DE RECEPCIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>FECHA DE APROBACIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>CLAVE DE APROBACIÓN</b>
								Número de Sesión:

<b>ADSCRIPCIÓN</b>		
<b>UNIDAD</b> Azcapotzalco	<b>DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN</b> Ciencias y Artes para el Diseño	<b>DEPARTAMENTO O SECCIÓN</b> Coordinación de Servicio Social

<b>INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)</b>			
<b>NOMBRE:</b> Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco			<b>1</b>
<b>CALLE Y NÚMERO:</b> Av. San Pablo no. 180	<b>COLONIA:</b> Reynosa, Tamaulipas	<b>DELEGACIÓN O MUNICIPIO:</b> Azcapotzalco	<b>CÓDIGO POSTAL:</b> 02200
<b>ENTIDAD FEDERATIVA:</b> Ciudad de México			
<b>PÁGINA WEB:</b> www.azc.uam.mx	<b>TELÉFONO:</b> 53189000	<b>e-mail:</b> ctutorias@azc.uam.mx	

<b>DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b>	
<b>NOMBRE:</b> Mentores CyAD	<b>2</b>
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> La información académica, así como la oferta cultural y servicios adicionales son temas importantes para que el alumno tenga un buen avance regular dentro de la institución. Esta información no siempre se encuentra accesible o comprensible para los alumnos y más cuando son de nuevo ingreso, momento que requiere una pronta adaptación al sistema UAM. La mentoría es considerada como una estrategia de orientación y ayuda entre un alumno con mayor conocimiento sobre la institución y un alumno de nuevo ingreso facilitando su desarrollo sociopersonal y académico.	<b>3</b>
<b>OBJETIVOS:</b> Apoyar y alentar a las/los alumnas/nos en la mejora de su propio aprendizaje para maximizar su potencial, desarrollar sus habilidades a partir de un proceso de Mentoría en donde el alumno con más experiencia, enseña, aconseja, guía y ayuda a otro estudiante en su desarrollo personal y académico	<b>4</b>

<b>TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL</b>		<b>5</b>
<b>INTERDISCIPLINARIO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	

<b>ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL</b>	<b>SECTOR BENEFICIADO</b>	<b>ÁREA 7</b>
<input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input checked="" type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

<b>LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL</b>	<b>8</b>	<b>UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)</b>	<b>9</b>
<b>LUGAR:</b> División de Ciencias y Artes para el Diseño		<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO	
<b>DÍAS:</b> Lunes a viernes	<input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO	<input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA	
<b>HORARIO:</b> Mixto	<input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA		

<b>DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b>	<b>10</b>	<b>CONVENIO INSTITUCIONAL</b>	<b>11</b>
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS		<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
		<input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN	

<b>ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b>	<b>12</b>	<b>DURACIÓN DE CADA ETAPA</b>	<b>13</b>
Etapa 1. Capacitación a mentores en los temas académicos, de oferta cultural y de servicios que ofrece la UAM, (3 meses) Etapa 2. Trabajo de mentoría con grupos de nuevo ingreso en trimestre P (3 meses) Etapa 3. Trabajo de mentoría con grupos de nuevo ingreso en trimestre O (3 meses)		3 meses para una duración total de 9 meses	

**DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA**

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA
<input type="checkbox"/>	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
<input type="checkbox"/>	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

40

**EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE:** 15

**ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:** 16

- ADMINISTRACIÓN
- COMUNIDAD
- DOCENCIA
- EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA
- INVESTIGACIÓN
- OTRA ESPECIFIQUE

- ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN
- ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO
- ASENTAMIENTOS INDÍGENAS
- ATENCIÓN A LA JUVENTUD
- CAPACITACIÓN
- COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
- CULTURA Y RECREACIÓN
- DEMOGRAFÍA
- DEPORTE
- DERECHOS HUMANOS

- DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
- DESARROLLO INDUSTRIAL
- DESARROLLO SUSTENTABLE
- EDUCACIÓN
- EQUIDAD DE GÉNERO
- FINANZAS
- FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL
- GRUPOS VULNERABLES
- IDENTIDAD CULTURAL
- JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA

- MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- MICRORREGIONES
- MIPYMES
- PESCA
- POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
- PRODUCCIÓN
- SALUD
- TURISMO
- URBANIZACIÓN
- VIVIENDA
- OTRA ESPECIFIQUE

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA**

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA****DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Sin importar la carrera, los alumnos servidores sociales, tendrán un periodo de capacitación sobre temas académicos, culturales y de servicios que la UAM A ofrece a su comunidad estudiantil.

Tendrán sesiones de asesoría con alumnos de nuevo ingreso (no limitado a otros trimestres) por lo menos una vez a la semana.

Realizarán los materiales necesarios para la exposición de los contenidos.

Apojarán en la resolución de dudas generadas por los alumnos de manera presencial o por medios digitales.

**RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****18**

La infraestructura ya existente en los salones es suficiente para la realización de las actividades.

**FUENTES DE FINANCIAMIENTO:**

Presupuesto de la Coordinación Divisional de Tutorías y Movilidad Estudiantil

**APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL**

APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESIS

MATERIALES Y EQUIPO

ASESORÍA

VIÁTICOS

CURSOS Y CAPACITACIÓN

**APOYO ECONÓMICO****19**

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ \_\_\_\_\_

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: \_\_\_\_\_

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE): \_\_\_\_\_

**NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Hugo Armando Carmona Maldonado	Responsable	53189170	hcm@azc.uam.mx	30041
Mónica Jazmín López López	Corresponsable	53189170	mik_yaz777@hotmail.com	40279
_____	_____	_____	_____	_____

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

(Poner aquí criterios de evaluación del plan, programa o proyecto sin eliminar el resto del párrafo). Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)****22**

(Poner aquí Criterios de Evaluación a prestadores sin eliminar el resto del párrafo). Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

**OBSERVACIONES****23**

Asesor (a) de la institución receptora

DCG Hugo Armando Carmona Maldonado  
Coordinador de Tutorías y Movilidad Estudiantil CyAD

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

DCG Hugo Armando Carmona Maldonado  
Coordinador de Tutorías y Movilidad Estudiantil CyAD

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno  
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

APROBADO

NO APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.



OK

Noviembre 12, 2019



M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno  
Coordinadora de Servicio Social en CyAD

Por este medio, solicito a usted sea tan amable de considerar el formato de registro de la propuesta del Proyecto de Servicio Social denominado: **Mentores CyAD**, para ser turnado ante los Órganos Colegiados correspondientes de su División para su revisión, análisis y en su caso aprobación.

Sin más por el momento, se despide

Atentamente  
"Casa Abierta al Tiempo"

DCG Hugo Armando Carmona Maldonado  
Coordinador de Tutorías y Movilidad



OK



<input type="checkbox"/> PLAN <input type="checkbox"/> PROGRAMA <input checked="" type="checkbox"/> PROYECTO									
FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN	
ADSCRIPCIÓN								Número de Sesión:	
UNIDAD Azcapotzalco				DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño				DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social	

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)			
NOMBRE: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA			<b>1</b>
CALLE Y NÚMERO: AV. SAN PABLO 180	COLONIA: REYNOSA	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: AZCAPOTZALCO	CÓDIGO POSTAL:
ENTIDAD FEDERATIVA: MÉXICO D.F.			
PÁGINA WEB:		TELÉFONO: 53189186	e-mail: jaimegomonte@hotmail.com

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	
NOMBRE: GRUPO DE INVESTIGACIÓN "FORMA, EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA DEL DISEÑO"	<b>2</b>
JUSTIFICACIÓN: El Programa se apoya en la necesidad de contar con un acervo actualizado, accesible y documentado de los requerimientos de estudio y análisis para la comprensión de la forma geométrica en el diseño. Los alumnos de arquitectura podrán apoyar en el conocimiento de la forma geométrica a través de los trazos en los elementos arquitectónicos y su descripción generacional, los alumnos de la comunicación gráfica apoyarán en la expresión formal a través de la difusión de los gráficos documentados en los productos del estudio y los alumnos de diseño industrial, apoyarán en la identificación de los elementos tridimensionales y su relación con los espacios.	<b>3</b>
OBJETIVOS: Los objetivos del programa de Investigación "La forma geométrica en elementos de diseño" del Grupo "Forma, Expresión y Tecnología del Diseño" - Apoyados en los lineamientos de investigación divisionales y departamentales se analizará el aspecto formal de los elementos del diseño. - Se estudiará la generación geométrica de la forma y su aplicación al diseño a través de modelos típicos reales. - De acuerdo a los avances tecnológicos educativos y con el apoyo de los hipermedios se analizará la forma geométrica, se difundirán y aplicarán los resultados de la investigación a la docencia en los ámbitos universitarios y externos, nacional e internacionalmente.	<b>4</b>

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL		<b>5</b>
INTERDISCIPLINARIO <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL	SECTOR BENEFICIADO	<b>ÁREA 7</b>
<input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL	UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)	<b>8</b>	<b>9</b>
LUGAR: DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN, CYAD			
DÍAS: lunes a viernes <input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO		
HORARIO: L.M.V. de 12-14hrs y M.y.J. de 10-12 <input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	<input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input checked="" type="checkbox"/> ZONA URBANA		

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	CONVENIO INSTITUCIONAL	<b>10</b>	<b>11</b>
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN		

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	DURACIÓN DE CADA ETAPA	<b>12</b>	<b>13</b>
ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN DEL GRUPO "FORMA, EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA DEL DISEÑO" Para el Proyecto de Investigación de "Tochimilco, Puebla"	1) Revisión de la recopilación Documental y desarrollo gráfico, ilustrativo y de redacción, del 15 de noviembre de 2019 a 30 mayo 2020 2) Investigación de Campo: 1 de junio de 2020 a 30 enero 2021 3) Difusión cultural y de resultados 30 de septiembre de 2021		

LICENCIATURAS Y NÚMERO DE PRESTADORES (AS) REQUERIDOS EN EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO:  
UNIDAD AZCAPOTZALCO

14

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

5	ARQUITECTURA
3	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
1	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

- ADMINISTRACIÓN
- COMUNIDAD
- DOCENCIA
- EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA
- INVESTIGACIÓN
- OTRA ESPECIFIQUE

- ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN
- ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO
- ASENTAMIENTOS INDÍGENAS
- ATENCIÓN A LA JUVENTUD
- CAPACITACIÓN
- COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
- CULTURA Y RECREACIÓN
- DEMOGRAFÍA
- DEPORTE
- DERECHOS HUMANOS

- DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
- DESARROLLO INDUSTRIAL
- DESARROLLO SUSTENTABLE
- EDUCACIÓN
- EQUIDAD DE GÉNERO
- FINANZAS
- FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL
- GRUPOS VULNERABLES
- IDENTIDAD CULTURAL
- JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA

- MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- MICRORREGIONES
- MIPYMES
- PESCA
- POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
- PRODUCCIÓN
- SALUD
- TURISMO
- URBANIZACIÓN
- VIVIENDA
- OTRA ESPECIFIQUE

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: 16

FORMA, EXPRESIÓN, TECNOLOGÍA DE DISEÑO

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA 17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA****DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Los alumnos de servicio social de las carreras de arquitectura, diseño gráfico e industrial podrán tener contacto directo con los aspectos relativos a la generación formal de los elementos arquitectónicos de diseño y podrá aplicar sus conocimientos referentes a la expresión gráfica y de la metodología del conocimiento a través de su labor de recopilación documental y bibliográfica, de visitas de campo al sitio, si son requeridas, así como de la elaboración de dibujos, planos y gráficos alusivos, páginas WEB, folletos, trípticos, diseño editorial, video y fotografía, respondiendo a los requerimientos y necesidades según se presenten en la etapa del proceso de los proyectos de investigación.

Los alumnos que requerimos deberán tener conocimientos de manejo de programas de Corel Draw, Illustrator, Photoshop, Autocad, Flash, Power Point, Windows. Además de saber Fotografía.

**RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****18**

Los de la Infraestructura Departamental de Procesos y Técnicas de Realización, Apoyo secretarial, de cómputo, logístico y editorial y de Servicio Social. Viáticos requeridos.

**FUENTES DE FINANCIAMIENTO:**

Los del Grupo de Investigación FORMA, EXPRESIÓN, TECNOLOGÍA DE DISEÑO, y los de Vinculación Redes Académicas y Coedición de publicación. PROMEP.

**APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL**
 APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA

 MATERIALES Y EQUIPO

 ASESORÍA

 VIÁTICOS

 CURSOS Y CAPACITACIÓN
**APOYO ECONÓMICO****19**
 SI CANTIDAD MENSUAL: \$ \_\_\_\_\_

 NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: \_\_\_\_\_

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE): \_\_\_\_\_

**NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
JAIME GREGORIO GONZÁLEZ MONTES	RESPONSABLE DEL PROYECTO	5318 9186 y 5539391092	jaimegomonte@hotmail.com	2522
GRACIELA POÓ RUBIO	ASESORA DEL PROYECTO	5318 9186 y 5554355627	gpoo@correo.azc.uam	4415

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

La consecución de los objetivo general y específicos a mediano y largo plazo del programa de investigación redundará en beneficio directo de los alumnos universitarios y su impacto en la docencia será de marcada importancia en la comprensión formal del diseño y su impacto social se verá beneficiada por la fácil comprensión de un ámbito socio-económico y de aspecto artístico, lo que redundará en la visión ética y de valorización del diseño de los elementos empleados a través de sus aspectos humanísticos asimilados en su época realizada y su justificación actual. Se verá reflejada a través de la Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)****22**

Responder a las actividades y tareas específicas que les sean requeridas, que lleven a buen término los objetivos específicos de cada proyecto del programa. Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

**OBSERVACIONES****23**

Con el apoyo de los alumnos de servicio social al desarrollo de la Investigación, se tiene la idea de prepararlos y capacitarlos para lograr infundirles un interés especial en este tipo de investigación, para que en un futuro puedan desempeñarse dentro de este modelo de trabajo e incluso si es posible llegar a que se incorporen a la planta de profesores que puedan continuar en esta disciplina.

Estamos requiriendo alumnos de Arquitectura, Diseño Gráfico y de Diseño Industrial como apoyo que coadyube al mejor resultado del Proyecto.

Asesor (a) de la institución receptora

ARQ.JAIME GREGORIO GONZÁLEZ MONTES

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

ARQ.JAIME GREGORIO GONZÁLEZ MONTES

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno, Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

APROBADO

NO APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

Ya informe a los Profesores  
23-Oct-2019

CDMX Septiembre 25 de 2019

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno  
Coordinador de Servicio Social en CyAD.  
U.A.M

Por este medio solicito a su amable atención para considerar el Formato de Registro de la propuesta de Proyecto de Servicio Social denominado: **"ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN DEL GRUPO "FORMA, EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA DEL DISEÑO" Para el Proyecto de Investigación de "Tochimilco, Puebla"**, para ser turnado ante el Órgano Colegiado correspondiente de la División de Ciencias y Artes para el Diseño para su revisión, análisis y en su caso aprobación.

Es importante mencionar que esta propuesta de proyecto de Servicio Social contempla la participación de JAIME GREGORIO GONZÁLEZ MONTES como Responsable del proyecto en la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA y Graciela Poó Rubio como asesor UAM.

Sin más por el momento, agradezco de antemano su atención y me despido enviándole un cordial saludo

Atentamente

(firma y sello)

JAIME GREGORIO GONZÁLEZ MONTES  
Responsable del Proyecto de Servicio Social  
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
CYAD  
UAM Azcapotzalco



PLAN     PROGRAMA     PROYECTO

<b>FECHA DE RECEPCIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>FECHA DE APROBACIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>CLAVE DE APROBACIÓN</b>
								Número de Sesión:
<b>ADSCRIPCIÓN</b>								
<b>UNIDAD</b> Azcapotzalco				<b>DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN</b> Ciencias y Artes para el Diseño				<b>DEPARTAMENTO O SECCIÓN</b> Coordinación de Servicio Social

<b>INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)</b>				<b>1</b>
NOMBRE: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA				
CALLE Y NÚMERO: AV. SAN PABLO 180		COLONIA: REYNOSA	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: AZCAPOTZALCO	CÓDIGO POSTAL:
ENTIDAD FEDERATIVA: MÉXICO D.F.				
PÁGINA WEB:		TELÉFONO: 53189186	e-mail: jaimegomonte@hotmail.com	

<b>DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b>		<b>2</b>
NOMBRE: GRUPO DE INVESTIGACIÓN "FORMA, EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA DEL DISEÑO"		
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> El Programa se apoya en la necesidad de contar con un acervo actualizado, accesible y documentado de los requerimientos de estudio y análisis para la comprensión de la forma geométrica en el diseño.		<b>3</b>
<b>OBJETIVOS:</b> Los objetivos del programa de Investigación "La forma geométrica en elementos de diseño" del Grupo "Forma, Expresión y Tecnología del Diseño" - Apoyados en los lineamientos de investigación divisionales y departamentales se analizará el aspecto formal de los elementos del diseño. - Se estudiará la generación geométrica de la forma y su aplicación al diseño a través de modelos típicos reales. - De acuerdo a los avances tecnológicos educativos y con el apoyo de los hipermedios se analizará la forma geométrica, se difundirán y aplicarán los resultados los resultados de investigación a la docencia en los ámbitos universitarios y externos, nacional e internacionalmente.		<b>4</b>

<b>TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL</b>		<b>5</b>
INTERDISCIPLINARIO	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	

<b>ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL</b>	<b>SECTOR BENEFICIADO</b>	<b>ÁREA 7</b>
<input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

<b>LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL</b>	<b>8</b>	<b>UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)</b>	<b>9</b>
LUGAR: DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN, CYAD		<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO	
DÍAS: lunes a viernes	<input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO	<input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input checked="" type="checkbox"/> ZONA URBANA	
HORARIO: L.M.V. de 12-14hrs y M.y.J. de 10-12	<input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA		

<b>DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b>	<b>10</b>	<b>CONVENIO INSTITUCIONAL</b>	<b>11</b>
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS		<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
		<input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN	

<b>ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b>	<b>12</b>	<b>DURACIÓN DE CADA ETAPA</b>	<b>13</b>
ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN DEL GRUPO "FORMA, EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA DEL DISEÑO" Para el Proyecto de Investigación de "Tochimilco, Puebla"		1) Revisión de la recopilación Documental y desarrollo gráfico, ilustrativo y de redacción, 1 octubre de 2019 a 30 mayo 2020 2) Investigación de Campo: 1 de junio de 2020 a 30 enero 2021 3) Difusión cultural y de resultados 30 de septiembre de 2021	

**DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA**

- |                          |                     |                          |                  |
|--------------------------|---------------------|--------------------------|------------------|
| <input type="checkbox"/> | ING. AMBIENTAL      | <input type="checkbox"/> | ING. FÍSICA      |
| <input type="checkbox"/> | ING. CIVIL          | <input type="checkbox"/> | ING. INDUSTRIAL  |
| <input type="checkbox"/> | ING. EN COMPUTACIÓN | <input type="checkbox"/> | ING. MECÁNICA    |
| <input type="checkbox"/> | ING. ELÉCTRICA      | <input type="checkbox"/> | ING. METALÚRGICA |
| <input type="checkbox"/> | ING. ELECTRÓNICA    | <input type="checkbox"/> | ING. QUÍMICA     |

CUALQUIER CARRERA

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

- |                          |                |
|--------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> | ADMINISTRACIÓN |
| <input type="checkbox"/> | DERECHO        |
| <input type="checkbox"/> | ECONOMÍA       |
| <input type="checkbox"/> | SOCIOLOGÍA     |

CUALQUIER CARRERA

**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 5 | ARQUITECTURA                      |
| 3 | DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA |
| 1 | DISEÑO INDUSTRIAL                 |

CUALQUIER CARRERA

**EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE:** 15

- ADMINISTRACIÓN
- COMUNIDAD
- DOCENCIA
- EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA
- INVESTIGACIÓN
- OTRA ESPECIFIQUE

- ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN
- ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO
- ASENTAMIENTOS INDÍGENAS
- ATENCIÓN A LA JUVENTUD
- CAPACITACIÓN
- COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
- CULTURA Y RECREACIÓN
- DEMOGRAFÍA
- DEPORTE
- DERECHOS HUMANOS

**ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:** 16

- DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
- DESARROLLO INDUSTRIAL
- DESARROLLO SUSTENTABLE
- EDUCACIÓN
- EQUIDAD DE GÉNERO
- FINANZAS
- FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL
- GRUPOS VULNERABLES
- IDENTIDAD CULTURAL
- JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA

- MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- MICRORREGIONES
- MIPYMES
- PESCA
- POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
- PRODUCCIÓN
- SALUD
- TURISMO
- URBANIZACIÓN
- VIVIENDA
- OTRA ESPECIFIQUE

FORMA, EXPRESIÓN, TECNOLOGÍA DE DISEÑO

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA** 17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA****DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Los alumnos de servicio social de las carreras de arquitectura, diseño gráfico e industrial podrán tener contacto directo con los aspectos relativos a la generación formal de los elementos arquitectónicos de diseño y podrá aplicar sus conocimientos referentes a la expresión gráfica y de la metodología del conocimiento a través de su labor de recopilación documental y bibliográfica, visitas de campo al sitio si son requeridas, así como de la elaboración de dibujos, planos y gráficos alusivos, páginas WEB, folletos, trípticos, diseño editorial, video y fotografía, respondiendo a los requerimientos y necesidades según se presenten en la etapa del proceso de los proyectos de investigación.

**RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****18**

Los de la Infraestructura Departamental de Procesos y Técnicas de Realización, Apoyo secretarial, de cómputo, logístico y editorial y de Servicio Social. Viáticos requeridos.

**FUENTES DE FINANCIAMIENTO:**

Los del Grupo de Investigación FORMA, EXPRESIÓN, TECNOLOGÍA DE DISEÑO, y los de Vinculación Redes Académicas y Coedición de publicación. PROMEP.

**APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL**

- APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA
- ASESORÍA
- CURSOS Y CAPACITACIÓN
- MATERIALES Y EQUIPO
- VIÁTICOS

**APOYO ECONÓMICO****19**

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ \_\_\_\_\_

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: \_\_\_\_\_

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE): \_\_\_\_\_

**NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
JAIME GREGORIO GONZÁLEZ MONTES	RESPONSABLE DEL PROYECTO	5318 9186 y 5539391092	jaimegomonte@hotmail.com	2522
GRACIELA POÓ RUBIO	ASESORA DEL PROYECTO	5318 9186 y 5554355627	gpoo@correo.azc.uam	4415
_____	_____	_____	_____	_____

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

La consecución de los objetivos general y específicos a mediano y largo plazo del programa de investigación redundará en beneficio directo de los alumnos universitarios y su impacto en la docencia será de marcada importancia en la comprensión formal del diseño y su impacto social se verá beneficiada por la fácil comprensión de un ámbito socio-económico y de aspecto artístico, lo que redundará en la visión ética y de valorización del diseño de los elementos empleados a través de sus aspectos humanísticos asimilados en su época realizada y su justificación actual. Se verá reflejada a través de la Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)****22**

Responder a las actividades y tareas específicas que les sean requeridas, que lleven a buen término los objetivos específicos de cada proyecto del programa. Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

**OBSERVACIONES****23**



Asesor (a) de la institución receptora

ARQ, JAIME GREGORIO GONZÁLEZ MONTES

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

ARQ, JAIME GREGORIO GONZÁLEZ MONTES

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno, Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

NO APROBADO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

PLAN     PROGRAMA     PROYECTO

<b>FECHA DE RECEPCIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>FECHA DE APROBACIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>CLAVE DE APROBACIÓN</b>
								Número de Sesión:

**ADSCRIPCIÓN**

<b>UNIDAD</b> Azcapotzalco	<b>DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN</b> Ciencias y Artes para el Diseño	<b>DEPARTAMENTO O SECCIÓN</b> Coordinación de Servicio Social
-------------------------------	--	--

**INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)**

<b>NOMBRE:</b>				<b>1</b>
<b>CALLE Y NÚMERO:</b> Av. San Pablo No. 180	<b>COLONIA:</b> Reynosa Tamaulipas	<b>DELEGACIÓN O MUNICIPIO:</b> Azcapotzalco	<b>CÓDIGO POSTAL:</b> 02200	
<b>ENTIDAD FEDERATIVA:</b>				
<b>PÁGINA WEB:</b>	<b>TELÉFONO:</b> 53 18 91 75	<b>e-mail:</b> ziaa@correo.azc.uam.mx		

**DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**

<b>NOMBRE:</b>	<b>2</b>
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> 3. La Universidad tiene una gran responsabilidad con la sociedad en general y principalmente con el entorno inmediato. Es necesario adoptar acciones específicas para abordar académicamente los problemas de las zonas aledañas a la Unidad y enfrentar a los alumnos a casos reales con el fin de que tengan una visión crítica a partir de las experiencias en la vida real para obtener habilidades en de mayor competencia profesional y la solución de problemas de mayor complejidad.	<b>3</b>
<b>OBJETIVOS:</b> 4. Promover la innovación educativa y basada en el compromiso social, educación multicultural, a la atención en escenarios de inclusión en una enseñanza orientada a la participación comunitaria.	<b>4</b>

**TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL**

INTERDISCIPLINARIO <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	<b>5</b>
---	----------

**ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 6**

**SECTOR BENEFICIADO**

**ÁREA 7**

<input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input checked="" type="checkbox"/> LOCAL	<input type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input type="checkbox"/> URBANA
--	--	---

**LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL 8**

**UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A) 9**

<b>LUGAR:</b> UAM Azc.	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input checked="" type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input checked="" type="checkbox"/> ZONA URBANA
<b>DÍAS:</b> Lunes a viernes	
<b>HORARIO:</b> 8:00 a 12:00 o 16:00 a 20:00	
<input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO <input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	

**DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 10**

**CONVENIO INSTITUCIONAL 11**

<input checked="" type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN
--	--

**ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 12**

**DURACIÓN DE CADA ETAPA 13**

Entrevistas o reuniones con vecinos de la comunidad. Desarrollo de propuestas alternativas de diseño (urbano-arquitectónico, industrial y gráfico). Presentación de proyectos a la comunidad.	6 meses a 12 meses
---	--------------------

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA		DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	
<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA	<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA	<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA	<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA	<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA	<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA	<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: 16

<input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN	<input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN	<input type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO	<input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
<input checked="" type="checkbox"/> COMUNIDAD	<input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	<input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN
<input type="checkbox"/> DOCENCIA	<input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO	<input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE	<input type="checkbox"/> MICRORREGIONES
<input type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA	<input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS	<input type="checkbox"/> EDUCACIÓN	<input type="checkbox"/> MIPYMES
<input checked="" type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN	<input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD	<input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO	<input type="checkbox"/> PESCA
<input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE	<input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN	<input type="checkbox"/> FINANZAS	<input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
_____	<input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES	<input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL	<input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN	<input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES	<input type="checkbox"/> SALUD
	<input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA	<input checked="" type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL	<input type="checkbox"/> TURISMO
	<input type="checkbox"/> DEPORTE	<input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/> URBANIZACIÓN
	<input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS		<input type="checkbox"/> VIVIENDA
			<input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

\_\_\_\_\_

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

\_\_\_\_\_

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA****DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Los prestadores de servicio social de arquitectura apoyarán en la realización de propuestas de diseño urbano arquitectónico y presentación de los proyectos realizados a la comunidad.

Los prestadores de servicio social de diseño de la comunicación gráfica apoyarán en la realización de propuestas de diseño gráfico y presentación de los proyectos realizados a la comunidad.

Los prestadores de servicio social de diseño de la comunicación industrial apoyarán en la realización de propuestas de diseño industrial y presentación de los proyectos realizados a la comunidad.

**RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****18**

Equipo de computo

**FUENTES DE FINANCIAMIENTO:**

Del Departamento de Investigación y Grupo de Investigación Diseño e Interacción Tecnológica

**APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL** APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA MATERIALES Y EQUIPO ASESORÍA VIÁTICOS CURSOS Y CAPACITACIÓN**APOYO ECONÓMICO****19** SI CANTIDAD MENSUAL: \$ \_\_\_\_\_ NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: \_\_\_\_\_OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):  
\_\_\_\_\_**NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Alda M. Zizumbo Alamilla	Profa. Investigadora	53 18 91 75	ziaa@correo.azc.uam.mx	30359
Juana Cecilia Angeles Cañedo	M. Patricia Stevens	_____	_____	_____
Ruth Fernández Moreno	Beatriz Mejía Modesto	_____	_____	_____

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****21****(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)**

(Poner aquí criterios de evaluación del plan, programa o proyecto sin eliminar el resto del párrafo). Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)****22**

(Poner aquí Criterios de Evaluación a prestadores sin eliminar el resto del párrafo). Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

**OBSERVACIONES****23**

**Asesor (a) de la institución receptora**

Mtra. Alda Ma. Zizumbo Alamilla  
Profa. Investigadora  
Depto. de Investigadora

**Nombre(s), firma y sello**

**24**

**Asesor (a) de la UAM**

Mtra. Alda Ma. Zizumbo Alamilla  
Profa. Investigadora  
Depto. de Investigadora

**Nombre(s), firma y sello**

**Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM**

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno  
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

**Nombre(s), firma y sello**

**OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO**

**25**

APROBADO

NO APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO. EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

OK

Ciudad de México a 14 de noviembre de 2019

**Mtra. Ruth Fernández Moreno**  
Coordinadora de Servicio Social División de CyAD

Por este medio ingreso la información requerida para renovar el proyecto de servicio social "Propuesta de Rehabilitación Urbana de la Colonia Nueva Rosario". Por lo que le solicito atentamente turne a la oficina técnica de Consejo Divisional para ser aprobado por el Órgano Colegiado.

Sin más por el momento quedo en espera de su respuesta

Atentamente



**Mtra. Alda Ma. Zizumbo Alamilla**  
Profa. del Investigación del Depto. de Investigación



**3.1 Los asesores responsables de los proyectos de Servicio Social de esta institución y de otras instituciones, deberán presentar, cuando menos, un informe anual donde especificará avances y resultados del proyecto, según la duración señalada en su aprobación. El Informe contendrá al menos lo siguiente:**

**3.1.1** Datos generales del asesor y nombre del proyecto.

Asesor: **Alda María Zizumbo Alamilla. No. económico 30359**

Nombre del proyecto: **Propuesta de Rehabilitación Urbana de la Colonia Nueva Rosario.**

Numero de registro: **520-9/5IR1 ACAD001126**

**3.1.2** Evaluar el cumplimiento de los objetivos y etapas del proyecto.

Los alumnos han participado en las etapas que en el numeral 3.1.3 se indican. Este proyecto de servicio social ha permitido el aprendizaje basado en contextos comunitarios o aprender sirviendo (service learning), permite al estudiante vincular el pensamiento a la acción, aplicar y transferir significativamente el conocimiento a los fenómenos de la vida real. Los estudiantes aprenden y al mismo tiempo intervienen en situaciones relacionadas con necesidades concretas en un entorno comunitario.

Se define como programas de aprendizaje en el servicio a “programas basados en los principios de la educación experiencial que tratan de atender las necesidades humanas y de la comunidad mediante oportunidades educativas organizadas e intencionalmente estructuradas que promueven aprendizaje y desarrollo, basado en la refección, reciprocidad, colaboración y respeto a la diversidad”. Jacob (1996 p.112)

Según Díaz Barriga (2005) “El aprendizaje basado en contextos comunitarios fortalece lo que se enseña en la escuela al extender el aprendizaje del alumno más allá del aula dentro de la comunidad, permitiendo fomentar el desarrollo de un sentido de responsabilidad y cuidado hacia los demás. El programa de aprendizaje en el servicio se fundamenta y realiza en un área de competencia determinada. En este modelo se destaca la ayuda a los demás pero no como caridad o lástima, sino como responsabilidad social relacionada con una toma de conciencia moral, social y cívica.”

Los Objetivos de la propuesta de Rehabilitación Urbana de la colonia Nueva Rosario en Azcapotzalco permitieron desarrollar una metodología para integrar el servicio social en los programas de aprendizaje, vinculados a la docencia e investigación. Interviniendo de forma activa y comprometida para la solución de necesidades concretas en escenarios reales del entorno comunitario;

Enfrentar a los alumnos a casos reales con el fin de que tengan una visión crítica a partir de las experiencias en la vida real para obtener habilidades de mayor competencia profesional y la solución de problemas de mayor complejidad;  
Generar condiciones para el desarrollo de aprendizaje incorporando a los alumnos en escenarios reales con el fin de formarlos con una visión crítica para obtener habilidades de mayor competencia profesional y capacidad de solucionar problemas de mayor complejidad y significado;

y Promover la innovación educativa y basada en el compromiso social, educación multicultural, a la atención en escenarios de inclusión en una enseñanza orientada a la participación comunitaria.

**3.1.3** Indicar los avances y actividades realizadas y **3.1.4** Cronograma.

<b>Actividades</b>	<b>Avance</b>
<p><b>En la fase 1 y 2 se abordará:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración de archivo documental y gráfico.</li> <li>2. Levantamientos y actualización de cartografía, planos topográficos, elementos urbanos y vegetales.</li> <li>3. Diagnóstico</li> <li>4. Realización de talleres de participación ciudadana con vecinos del entorno a la UAM Azc.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 90%</li> <li>2. 100%</li> <li>3. 100%</li> <li>4. 100%</li> </ol>
<p><b>En la fase 3 se abordará:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo de anteproyecto del camellón ubicado en Av. Ferrocarriles Nacionales entre Av. de las Culturas y Av. de los Ángeles y fachadas en la Colonia Nueva Rosario</li> <li>2. Elaboración de estrategias de mejora en la imagen urbana y revitalización económica de la Colonia Nueva Rosario.</li> <li>3. Diseño e implementación de página electrónica y otras herramientas TIC.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 100%</li> <li>2. 60%</li> <li>3. 40%</li> </ol>
<p><b>En la fase 4 se abordará:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El desarrollo del proyecto ejecutivo del proyecto de rehabilitación del camellón ubicado en Av. Ferrocarriles Nacionales entre Av. de las Culturas y Av. de los Ángeles.</li> <li>2. Gestión del proyecto de rehabilitación del camellón ubicado en Av. Ferrocarriles Nacionales entre Av. de las Culturas y Av. de los Ángeles para la obtención de recursos del sector privado.</li> <li>3. Participar en el Programa de Mejoramiento Barrial y Comunitario 2018, del Gobierno de</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 40%</li> <li>2. 100%</li> <li>3. 100%</li> </ol>



la Ciudad de México con el fin de obtener recursos para la realización del proyecto de rehabilitación del camellón.	
---	--

### **3.1.5 Beneficiarios del proyecto**

Este proyecto ha beneficiado a la comunidad del entorno a la UAM Azcapotzalco específicamente a quienes vivimos el espacio ubicado en la colonia Nueva Rosario. Sobre Av. Ferrocarriles Nacionales. Vecinos, empresas y comunidad UAM Azc.

### **3.1.6 Resultados y productos derivados (Desarrollo de proyectos, o proyectos terminales, reportes de investigación, etc.).**

El resultado fue el desarrollo del anteproyecto de rehabilitación del camellón de la Av. Ferrocarriles Nacionales y su construcción en su primera etapa.

PROYECTO SERVICIO SOCIAL CLAVE: 520-9/5IR1Y ACAD001126

# REHABILITACIÓN URBANA LA COLONIA NUEVAROSARIO

*“Para generar un progreso se debe lidiar una batalla a la vez.”*

**ASESOR RESPONSABLE:**  
Arq. Aldo Mario Zizumbo Alamillo

**ASESORES COLABORADORES:**  
Ar. Juana Cecilia Angeles Cañedo  
Dl. Ruth Fernández Moreno  
Mtro. Luz María Pérez García  
Dl. Mónica Patricia Stevens

La Universidad tiene una gran responsabilidad con la sociedad en general y principalmente con el entorno inmediato. Es una institución que influye directamente en la dinámica de su alrededor. En los años más recientes se ha tratado de incidir en el cambio del entorno para mejorar la calidad de vida de los residentes, al atender problemáticas y plantear sus soluciones a mediano y largo plazos.

Es necesario adoptar acciones específicas para abordar académicamente los problemas de las zonas alejadas a la Unidad. Por ejemplo, deben incluirse las temáticas relevantes en los proyectos terminales de los alumnos y en los trabajos a nivel posgrado, así como en los proyectos de servicio social que en su planteamiento y justificación, atiendan clara y totalmente problemáticas planteadas institucionalmente con los vecinos del entorno.

**Objetivo:**

Generar una propuesta de rehabilitación urbana para dar alternativas de mejoramiento en la comunidad. Con el fin de involucrar a los estudiantes en problemas reales, se cuenta con alumnos de servicio social de diferentes disciplinas, del Taller de I-B de arquitectura del trimestre 17- P y del Taller II - B de arquitectura del trimestre 17 - O. Esta propuesta dará oportunidad a los residentes de hacer la gestión necesaria con las autoridades para dar solución a su problemática.

**ALUMNOS**



Carlos Amador Emmert  
Loyo - Arquitectura



Ericka Juarez  
Ericka Juarez - Comunicación Gráfica



Levi Abel Becerra Zurate  
Arquitectura



José Eduardo Hernández  
Diseño Urbano



Elizabeth McKay  
Urbano - Arquitectura



Made Lourdes Zúñiga  
Figuras - Arquitectura



Jairo Alexis Contreras  
Urbano



Anahita Manserrot  
Castillo Fonseca - Arquitectura



Isaac Torres  
Isaac Torres - Arquitectura



Jesús Euluciano Vivero  
Vivero - Diseño Industrial



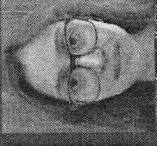
Alejandro Iba  
Alejandro Iba - Marketing



Ikerka Tolazán Rojas  
Rojas - Arquitectura



Zaira Renelo Hernández  
Campes - Arquitectura



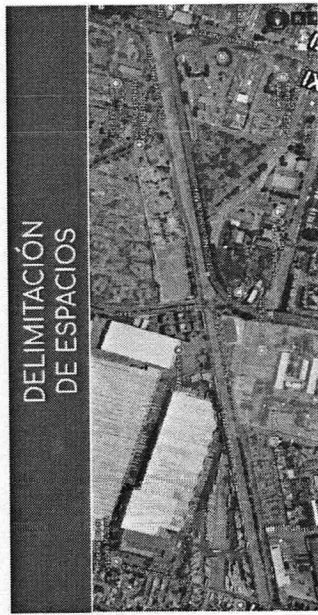
Yessica Karmin  
Karmin - Diseño Gráfico

Diseño y elaboración de láminas:  
Yessica Karmin, Mayra Elizalde, Bibiana de la Cruz, Yessica Karmin, Mayra Elizalde, Bibiana de la Cruz, Yessica Karmin, Mayra Elizalde, Bibiana de la Cruz.



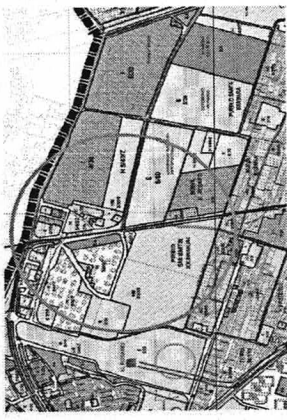


**UBICACIÓN  
PROYECTO DE  
REHABILITACIÓN**



**DELIMITACIÓN  
DE ESPACIOS**

- UAM Azcapotzalco
- Unidad Ecológica
- Comellón Av. Ferrocarriles N
- Unidad Xochimilhuac
- Colonia Nuevo Rosario
- Unidad El Rosario



- Área de acción
- Zona industrial
- Zona habitacional
- Equipamiento urbano
- Habitacional mixto
- Habitacional con comercio en planta bajo
- Espacios abiertos

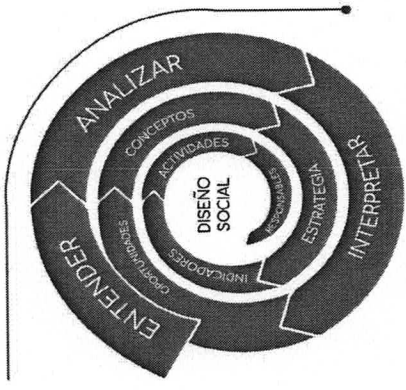
Se establece que a partir de los espacios públicos, se puede iniciar la construcción de ciudades seguras y con calidad de vida. La planificación, el diseño y la gestión urbana pueden contribuir a prevenir y disminuir actos de violencia y delictivos en los barrios y colonias.

El entorno social UAM / Nuevo Rosario. Necesito el liderazgo de una entidad con mentalidad de diseño disruptiva a hacer las cosas diferentes y abrir las mentes.

Inseguridad e inestabilidad social son algunos de los problemáticos que se viven a diario en el entorno G. Lo UAM Azcapotzalco. Lo UAM Azcapotzalco debe contribuir a mejorar las condiciones de vida de los vecinos y de la comunidad universitaria.

*El proyecto inicia entendiendo cuáles son los problemas y por qué es que se tienen.*

Se requiere de un Diseño Social para entender ampliamente la raíz de los problemas, el análisis de la información, la interpretación y generación de hallazgos y recomendaciones para estructurar áreas de oportunidad y conceptos que nos generen estrategias viables de acción.



# CAMBIO

<b>VEGINOS</b>	<b>POBLACIÓN FLUTANTE</b>	<b>POBLACIÓN PERMANENTE</b>
Estudiantes, Obitados, Obitados, Comercios, Resaurantes.	Vecinos, Vecinos, Jóvenes con tiempo libre.	Vecinos, Vecinos, Jóvenes con tiempo libre.
<b>SUGERENCIAS</b>	<b>INGATIAS</b>	<b>IDEAS</b>
Sensibilizar, poder presentaciones sobre el impacto positivo que tendrá su colaboración, solicitar patrocinio al comercio. Entender sus problemáticas y que el proyecto se ajuste a sus necesidades.	Liderazgo de pensamiento, Percepción social, Brigadas para mantener el control, limitación y motivación manutención.	Actividades de recreación cultural, Infraestructura para el deporte, Espacio urbano, Múltiple.
<b>INDUSTRIA</b>	<b>UAM</b>	<b>GOBIERNO</b>
AMM	UAM	G

Por el ejemplo de cómo una comunidad puede estar activa, por el ejemplo de cómo una comunidad puede estar activa, por el ejemplo de cómo una comunidad puede estar activa, por el ejemplo de cómo una comunidad puede estar activa.



## 5 EJES DE ACCIÓN

# TALLERES VECINALES

La creación de entornos urbanos seguros para toda la población y la construcción de una cultura de prevención entre todos los habitantes urbanos, requieren una perspectiva interdisciplinaria y la integridad de estrategias y políticas públicas; sociales, de desarrollo urbano, de seguridad pública, y de participación ciudadana.

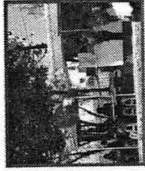
En este proceso la participación comunitaria es fundamental desde el diseño, e intervención de los espacios públicos para su uso, distrute, apropiación y mantenimiento; para promover actividades culturales y deportivas, y para dar seguimiento y evaluar las acciones realizadas.

## PRINCIPALES PROBLEMAS

Enfoca a los participantes, vecinos y el entusiasmo en los talleres que se llevaron a cabo se pudieron detectar los principales problemas que afectan al espacio público, su mantenimiento y definición de dichos problemas.



El camellón junto con la ciclovía se han convertido en un depósito diario de basura y demás desechos.



Apropiación de espacios públicos usando los de comercio no regulado.



Empresas transnacionales con grandes espacios de terreno y tránsito pesado las 24 horas afectando el tránsito.

1



Delincuencia y vandalismo, que desencadena un mal uso de espacios públicos.

2



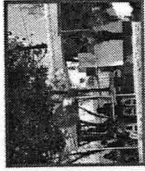
El camellón junto con la ciclovía se han convertido en un depósito diario de basura y demás desechos.

3



Deficiencia en alumbrado público, pocos espacios recreativos y descuido de vegetación.

4



Apropiación de espacios públicos usando los de comercio no regulado.

5



Cruces peligrosos para peatones y ciclistas, lo cual puede provocar un sinnúmero de accidentes.

6



Falta de una buena señalización que ayude a un mejor flujo de personas y apropiamiento del espacio.

7



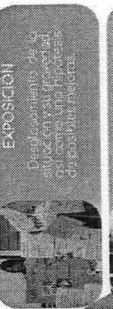
**PARTICIPACIÓN**  
Se hizo indeseable la asistencia central, así como la participación de alumnos.



**BUSQUEDA**  
Búsqueda de artefactos, huellas, fotografías, manifestadas en el lugar.



**REFLEXIÓN**  
Lluvia de ideas sobre la problemática observada con y sin el taller.

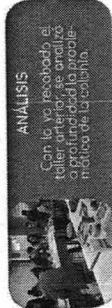


**EXPOSICIÓN**  
Desarrollo de la situación y presentación de los resultados de la investigación.



**UNIÓN**  
Después de haber vivido un proceso de aprendizaje, los participantes se unieron para trabajar en conjunto.

## 2do TALLER



**ANÁLISIS**  
Con lo ya recolectado el taller anterior, se analizó a profundidad la problemática de la población.



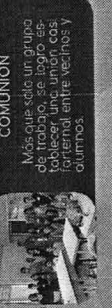
**PROPUESTAS**  
Se presentaron soluciones (propuestas) que obviamente serían viables para ponerlos en marcha.



**REFERENCIAS**  
Todos los problemas tomados en el taller se analizaron y se buscaron referencias para ser más exactos y viables.



**MAQUETACIÓN**  
Dichas hipótesis se trasladaron a una representación física para tener una mejor visión de la propuesta.



**COMUNIÓN**  
Más que solo un grupo de trabajo, se logró establecer una unión comunitaria entre vecinos y grupos.



El equipo dividió el FODA en tres formas principales:

- Social
- Circulación
- Espacio

Social – podemos ver que existe miedo y apatía en los usuarios debido a la inseguridad generada por asaltos, robos, alcohol y drogas pero que hay potencial de integración entre vecinos, UAMI e industria, creando una identidad en conjunto.

Circulación – el problema más evidente aquí es estacionamiento y movimiento, después le sigue la difícil circulación para peatones, ciclistas y automovilistas, pero se espera que pueda haber una circulación apropiada para cada uno de estos usuarios.

Espacio – está muy descuidado y sucio, pero el proyecto es amplio y hay mucha vegetación que se puede aprovechar, además de que cuenta con muchos servicios siendo el transporte público uno muy importante.

# FODA

## FORTALEZAS

- Cercanía con la universidad.
- Hay gran variedad de vegetación de gran tamaño.
- Hay mucho espacio utilizable.
- Tiene mucho transporte público, metro, metrobús, RTP, etc.

## AMENAZAS

- Venta de alcohol y drogas.
- Inseguridad y violencia.
- Asaltos.
- Propicio delincuencia.
- Apropiación de las calles por parte de los tráileres.
- Cruces peatonales inseguros.
- Difícil circulación entre peatones, ciclistas, automóviles y tráileres

## OPORTUNIDADES

- Botes para depósitos.
- Potencial económico, ofrece servicios a la universidad.
- Cuenta con muchos servicios.
- Ciclovia.
- Accesibilidad a transporte público.
- Identidad.
- Diversidad poblacional.
- Unión.
- Integración.
- Potencial como centro de convivia.
- Los vecinos quieren un cambio.

## DEBILIDADES

- Apatía y miedo.
- Tráfico local.
- Falta de educación vial y cívico.
- Tráfico local.
- Basura, no hay preocupación por mantener limpio la calle.
- No se usa correctamente el mobiliario urbano.
- Espacio muerto.
- Zonas conflictivas.
- Falta de estacionamiento.
- Áreas verdes descuidadas.
- Puestos ambulantes.

# PROPUESTA POR EQUIPO

## ¿QUÉ?

Zonas de integración social.

1

## ¿POR QUÉ?

Porque hay inseguridad. Porque no hay puntos de encuentro. Porque el entorno no es incluyente. Porque no hay mantenimiento de áreas.

## ¿PARA QUÉ?

Para mejorar la convivencia entre vecinos y puedan reunir se para organizar eventos o discutir problemáticas. Para que exista una zona de protección en caso de desastre.

## ¿QUÉ?

Renovar la imagen local con espacios, mobiliario enfocados a usos específicos.

2

## ¿POR QUÉ?

Porque está muy sucio el entorno y los usuarios no quieren hacer uso apropiado de los espacios.

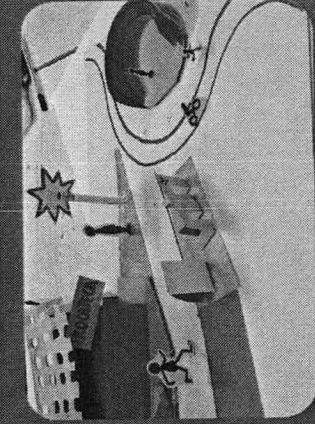
## ¿PARA QUÉ?

Para que haya una lógica de flujo eficiente. Para que los usuarios, de forma segura, lleguen a su destino. Para reducir el número de accidentes.

## ¿QUÉ?

Vinculación de transportes. Inclusión de peatones y personas con discapacidad.

3



## OBJETIVOS:

- Proyectar una solución integral que responda a las necesidades de los distintos usuarios (residentes, estudiantes y trabajadores).
- Mejorar la calidad de vida de esta zona a través de estrategias y diseño.
- Generar un sentido de pertenencia a través de la apropiación del espacio.
- Reducir el número de agresiones y accidentes de la zona.

## ESPECTATIVAS:

Que la solución llegue a ser un modelo para futuros proyectos nacionales. Que la gente se sienta orgullosa de su espacio. Que los residentes deseen mantenerse vinculados con la UAMI.

# PROPUESTAS INDIVIDUALES

**EDUARDO**  
SEGURIDAD  
MÓDULO DE VIGILANCIA  
SERVICIOS  
INTERNET  
MÓDULO DE INFORMACIÓN

**MARCELA**  
CONCEPCIÓN  
GOBIERNO  
EXPOS MANTENIMIENTO  
HABITABILIDAD, MOBILIDAD Y SEGURIDAD

**CARLA**  
PROBLEMAS  
MEDIDAS DE REGULACIÓN  
CATEGORÍA  
MANTENIMIENTO  
CULTURAL Y DE PLAZAS DE ESTACIONAMIENTO  
ENCUENTRO  
CON USUARIOS  
DESARROLLO  
MANTENIMIENTO  
CATEGORÍA  
RENTABILIDAD, VISUALIZACIÓN Y CALIDAD

**ELI**  
CRUCES PEATONALES CON SEÑALIZACIÓN  
MANTENIMIENTO  
MANTENIMIENTO Y ÁREAS VERDES  
TRATAMIENTO DE PAVOS  
RECONSTRUCCIÓN

**DIEGO**  
VEGETACIÓN  
CICLOVIA  
COMERCIO  
CICLOVIA  
ÁREA CULTURAL  
PUESTOS DE ESTACIONAMIENTO  
MANTENIMIENTO



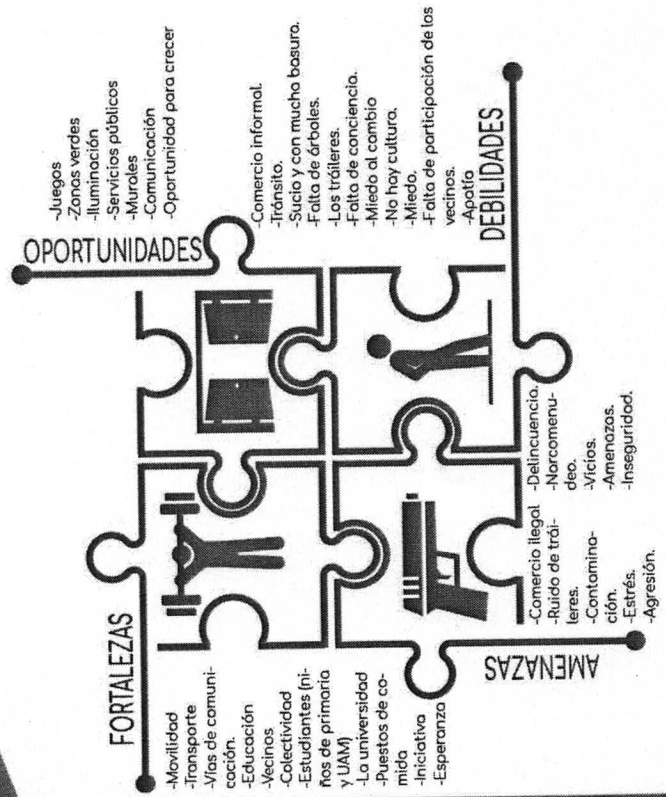
Diseño y elaboración de lámina:  
Verónica Jorjeth Martínez Figueroa – Diseño de la Comunicación Gráfica.  
Carla Acosta Rodríguez – A quieta.  
Diego Arrianda Vespasiani – A quieta.

# LOS MARCELOS

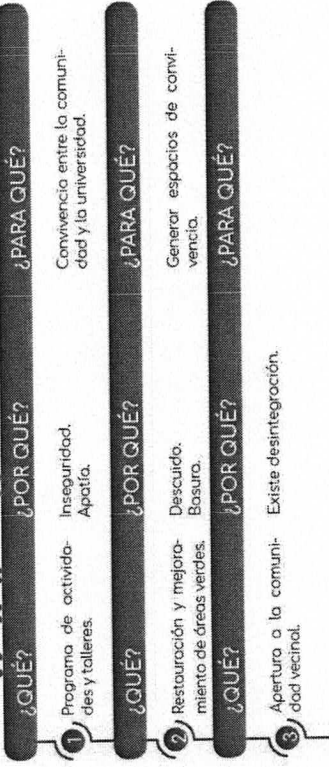
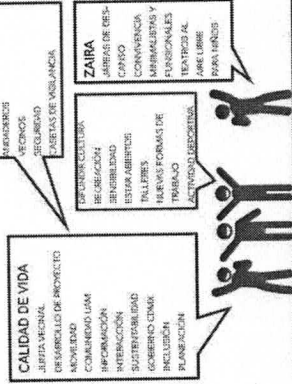
# LOS CAMPEONES

## OBJETIVOS: ESPECTATIVAS:

- Mejorar el entorno.
- Que la comunidad se apropie del espacio.
- Proyecto viable.
- Erradicar la delincuencia.



## PROPUESTAS INDIVIDUALES



## PROPUESTA POR EQUIPO

y miedo al cambio, pero al final vemos que tienen una esperanza en la participación no sólo de los vecinos sino de los estudiantes tanto de colegios de la zona como de la universidad.

El enfoque con mayor importancia de este equipo fue el social.

Por un lado vemos peligros como el narcotráfico, delincuencia y violencia, por otra parte vemos comportamientos de los vecinos como apatía, falta de participación

El otro enfoque que tuvo fue hacia el espacio. Menciona comercio informal, ilegal, basura, contaminación y falta de árboles, pero hay oportunidades de crecimiento aprovechando la movilidad y servicios públicos que existen, poniendo atención a la iluminación, juegos y zonas verdes.



# LOS UAMITOS

Equipo enfocado principalmente en el espacio, desde el aspecto general como centralidad urbana y acceso rápido al transporte público, como aspectos más específicos como falta de lugares de estacionamiento, áreas verdes, insuficiente iluminación, pero un gran potencial en espacios recreativos y otros para el diseño, potenciando el uso del ahuehuate en busca identidad.

En cuanto lo social, aunque existan barrios tradicionales el territorio sigue aún sin identidad, hay desunión vecinal, violencia y falta de valores, sin embargo se cree en la disponibilidad de los alumnos de la UAM y que puede haber unión de la comunidad.

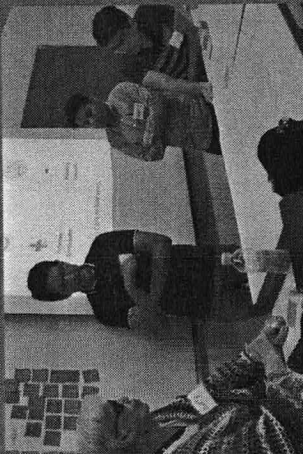
En la cuestión vial hay muchos caos, causado principalmente por los tráileres, pero ve un potencial en la bicicleta.

## OBJETIVOS:

- Que se materialice el proyecto.
- Reducir los principales problemáticos.
- Mejorar la calidad de vida de la comunidad.

## ESPECTATIVAS:

- Integrar a la comunidad.
- Que nuestra comunidad sirva de ejemplo para mejorar otros.
- Romper las barreras culturales.



## PROPUESTA POR EQUIPO

- ¿QUÉ?** Identidad, Recreativos, Falta de identidad, Ajenos al espacio.

**¿POR QUÉ?** Porque la gente siente que pertenece al espacio.

**¿PARA QUÉ?** Para que se apropien del espacio y lo cuiden y conserven en buen estado.
- ¿QUÉ?** Espacios, Recreativos, Análisis para crear vector, Mucho espacio para usar.

**¿POR QUÉ?** Porque quiero mejorar la convivencia.

**¿PARA QUÉ?** Para unir a los vecinos y buscar estrategias para reducir la destrucción.
- ¿QUÉ?** Coos vial, Se genera mucho tránsito por no tener un buen diseño urbano vehicular.

**¿POR QUÉ?** Porque no hay convivencia pedonal y vehicular. Porque no hay un espacio transitivo que sea seguro, accesible y cómodo.

**¿PARA QUÉ?** Para generar un espacio mejor transitivo.

## OPORTUNIDADES

- Espacios recreativos
- Mucho espacio para diseñar.
- Espacios libres.
- Áreas verdes.
- El corredor tiene una buena ubicación estratégica para beneficiar a los vecinos.
- Comunidad con potencial.
- Posibilidades de una comunidad unida.

## FORTALEZAS

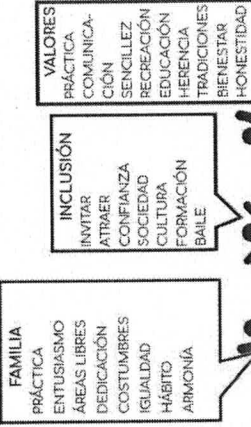
- Conjuntos habitacionales con áreas verdes.
- Ahuehuate como patrimonio verde ancestral.
- Universidad
- Disponibilidad de alumnos.
- Transporte cerca.
- Centralidad urbana.
- Vecinos unidos.
- Barrios tradicionales.
- Población generadora de economía.
- Vivienda digna.

## AMENAZAS

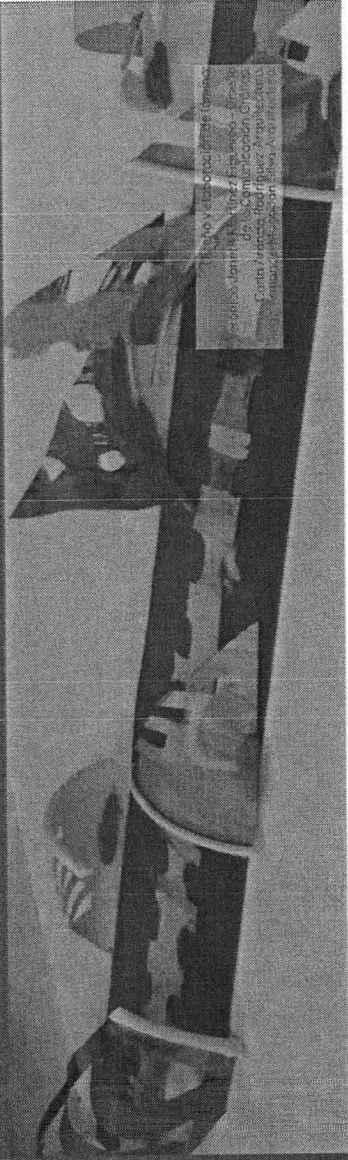
- Se promueve una zona con mucha violencia.
- Áreas de conflicto vehicular, principalmente por tráileres.
- Coos vial.
- Transporte público inseguro.

- Multiplicidad de actividades.
- Áreas verdes reducidos.
- Inserción de nuevos proyectos en los últimos 20 años.
- Mala iluminación.
- Falta de seguridad pública.
- Falta de espacios de descanso.
- Falta de espacios de estacionamiento.
- Falta de integración del espacio.
- Territorio sin identidad.
- Falta de valores.
- Falta de interés por mejorar causado por miedo.
- Desunión vecinal.

## DEBILIDADES



## PROPUESTAS INDIVIDUALES



Mapa de ubicación del área de estudio.  
Propuesta de integración de la UAM a la zona de estudio.  
Mapa de ubicación del área de estudio.  
Mapa de ubicación del área de estudio.  
Mapa de ubicación del área de estudio.

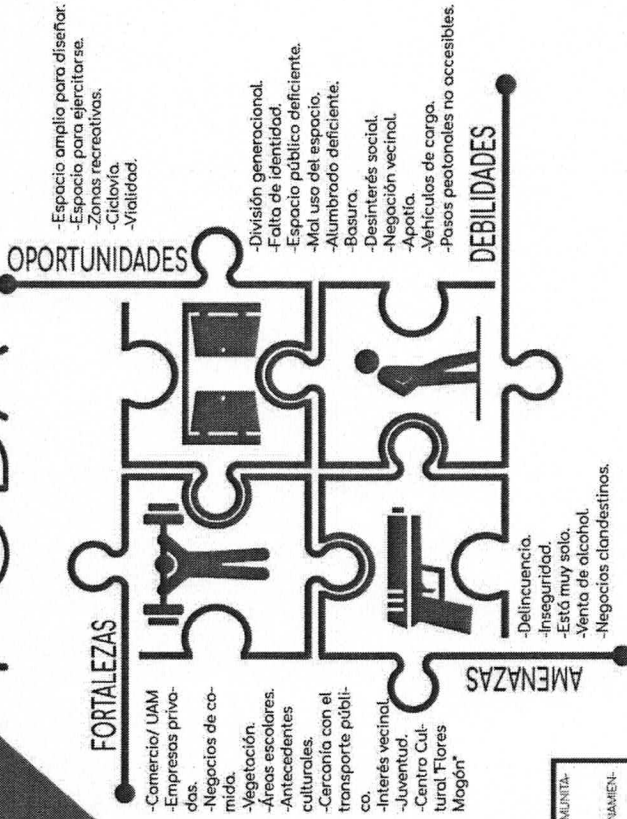
# UNO+UNO

✓ Un gran potencial en el impulso económico a través del comercio y más por estar tan cerca de la universidad. También encuentro potencial en el espacio por ser amplio, por su cercanía al transporte público, su vegetación para el diseño de zonas recreativas, mejorar la ciclovía y la vialidad, a pesar de que actualmente tiene basura, alumbrado insuficiente, no hay suficiente estacionamiento y hacen un mal uso del espacio.

Se logra superar el desinterés vecinal y la apatía, los vecinos que están interesados junto con la juventud podrían realizar un proyecto que luche contra la delincuencia, inseguridad, contaminación y caos vial.

Este espacio tiene gran potencial cultural que hay que rescatar ya que tiene importantes antecedentes culturales y un centro cultural "Flores Mogón".

# FODA



## OBJETIVOS:

- Mejoramiento de los espacios públicos.
- Limitar espacios para peatones y vehículos.
- Generar un diseño de respeto a los espacios públicos.
- Diseño inclusivo.

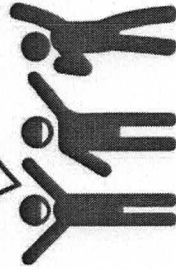
## ESPECTATIVAS:

- Disminuir los niveles de delincuencia.
- Apertura de la universidad al entorno.
- Evitar que los trailers de estacionamiento en la vía pública.
- Que los empresarios se hagan responsables de sus transportes.

# PROPUESTAS INDIVIDUALES

APROPRIACIÓN DE ESPACIOS COMUNITARIO  
TALLERES CULTURALES EN LA UAM  
DÍAS DEPORTIVOS  
APLICACIÓN DE PROYECTOS EN ESPACIOS PÚBLICOS  
MÓDULO DE SEGURIDAD  
INCENTIVOS POR PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE CUIDADO Y SUSTENTABILIDAD  
DEFINICIÓN DE ESPACIOS Y HORARIOS

**COMPROMISO SOCIAL**  
INCLUSIÓN - PARA TODOS FÁCIL ACCESO Y CIRCULACIÓN  
IDENTIDAD - PROPONER QUE LOS IDENTIFICA CONVIVENCIA  
SUSTENTABILIDAD - COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE  
VIGILANCIA - DESFEJAR LA INSEGURIDAD  
CULTURA - INVITAR A TODOS SUS ESPACIOS Y EVENTOS  
SEGURIDAD



# PROPUESTA POR EQUIPO

## ¿QUÉ?

1. Preservar las áreas verdes. Limpieza general del espacio.

## ¿POR QUÉ?

2. Invasión del espacio público. Estacionamiento de camiones de carga.

## ¿QUÉ?

3. Espacios y actividades culturales. Espacios de recreación áreas deportivas.

## ¿POR QUÉ?

4. Inseguridad. Hay robos, violencia y desconfianza entre vecinos.

## ¿PARA QUÉ?

Para limpiar la estética visual con respecto al entorno natural y urbano.

## ¿PARA QUÉ?

Para tener un mejor imagen urbana. Se pueden mejorar las condiciones de tránsito. Se promueve el uso correcto del espacio público.

## ¿PARA QUÉ?

Para integrar y comunicar a las comunidades y romper las barreras culturales y generacionales.

## ¿PARA QUÉ?

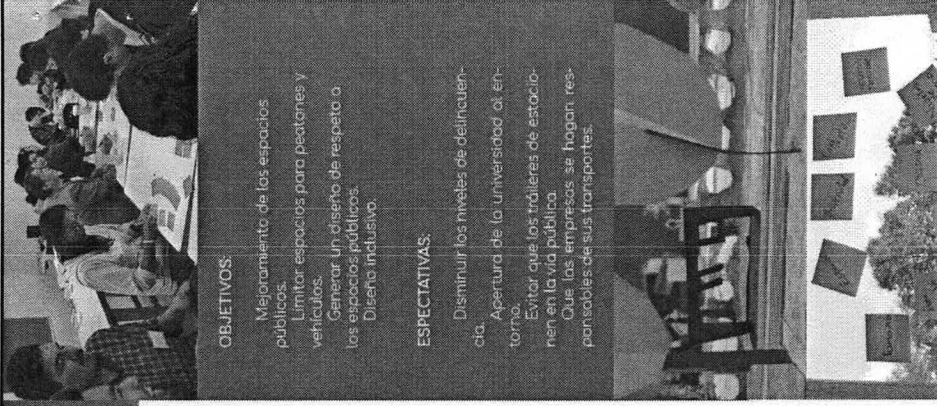
Para hacer que la comunidad se sienta segura y tranquila. Generar convivencia.

Porque es necesario mantener un orden para mejorar la visual y la estética.

Porque es necesario la vigilancia y formación de comités vecinales. Colocación de alumbrado y sistema de vigilancia. Regular el comercio de la zona.

Porque es necesario mantener un orden para mejorar la visual y la estética.

Porque es necesario la vigilancia y formación de comités vecinales. Colocación de alumbrado y sistema de vigilancia. Regular el comercio de la zona.







# FODA

## FORTALEZAS

- UAM
- Familias
- Vecinos.
- Transporte
- Diversos usuarios.
- Diversos servicios.
- Área verde.
- Negocios familiares.
- Industria generador de empleo.
- Centro Comunitario.
- Ubicación.

## AMENAZAS

- Tráileres y camiones.
- Intersecciones conflictivas.
- Accidentes viales.
- Inseguridad en tránsito.
- Pelea.
- Acoso.
- Invasión

## OPORTUNIDADES

- Ordenamiento vial.
- Mobiliario urbano.
- Prevención de accidentes.
- Buena comunicación vial.
- Brigada bosura.
- Topes con bici estacionamiento.
- Vías
- Zonas seguras en caso de accidentes.
- Localización.
- Señalética.
- Tráfico.
- Ordenamiento vial.
- Tránsito y fluidez (peatonal, y vehicular)
- Desconocimiento.
- Alumbrado.
- Basura.
- Animales muertos.
- Contaminación sonora.
- Contaminación en cruces.
- Desuso del espacio.

## DEBILIDADES

- Propiciar y mantener los espacios habitables.
- Generar vínculo UAM-comunidad-población-flotante.
- Recuperación del espacio público
- Mejorar: seguridad, vitalidad, identidad, apropiación, convivencia, participación.

## OBJETIVOS:

- Generar un vínculo UAM-comunidad-población flotante funcional.
- Recuperación de espacio público.
- Generar espacios sostenibles.

## ESPECTATIVAS:

- Ordenamiento vial.
- Mobiliario urbano.
- Prevención de accidentes.
- Mejorar: seguridad.
- Vitalidad.
- Identidad.
- Apropiación.
- Convivencia.
- Participación.
- Propuestas de beneficio económico para la comunidad.

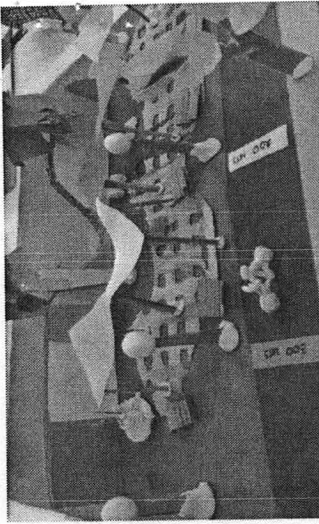
# PROPUESTA POR EQUIPO

¿QUÉ?	¿POR QUÉ?	¿PARA QUÉ?
1. Inclusión, UAM Vecinos Población flotante.	Integración de los diferentes usuarios (internos y externos).	Para organizar actividades que beneficien a la comunidad próxima.
2. Contaminación, Basura Animales muertos Invasión	Mala imagen, Insoluble, Frustración.	Propiciar y mantener los espacios habitables y funcionales.
3. Vitalidades, Tráileres, Intersecciones conflictivas, Falta señalética, Accidentes viales.	Impiden adecuada movilidad, inseguridad transigente, Desorden vial.	Ordenar el espacio público, mejorando vitalidades para los usuarios.

A diferencia de otros equipos, éstos vieron muchas áreas de oportunidad, como la generación de un vínculo en la comunidad, que se apropien del lugar, crear una identidad con actividades organizadas; el deseo de una mejora de imagen y un tránsito vial funcional, la prevención de accidentes y un espacio seguro en caso de una; mantener el espacio limpio y habitable.

Para lograr todo esto contamos con la ayuda de la UAM, los vecinos y las familias, la ventaja de la ubicación y acceso a transporte y generadores de la economía como negocios familiares y la industria.

Todo esto para combatir problemas viales, de inseguridad y de uso del espacio.



# PROPUESTAS INDIVIDUALES

**INCLUSIÓN DE LOS VECINOS, LA INDUSTRIA, EL GOBIERNO Y LA UAM**  
COMPARTIR ESPACIO  
BUSCAR CALIDAD DE VIDA ENFOCADO A UN BIEN COMÚN

**VEZACUAM-VEINOS:**  
TRABAJAR  
VISIBILIDAD  
MEJOR ENTORNO  
COLOR AGRABLE  
ESPACIOS LIMPIOS  
ÁREAS VERDES  
EVITAR BASURA  
MEJORAMIENTO DE ESPACIOS  
INFANTILES  
VULNERABILIDAD  
REVISIÓN CICLISTA CONDUCCIÓN

**EVITAR ESTACIONAMIENTO DE TRÁILERS  
MAYOR CONTROL DE LA OCUPACIÓN DEL ESPACIO  
CREAR COMBINACIÓN VELOCIDAD  
NO SUAM-INDUSTRIA  
APOYO ECONÓMICO  
INTERSECCIÓN  
MEJORES CONVIVENCIAS  
PARTICIPACIÓN CIUDADANA  
CREAR UN MODELO INCLUSIVE  
REVISIÓN CICLISTA CONDUCCIÓN**

**MEJORAMIENTO DE BARRIAS  
SEGURIDAD  
CONVIVENCIA  
COMUNICACIÓN  
FOMENTAR RESPETO  
COMUNICACIÓN EFECTIVA  
DISEÑO DE ÁREAS DE JUEGO Y EJERCICIO  
DISEÑO DE MOVILIDAD CON LANTAS Y FRENZA  
MEJORES CONVIVENCIAS  
DISEÑO DE BARRIOS PARA RECALQUE  
REVISIÓN DE BARRIOS  
ÁREAS DE RESTRICCIÓN  
GENERAR CAMINOS**

Diseño y elaboración de lámina:  
Verónica Janeth Martínez Figueroa - Diseño de la Comunicación, Gráfico  
Carla Acosta Rodríguez - Gráfico  
Diego Armando Megasa - Arte Arquitectura