

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre los cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados, presenta el siguiente e informe sobre las actividades realizadas para cumplir con su mandato.

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	# de part.	Recursos económicos que ingresaron
09/05/17	Evaluación del Diseño en el Tiempo	Curso de Actualización "Principios de ética"	Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco	95%	Se cumplió en su totalidad y se tuvo una sesión más a petición de los participantes	17	No se cobró ni se generaron ingresos
09/05/17	Investigación y Conocimiento del Diseño	Seminario: Gráfica social y en resistencia	Mtra. Lucia Vidales Lojero y DCG. Dulce María Castro Val	Revisar formato de informe	Se realizaron tres sesiones en lugar de cuatro aunque con los mismos contenidos, debido a que algunos ponentes no podían asistir en las fechas estipuladas originalmente. Por esa razón también se propusieron las fechas de finales de año a principios, ya que el fin de trimestre la proximidad de los días programados para las vacaciones dificultaron la participación en las fechas originalmente planteadas.	25	El curso no generó ingresos, puesto que no se cobró cuota alguna.

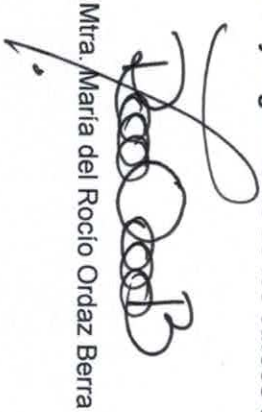
Atentamente
Casa abierta al tiempo

Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados

Mtro. Armando Alonso Navarrete



Mtra. María del Rocío Ordaz Berra



Mtro. Héctor Valerdi Madrigal



Alumna Cielo Estefanía Hernández Bernal

Alumna Anaíd Itzel Martínez Santos

Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Coordinador de la Comisión



03 de mayo de 2017.

Ev.Jx.081.17

UAM, CyAD, Dir. 03 MAY 2017 12:07

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Presidente del H. Consejo Divisional de CyAD

Presente.



Asunto: Informe de curso

Se turna la documentación correspondiente del informe de curso "Principios de ética" agradeciendo de antemano se turne a la Comisión correspondiente para ser gestionado.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para hacerle llegar un cordial saludo.

Atentamente.

"Casa Abierta al Tiempo"

Dr. Jorge G. Ortiz Leroux
Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo.

Formato para el informe de curso de actualización o diplomado

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Curso de Actualización "Principios de Ética"

Impartido por: Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco

Se llevó a cabo en el salón K208 los días 9, 16, 23, y 30 de marzo y el 6 de abril.

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

Se logró el 95% de los objetivos planteados

Indicar el número de participantes internos y externos, género y en su caso, si participaron personas con capacidades diferentes:

Número de participantes: total al final del curso 17, 10 damas y 7 caballeros

6 profesores del Departamento de Evaluación del Diseño

4 profesores del Departamento de Investigación y Conocimiento

4 profesores del Departamento de Procesos y Técnicas

3 alumnos del Posgrado de Diseño y Visualización de la Información.

indicar el número de los participantes al inicio y al final del mismo:

20 participantes al inicio del curso

17 participantes al final del curso

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Se cumplió el calendario en su totalidad y se tuvo una sesión más a petición de los participantes.

Número de certificados o diplomados expedidos:

17 constancias para los alumnos que terminaron

1 constancia para el profesor que lo impartió

En el caso de los cursos de actualización y diplomados que generen ingresos presentar un reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado:

No se cobró ni se generaron ingresos.

Durante el curso, con base en las lecturas y la exposición del profesor, se llevaron a cabo discusiones con la intervención de los participantes. En la última sesión se llevó a cabo una mesa de conclusiones y opiniones sobre la temática y la relevancia del curso.

Ciudad de México a 2 de mayo del 2017
JDIC 085.17

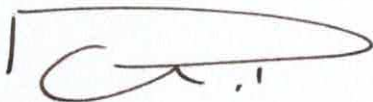
Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
PRESENTE.



Por medio de la presente le solicito tenga a bien girar sus apreciables instrucciones para que sea presentado ante el H. Consejo Divisional que usted preside, a través de la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados, el informe del seminario "**Seminario: Gráfica social y en resistencia**", organizado por la Mtra. Lucía Vidales Lojero y la que suscribe D.C.G. Dulce María Castro Val, mismo que fuera aprobado en la Sesión 520 Ordinaria del Cuadragésimo Segundo Consejo Divisional (Acuerdo 520-6), y que se llevó a cabo en la Unidad Azcapotzalco los días 19, 26 y 27 de enero del 2017.

Sin más por el momento, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"Casa Abierta al Tiempo"



D.C.G. Dulce María Castro Val
Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño

Informe del Seminario: Gráfica social y en resistencia. Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño

Aprobado en la Sesión Ordinaria 520 del Cuadragésimo Segundo Consejo Divisional
(Acuerdo 520-6)

5.3.1 Grado de cumplimiento de los objetivos planteados.

Objetivo general:

El seminario se planteó en tres partes:

1.-El seminario teórico

2 y 3.- Dos exposiciones sobre el Taller de Gráfica Popular y Gráfica Social actual en México.

El seminario se realizó y en él se ubicaron actores y formas que en la gráfica mexicana se conformaron a partir de procesos sociales en resistencia para generar vínculos en el análisis histórico y social de la construcción de conocimiento para el diseño universitario.

Las dos exposiciones itinerantes se encuentran en etapa de gestión.

En cuanto a los objetivos específicos:

En el seminario se realizó una documentación y exposición de la historia de la Gráfica en México, Colombia y Argentina que fue influenciada por el Taller de Gráfica Popular y los distintos procesos sociales desde la década de los treinta al siglo XXI. Con los siguientes objetivos específicos:

1.-**Homenaje al TGP en su 80 aniversario:** Ponencia magistral impartida por Alberto Híjar sobre la producción gráfica del TGP.

2.-**Proyectos desde la producción gráfica.** Mesa de ponencias sobre la producción y formación gráfica: *Escuela de Cultura Popular Mártires del 68*; Cooperativa de gráfica política *Just Seeds* (Canadá, E.U.A., México); Gráfica en el espacio público en Argentina, *La Otra gráfica* y gráfica en Oaxaca a partir del 2006; Formas de acompañamiento y participación desde la producción gráfica universitaria y la producción editorial.

En cuanto a las exposiciones:

Éstas se encuentran en un proceso de gestión de espacios y calendarización ya que se depende de otras instituciones y los espacios de exposición en la UAM que se plantearon estaban ocupados para fechas anteriores.

Cabe señalar que para la preparación de las exposiciones se ha realizado un trabajo de documentación, reunión y sistematización de 80 materiales gráficos (carteles y producción editorial) del Taller de Gráfica Popular y actuales.

5.3.2 Número de participantes internos y externos, género y si participaron personas con capacidades diferentes.

Si bien no se pasó lista de asistencia durante el seminario, las asistencias aproximadas fueron:

Participantes Internos: 20

Anexo 1. Cartel de difusión del Evento.



Organiza:
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL DISEÑO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-UNIDAD AZCAPOTZALCO
Lucía Vidales Lojero.

Universidad
Autónoma
Metropolitana



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

GRÁFICA social y en resistencia

a 80 años del Taller de Gráfica Popular



Diseno de laaagon. Adolfo Mexico. Libertad de expresion, 1964.

**Jueves 19 de enero
14:00 hrs**

**Proyección y
presentación
A la calle: okupar,
resistir, organizar.**

Con la presencia de la directora
Cristina Híjar González.

edif. K 00I

**Jue. 26 de enero
II:00 hrs.**

**Homenaje al Taller
de Gráfica Popular**

Ponencia magistral por
Alberto Híjar Serrano.

**Gráfica política
universitaria**

Acompañamiento y participación
desde la Universidad. Publicaciones
estudiantiles independientes, TOR.

edif. K 00I

Vier. 27 de enero II:00 hrs.

**K 00I Gráfica en solidaridad y participación
con el movimiento social.**

Experiencias en la producción de gráfica que acompaña o participa de luchas sociales en el México actual
y su papel en la conformación de identidad comunitaria.
La Otra Gráfica, Escuela de Cultura Popular M68, Itandehui Xaj Nikté, Colectivo Sublevarte, Mazatl.

UAM Azcapotzalco- Av. San Pablo Xalpa 180. Metrobus UAM Azcapotzalco. Metro Rosario o Tacuba.


EL FASCISMO
 6ª CONFERENCIA El Fascismo en Latino-América
 EN LA NOCHE DEL VIERNES 2 DE JUNIO
 PALADIO DE BELLAS ARTES
 A LAS 20 HORAS
 ENTRADA LIBRE
 RADIO XEFO y XEUS
 DIRECCION CULTURA ALIADOS - C. MEXICO



Carilla del fertilizante



INSTITUTO DE ORIENTACION SOCIALISTA

ARTE Y LITERATURA
 PROLETARIOS
 3ª
 CONFERENCIA

 POR EL PROFESOR
 ANGELE. SALAS

EDICION DE LA OFICINA DE PUBLICACIONES
 SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA