



26 de noviembre de 2019

**H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Seminario Café de la Ciudad: “Espacio que la ciudad olvidó”** esta Comisión presenta el siguiente:

**Dictamen**

Se recomienda al H. Consejo aprobar dicho Seminario que se realizará los días 13, 20 y 27 de enero y 3 de febrero de 2020, con una duración de 21 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 50 participantes; coordinado por la Mtra. María de los Ángeles Barreto Rentería y por la Mtra. Clara Ortega García, propuesto por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente  
Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Coordinador de la Comisión

Ciudad de México, a 19 de noviembre de 2019

25/11/19  
[Handwritten signature]

Ev. Ht.087.19

**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**

Presidente del H. Consejo Divisional De CyAD  
Presente

Por este medio, solicito gire sus amables instrucciones para que sea revisado y aprobado ante el Consejo Divisional, la siguiente propuesta del SEMINARIO CAFÉ DE LA CIUDAD: "ESPACIO QUE LA CIUDAD OLVIDÓ", para realizarse en cuatro sesiones, 13, 20, 27 de enero y 03 de febrero del 2020. El cual estará bajo la responsabilidad y coordinación de las maestras María de los Ángeles Barreto Rentería y Clara Ortega García.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente

**"Casa Abierta al Tiempo"**

**Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara**

Encargado del Departamento de Evaluación  
Del Diseño en el Tiempo

ccp.- Mtra. María de los Ángeles Barreto Rentería adscrita al Depto. Evaluación del Diseño en el Tiempo.  
Mtra. Clara Ortega García adscrita al Depto. Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Acuse

Ciudad de México a 19 de noviembre de 2019.

**MTR. MIGUEL TOSHIHIKO HIRATA KITAHARA**  
**ENCARGADO DEL DEPTO. DE EVALUACIÓN**  
**PRESENTE**

Por este conducto te hago entrega de la propuesta del **SEMINARIO CAFÉ DE LA CIUDAD: “ESPACIOS QUE LA CIUDAD OLVIDÓ”** para realizarse en 4 sesiones, 13, 20, 27 de enero y 03 de febrero de 2020. El cual estará bajo la responsabilidad y coordinación de las maestras Ma. de los Ángeles Barreto Rentería y Clara Ortega García. Al mismo tiempo te solicito que lo turnes a las instancias correspondientes para que sea revisado y aprobado ante el Consejo Divisional.

Sin más por el momento, te envío un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**  
**“CASA ABIERTA AL TIEMPO”**



**DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ**  
**JEFA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS**



Ciudad de México a 19 de noviembre de 2019.

**DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ**  
**JEFA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS**  
**PRESENTE**

Por este conducto te hago entrega de la propuesta del **SEMINARIO CAFÉ DE LA CIUDAD: “ESPACIOS QUE LA CIUDAD OLVIDÓ”** para realizarse en 4 sesiones, 13, 20, 27 de enero y 03 de febrero de 2020. El cual estará bajo la responsabilidad de las maestras Ma. de los Ángeles Barreto Rentería y Clara Ortega García. Al mismo tiempo te solicito que lo turnes a las instancias correspondientes para que sea revisado y aprobado ante el Consejo Divisional.

Sin más por el momento, te envío un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**  
**“CASA ABIERTA AL TIEMPO”**

  
**MTRA. MA. DE LOS ÁNGELES BARRETO**

  
**MTRA. CLARA ORTEGA GARCÍA**

**PROFESORAS INVESTIGADORAS**  
**DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO**  
**ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS**

<p><b>FORMATO DE REGISTRO DE CURSO DE ACTUALIZACIÓN</b></p> <p><b>DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO</b></p>
<p><b>TIPO DE EVENTO</b></p> <p><b>Seminario</b></p>
<p><b>NOMBRE DEL EVENTO</b></p> <p><b>Seminario Café de la Ciudad: “Espacios que la ciudad olvidó”</b></p>
<p><b>NIVEL LICENCIATURA O A NIVEL POSGRADO</b></p> <p><b>Posgrado</b></p>
<p>Responsables de la organización</p> <p><b>Mtra. Ma. de los Ángeles Barreto Rentería</b></p> <p><b>Mtra. Clara Ortega García</b></p>
<p><b>DEPARTAMENTO O COORDINACIÓN DIVISIONAL</b></p> <p><b>Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo - Área de Estudios Urbanos</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVO DEL SEMINARIO</b></p> <p>Probablemente una de las características o cualidades más significativas de la ciudad es su dinamismo, el cual por cuestiones lógicas implica su transformación en el tiempo y los cambios que se establecen en ésta son cada vez más rápidos, por ello es conveniente realizar registros de espacios y símbolos significativos del paisaje urbano.</p> <p>El Seminario Café de la ciudad: “Espacios que la ciudad olvidó”, tiene como objetivo principal preservar en la memoria colectiva imágenes de la ciudad que se han transformado, abandonado, perdido u olvidado y que en un momento fueron espacios que sirvieron para la cohesión entre las actividades del ser humano y los espacios que habitan.</p> <p>La intención del Seminario Café de la Ciudad: “Espacios que la ciudad olvidó” es mostrar con una serie de conferencias y fotografías la transformación de edificios emblemáticos, espacios abiertos, cines y teatros, cantinas y pulquerías, transportes, cementerios, salones de baile, centros nocturnos, peluquerías y barberías, además del uso social del espacio y personajes, cuyos espacios, actividades y características propias representan miradas del pasado ligadas a los cambios establecidos por la dinámica del presente y significan la prefiguración de la ciudad del futuro.</p> <p>Los avances tecnológicos, la modernidad y las nuevas visiones y concepciones del espacio, son ingredientes fundamentales que se combinan para la transformación, creación, destrucción, olvido y abandono de ciertos</p>

espacios de la ciudad de México

Otro de los objetivos del Seminario Café de la Ciudad: "Espacios que la ciudad olvidó" es mostrar la vida cotidiana y su materialización en diferentes etapas de la configuración de la ciudad de México.

#### CONTENIDO SINTÉTICO

Los habitantes de la Ciudad de México han visto modificados su entorno de manera vertiginosa, se han producido una serie de transformaciones de ciertos elementos significativos que en un momento dado formaron parte importante de la vida cotidiana en la Ciudad de México.

Muchos de estos elementos, como espacios, actividades y maneras de moverse, de relacionarse, de dar sentido de pertenencia a los habitantes de la ciudad así como de encontrar, entender y sentir en ellos apego y arraigo con su ciudad, se han visto modificados, transformados y olvidados hasta cierto punto.

Crecimiento y desarrollo de la ciudad van de la mano y una de las consecuencias de este fenómeno se ve reflejado directamente en el tipo de espacios y actividades que han visto trastocada su esencia y sentido.

Es precisamente este crecimiento y desarrollo de la ciudad el que obliga a redefinir, transformar, abandonar y olvidar espacios y actividades todavía presentes en la memoria colectiva de los habitantes de la Ciudad de México.

Entonces: ¿Cómo y por qué se dio ese paulatino abandono o cambio de actividad de algunos de los edificios más importantes de la Ciudad de México?

¿Hasta qué punto la vieja infraestructura y equipamiento construyeron los referentes cognitivos y socioculturales de los habitantes de la ciudad?

¿Qué tanto queda de aquellos edificios destinados al uso y disfrute de los habitantes de la ciudad y cuál es su condición o status legal actual?

¿Qué relación guardan esos espacios de antaño con los destinados a la misma actividad en la actualidad?

De lo anterior se desprenden las siguientes temáticas

- Cantinas y pulquerías
- Espacios abiertos
  - Cementerios
  - Cines y Teatros
- Edificios emblemáticos
  - Transportes

- Centros nocturnos
- Peluquerías y barberías
- Uso social del espacio y personajes
  - Salones de baile

Debido a que el Seminario café de la ciudad: “Espacios que la ciudad olvidó” es la continuación de la exposición fotográfica del mismo nombre realizada en la biblioteca de esta casa de estudios del 1 al 29 de julio del 2016, no se recibirán propuestas de ponencias, ya que los temas a tratar serán abordados por los mismos profesionales de esos temas en dicho evento.

Los temas y ponentes que en aquél momento no formaron parte de la exposición tienen invitación directa para participar en este Seminario por parte de las coordinadoras.

#### **NOMBRE DE LOS PONENTES O TALLERISTAS, CURRÍCULUM VITAE RESUMIDO**

##### **1. Mtro. Armando Alonso Navarrete**

Profesor investigador Titular C de tiempo completo. Jefe del Área de Arquitectura del paisaje.

Jefe del Departamento de Medio Ambiente. Ha **coordinado seminarios**, talleres nacionales e internacionales relacionados con el campo de la arquitectura del **paisaje, medio ambiente y cambio climático**. Ha publicado diversos artículos en revistas y libros colectivos que abordan desde diferentes perspectivas al paisaje y jardines históricos. Es director de la revista internacional de Diseño, Medio ambiente y sostenibilidad: **diseñomas**.

##### **2. Mtra. Karla Hinojosa de la Garza**

Profesora investigador Asociado D de tiempo completo. Jefe del Área de Arquitectura del paisaje.

Ha **coordinado seminarios**, talleres nacionales e internacionales relacionados con el campo de la arquitectura del **paisaje, medio ambiente y cambio climático**. Ha publicado diversos artículos en revistas y libros colectivos que abordan desde diferentes perspectivas al paisaje y jardines históricos.

##### **3. Mtro. Félix Alfonso Martínez Sánchez**

Profesor investigador Titular C de tiempo completo. Jefe del Área de Arquitectura del paisaje. Co-fundador del Posgrado en Diseño y Planificación y Conservación de Paisajes y jardines en los niveles de Especialidad, maestría y Doctorado. Co-fundador del Área de investigación de Arquitectura del Paisaje. coordinador del **Diplomado en Diseño de Jardines**.

Ha **coordinado seminarios**, talleres nacionales e internacionales relacionados con el campo de la arquitectura del **paisaje, medio ambiente**: Ha publicado diversos artículos en revistas y libros colectivos que abordan desde diferentes perspectivas al paisaje y jardines históricos.

##### **4. Dr. Segismundo Engelking Keeling**

Profesor investigador Titular C de tiempo completo del Departamento del Medio Ambiente. Arq. por la UNAM, Maestro en Restauración por la UNAM, Doctor en Restauración y Rehabilitación y Conservación.

##### **5. Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar (por confirmar)**

Profesor investigador titular C de tiempo completo, UAM-X. CyAD

Jefe del Departamento de Métodos y Sistemas de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco

Ha coordinado seminarios y talleres nacionales e internacionales relacionados con el campo del cine y la arquitectura.

Publicaciones varias en revistas y libros colectivos nacionales e internacionales con el tema de las antiguas salas de cine en la ciudad de México

#### **6. Mtra. Clara Ortega García**

Profesora de medio tiempo en la UAM-A. Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, forma parte del área de investigación de Estudios Urbanos.

Arquitecta por la Universidad Autónoma Metropolitana. Maestría en Diseño con línea de investigación en Estudios Urbanos. Con la tesis: "Peatonalización de la calle Madero del centro histórico de la ciudad de México. Análisis del cambio en el ámbito comercial"

Distinción: "Medalla al mérito universitario 2019"

#### **7. Alan Mendoza García**

Estudiante de la carrera de Arquitectura en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco. Actualmente se encuentra cursando el Taller de proyecto terminal. Participó en la Exposición "Espacios que la ciudad olvidó" con el tema transportes.

#### **8. Dra. Gabriela Pulido Llano (por confirmar)**

Licenciada en Historia, maestra en Estudios Latinoamericanos (Historia), por la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, y Doctora en Historia y Etnohistoria por la Escuela nacional de antropología e Historia. Es investigadora en la Dirección de Estudios Históricos del INAH, desde el año 2002 y miembro activo de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe, (AMEC), desde 1997. Relativo a la temática de la vida nocturna, la historia de la nota roja, la presencia cubana en México, del teatro, el cine mexicano y cubano y los estereotipos

#### **9. Mtra. Dulce Ahumada**

Estudio la Carrera de Comunicación y Periodismo en la facultad de Estudios Superiores Acatlán. UNAM. Ha publicado diversos artículos sobre las antiguas peluquerías y barberías de la ciudad de México en revistas y periódicos nacionales e internacionales.

#### **10. Mtra. Ma. de los Ángeles Barreto Rentería**

Profesora investigadora Titular C de tiempo completo adscrita al Departamento de evaluación de Diseño en el tiempo, integrante del área de Estudios Urbanos.

#### **11. Sra. María Rojo (por confirmar)**

Actriz de cine, teatro y televisión mexicana, política y servidora pública



## SEMINARIO DIRIGIDO A COMUNIDAD UNIVERSITARIA O ABIERTO AL PÚBLICO

Comunidad universitaria.

Alumnos del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos

Público en general

## IMPORTANCIA PARA EL DEPARTAMENTO O COORDINACIÓN DIVISIONAL

El Seminario tiene como objetivo fundamental la consolidación de redes de investigación, la discusión teórica urbana y la exposición de diferentes investigaciones en curso con carácter multidisciplinar que permitirán avances sustantivos en esta área.

## VINCULACIÓN CON LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

Se presentan proyectos de profesores e investigadores afines a las LGAC del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos aprobadas por el Colegio Académico en la sesión ordinaria 378 celebrada el 16 de abril de 2015.

## NÚMERO DE SESIONES, HORAS TOTALES Y FECHAS

4 sesiones, 13, 20, 27 de enero y 03 de febrero de 2020

### (1) Lunes 13 de enero de 2020

Moderadoras: Mtra. Ma. de los Ángeles Barreto Rentería

Mtra. Clara Ortega García

9.30 Inauguración

#### 10:00-11:00 Conferencia: "Cantinas y pulquerías"

**Mtro. Armando Alonso Navarrete. UAM-A. Depto. del Medio Ambiente. CyAD**

11:00-11:15 Sesión de preguntas y respuestas

11:15-11:45 muestra fotográfica sobre el tema

11:45-12:00 receso

#### 12:00-13:00 Conferencia: "Espacios abiertos"

**Mtra. Karla Hinojosa y Mtro. Félix Martínez. UAM-A. Depto. del Medio Ambiente CyAD**

13:00-13:15 Sesión de preguntas y respuestas

13:15-13:45 muestra fotográfica sobre el tema

13:45-14:00 receso

#### 14:00-15:00 Conferencia: "Cementerios"

**Dr. Segismundo Engelking Keeling. UAM-A. Depto. del Medio Ambiente CyAD**

15:00-15:15 Sesión de preguntas y respuestas

15:15-15:45 muestra fotográfica sobre el tema

15:45-16:00 receso

Total: 6 horas

**(2) Lunes 20 de enero del 2020**

Moderadora: Mtra. Ma. de los Ángeles Barreto Rentería

**10:00-11:00 Conferencia: "Cines y Teatros"**

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar. UAM-X**

11:00-11:15 Sesión de preguntas y respuestas

11:15-11:45 muestra fotográfica sobre el tema

11:45-12:00 receso

**12:00-13:00 Conferencia: "Edificios emblemáticos"**

**Mtra. Clara Ortega García UAM-A. Depto. de Evaluación del Diseño CyAD**

13:00-13:15 Sesión de preguntas y respuestas

13:15-13:45 muestra fotográfica sobre el tema

13:45-14:00 receso

**14:00-15:00 Conferencia: "Transportes"**

**Alan Mendoza García UAM-A. CyAD**

15:00-15:15 Sesión de preguntas y respuestas

15:15-15:45 muestra fotográfica sobre el tema

15:45-16:00 receso

Total: 6 horas

**(3) Lunes 27 de enero del 2020**

Moderadora: Mtra. Clara Ortega García

**10:00-11:00 Conferencia: "Centros nocturnos"**

**Dra. Gabriela Pulido Llano. UNAM – Facultad de Filosofía y Letras**

11:00-11:15 Sesión de preguntas y respuestas

11:15-11:45 muestra fotográfica sobre el tema

11:45-12:00 receso

**12:00-13:00 Conferencia: "Peluquerías y barberías"**

**Mtra. Dulce Ahumada. UNAM – FES Acatlán**

13:00-13:15 Sesión de preguntas y respuestas

13:15-13:45 muestra fotográfica sobre el tema

13:45-14:00 receso

**14:00-15:00 Conferencia: "Uso social del espacio"**

**Alan Mendoza García UAM-A. CyAD**

15:00-15:15 Sesión de preguntas y respuestas

15:15-15:45 muestra fotográfica sobre el tema

15:45-16:00 receso

Total: 6 horas

**(4) Lunes 3 de febrero del 2020**

Moderadoras: Mtra. Ma. de los Ángeles Barreto R. Mtra. Clara Ortega García

**11:00-12:00 Conferencia: "Salones de Baile"**

**Sra. María Rojo (por confirmar)**

12:00-12:15 Sesión de preguntas y respuestas

12:15-12:45 muestra fotográfica sobre el tema

12:45-13:00 receso

13:00-14:00 Discusión, conclusiones y clausura

Total: 3 horas

**Total de horas del seminario: 21 hrs.**

**COSTO POR PARTICIPANTE**

Gratuito

**ESPECIFICAR SI SE OTORGARÁN BECAS, SU MONTO Y SU JUSTIFICACIÓN**

No se otorgarán becas por ser un curso gratuito, sin embargo se considera el otorgamiento de 6 lugares para personal sindicalizado de conformidad con la cláusula 210 del C.C.T.

**CUPO MÍNIMO Y MÁXIMO DE ASISTENCIA**

Mínimo 5 personas, máximo 50 personas.

**LUGAR DE IMPARTICIÓN**

Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Azcapotzalco, Sala K-001 (por confirmar)

**REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN**

Llenar formato de inscripción en el Área de Estudios Urbanos. La inscripción puede ser también telefónica: Estudiante de arquitectura Fernanda Curiel (ayudante del Área de Estudios Urbanos)

Tel: 5318-9368

**MODALIDADES DE OPERACIÓN Y EVALUACIÓN PARA EL CURSO**

Asistencia y participación activa en las sesiones.

**REQUISITOS QUE SE DEBEN CUMPLIR PARA OBTENER EL CERTIFICADO DE ACTUALIZACIÓN**

Asistencia del 80%.

**ELEMENTOS MATERIALES, ECONÓMICOS Y HUMANOS PARA REALIZAR EL CURSO**

Apoyo administrativo: Registro en el Área de Estudios Urbanos, Departamento de Evaluación CyAD, UAM-A

Apoyo de Transporte: UAM-A servicios de traslado de conferencistas ajenos a la UAM., (Sólo si lo requieren)

Apoyo del Área de Estudios Urbanos, Departamento de Evaluación del Diseño para gastos de café y agua para conferencistas y asistentes

Los recursos saldrán del Área de Estudios Urbanos, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los recursos para la sala K-001 son parte de las instalaciones de la UAM-A y consisten en el préstamo de la sala y los servicios de computadora, proyector, mesas y mamparas.