



31 de julio de 2024

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 3.6 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada y considerando suficientemente sustentada la solicitud, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar la Terminación del Proyecto de Investigación N-491 titulado “Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo”, la responsable es la Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes, adscrito al Programa de Investigación P-049 “Tendencias en el urbanismo Internacional”, que forma parte del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, presentado por el Departamento de Evaluación.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del Dictamen: Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado, Dra. Yadira Alatraste Martínez, LAV. Carlos Enrique Hernández García, Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, la Alumna Lic. Gabriela Monserrat Valverde Rebollo, así como los Asesores: Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dr. Oscar Ochoa Flores y Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión

23 de julio de 2024
Ev.Hc.072.24

Mtra. Areli García González
Presidenta del H. Consejo Divisional De CyAD
Presente

Asunto: Término de Proyecto de Investigación

Por medio de la presente le hago llegar la terminación del Proyecto de Investigación N-491 titulado "Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo" para su análisis y en su caso aprobación, cabe destacar que dicho proyecto de investigación formó parte del programa P-049 "Tendencias del Urbanismo Internacional" del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, dicho proyecto estuvo bajo responsabilidad del Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes.

Se adjunta a la presente: oficio del Jefe de Área/interesada e informe global de resultados.

De antemano agradezco se turne a las instancias correspondientes.
Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"


Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado
Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo
CyAD

Ciudad de México, a 22 de julio de 2024.

Mtro. Hugo A. Carmona Maldonado.

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

P r e s e n t e

Por este conducto le hago llegar la carta de solicitud de terminación del Proyecto de Investigación denominado **“Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo”**, proyecto de responsabilidad del Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes, registrado ante Consejo Divisional con el numero N-491, para su consideración y envío al Consejo Divisional de CYAD. Asimismo, se anexa el informe global de la investigación.

Cordial saludo.

A T E N T A M E N T E

“Casa abierta al tiempo”



Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Jefa del Área de Arquitectura y

Urbanismo Internacional.

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
AZCAPOTZALCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO

ÁREA DE INVESTIGACIÓN
ARQUITECTURA Y URBANISMO INTERNACIONAL

**INFORME GLOBAL DE RESULTADOS PARA TERMINACIÓN DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**

Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo (N-491)

RESPONSABLE: Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Participantes: **Dr. Sergio Padilla Galicia**
Dra. Maruja Redondo Gómez.
Dr. Fabián Adolfo Aguilera Martínez

Julio de 2024

TÍTULO DEL PROYECTO. Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo.

DEPARTAMENTO. Evaluación de Diseño en el Tiempo.

ÁREA. Arquitectura y Urbanismo Internacional.

A. PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN AL QUE PERTENECE EL PROYECTO

El proyecto de investigación forma parte del Programa de Investigación “Tendencias en el Urbanismo Internacional”, No. de registro: P-49. El objeto de estudio es seleccionar temas y proyectos de urbanismo y arquitectura de actualidad en diferentes ámbitos del mundo, para analizar sus planteamientos, conceptos y soluciones adoptadas, con el fin de identificar y analizar las nuevas tendencias del urbanismo internacional.

B. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación académica que a partir de diseños arquitectónicos y urbanísticos identifica conceptos, tendencias, políticas y estrategias utilizadas en las expresiones urbano-arquitectónicas contemporáneas. Estas prácticas del urbanismo contemporáneo, con sus enfoques y planteamientos, son un paradigma en la práctica disciplinar de arquitectos y urbanistas.

La investigación convocó a la red de colaboradores externos del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, a presentar trabajos para difundir productos de investigación o del ejercicio profesional vinculados tanto a la temática planteada, como a los nuevos conceptos sobre la ciudad que a nivel internacional se estén discutiendo.

Asimismo, y mediante un análisis comparativo se identificaron situaciones de convergencia y divergencia entre los casos presentados, induciendo conclusiones de tipo general que rigen las prácticas actuales de investigación y de intervención urbanística.

C. ANTECEDENTES

Las nuevas ideas urbanísticas se instrumentan en políticas públicas y diversos proyectos que se insertan en la Nueva Agenda Urbana, la Agenda para el Desarrollo Sostenible 2030 y los (17) principios de Desarrollo Sostenible, las cuales reflejan la articulación de la planeación urbano regional y el vínculo de distintas dinámicas que configuraran el territorio, entre ellos los procesos de evolución y transformación del espacio físico y los tipos de infraestructura urbana que se desarrollan en la ciudad contemporánea. Estas ideas también implican una orientación a mejorar el confort de los ciudadanos y el garantizar el uso prudente de los recursos naturales no renovables y de la energía.

Actualmente las temáticas urbanas se han difundido, principalmente a nivel internacional, mediante diseños arquitectónicos y urbanísticos y es necesario que a partir de analizar los proyectos genéricos se identifiquen conceptos, tendencias, políticas y estrategias utilizadas en las expresiones urbano-arquitectónicas contemporáneas. Estas prácticas del urbanismo contemporáneo, con sus enfoques y planteamientos, deben ser vistas como un paradigma en la práctica disciplinar de arquitectos y urbanistas.

El proyecto se desarrolló en una primera etapa entre junio de 2019 y julio del 2021, en la que se cumplió con los objetivos y metas planteadas para ese período, las cuales se expresan en las siguientes acciones y resultados:

- Registro ante Consejo Divisional.
- Convocar y solicitar a la red de colaboradores externos a presentar trabajos para difundir productos de investigación o del ejercicio profesional relacionados con la temática.
- Revisar y plantear conceptos relativos a la intervención urbana, desde estrategias que permitan la ocupación en términos de equidad, eficiencia y condiciones de habitabilidad.
- Clasificar temas por ámbitos y tópicos para su ubicación en el proyecto. Conclusiones del análisis, elaboración del material preliminar (textos y gráficos). Diseño de estructura de plataforma digital.
- Suministro de información a la plataforma digital en la cual se documentaron conceptos, tendencias, temas, políticas, estrategias y proyectos genéricos.
- Plataforma digital http://www.aau.org.mx/index_aurbana.cfm, en <https://www.aau.org.mx/> (sección agenda urbana).

The screenshot shows the 'Agenda urbana' page. At the top left is the logo for 'ÁREA au' (Arquitectura Urbana Contemporánea). To the right, contact information is provided: 'Llamanos 01 55 5318-9369' and 'Nuestra Localización UAM Azcapotzalco'. A navigation bar includes 'INICIO', 'ACERCA DE', 'ACADEMICOS', 'AGENDA URBANA', and 'CONTACTO'. The main content area features a large image of a modern urban park with a river and a bridge. The title 'Agenda urbana' is prominently displayed in white. Below the title, a text block defines the concept: 'Definiremos como Agenda Urbana al conjunto coherente de acciones impulsadas por actores implicados en el desarrollo de las urbes, tendientes a desarrollar el potencial de las ciudades y fortalecer su dimensión urbana.' At the bottom, a horizontal menu contains five items: 'Principios Generales', 'Principios Especificos', 'Requisitos Urbanísticos', 'Temas de Urbanismo', and 'Estrategias y Proyectos', each with a corresponding icon.

The screenshot shows the 'Sustentabilidad' page. It features the same header and navigation as the previous page. The main image depicts a modern urban development with green spaces and a walkway. The title 'Sustentabilidad' is displayed in large white letters. The text below reads: 'En el urbanismo la sustentabilidad ha tenido un desarrollo muy acotado, primero en el campo de la ecología y las ciencias de la naturaleza y después con una incursión tímida y parcial en la economía y en las ciencias sociales.' The bottom navigation bar is identical to the 'Agenda urbana' page, listing 'Principios Generales', 'Principios Especificos', 'Requisitos Urbanísticos', 'Temas de Urbanismo', and 'Estrategias y Proyectos'.

Circunstancias o condiciones necesarias para atender la producción y transformación del espacio urbano y generar efectos positivos y sostenibles en el ámbito social y medioambiental.

Principios Generales Principios Específicos Requisitos Urbanísticos Temas de Urbanismo Estrategias y Proyectos

PROSPERIDAD E INCLUSIÓN	
APROPIACIÓN Y ADAPTACIÓN	
Requisitos	Definición
<p>Uso racional de recursos: Aire, suelo, agua, energía, alimentos, etc.</p>  <p>Equilibrio entre población y base ecológica</p>	<p>El uso racional de recursos implica asegurar la explotación económica de ellos, además de mantener las condiciones para la existencia de la humanidad. Es decir, un sistema de gestión de recursos, principalmente naturales, en el que éstos se utilizan en su totalidad; en el que se busca restituir los recursos naturales renovables, utilizar los desechos de la producción en su totalidad y organizar la producción sin desechos, lo cual permite reducir considerablemente la contaminación ambiental. Esto es, un sistema de medidas destinadas a mantener la interacción entre las actividades humanas y el medio ambiente natural.</p> <p>Consultar los temas relacionados..</p> <p>Vertiente de la ecología que pretende analizar las características y problemas</p>

En la segunda etapa del proyecto (agosto de 2021 a septiembre de 2023), se realizó la generalización, elaboración teórica y conclusiones de los temas abordados en la primera etapa, incorporando nuevos casos para continuar

documentando proyectos a lo largo del mundo en donde buenas prácticas y ejemplos relevantes permitieron entender las implicaciones del diseño edificatorio y su relación con diferentes componentes, escenarios y actores durante la práctica disciplinar del urbanismo y la arquitectura (praxis), lo que implica formular y desarrollar instrumentos para el diseño de territorios más sostenibles(teoría).

En la plataforma digital se incorporaron, en la sección “Estrategias y Proyectos” y organizadas por temáticas, las presentaciones de los proyectos, los cuales están asociados al repositorio institucional (zaloamatic).



PROSPERIDAD E INCLUSIÓN

	REQUISITOS
Consultar Temas	Concentración, solidaridad e intercambio
Consultar Temas	Atracción de capital humano
Consultar Temas	Equidad urbana
Consultar Temas	Seguridad
Consultar Temas	Diversidad humana y urbana
Consultar Temas	Infraestructura y tecnología
Consultar Temas	Bienestar y calidad de vida
Consultar Temas	Economía plural y abierta
Consultar Temas	Mejoramiento Urbano
Consultar Temas	Acceso a la vivienda de calidad
Consultar Temas	Equipamiento, infraestructura y servicios urbanos suficientes y adecuados

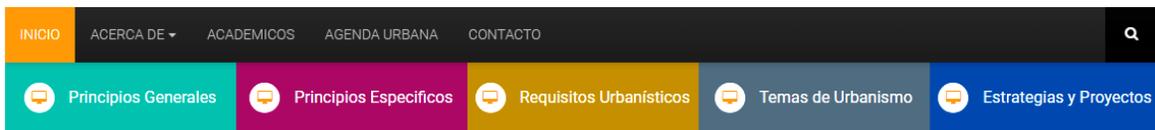
Las actividades y resultados de esta etapa fueron:

- Recopilación de información de eventos realizados con invitados extranjeros presentando y discutiendo los avances de los casos documentados, requiriendo la presentación de nuevos casos de estudio a fin de emitir conclusiones respecto a la práctica disciplinar.
- Compilación de material para edición del libro: “La interdisciplina en el estudio de la forma urbana”
- Compilación e integración del material gráfico visual, así como edición, diseño y publicación.
- Presentación de los planteamientos y conceptos identificados; presentación de resultados.



Llámanos
01 55 5318-9369

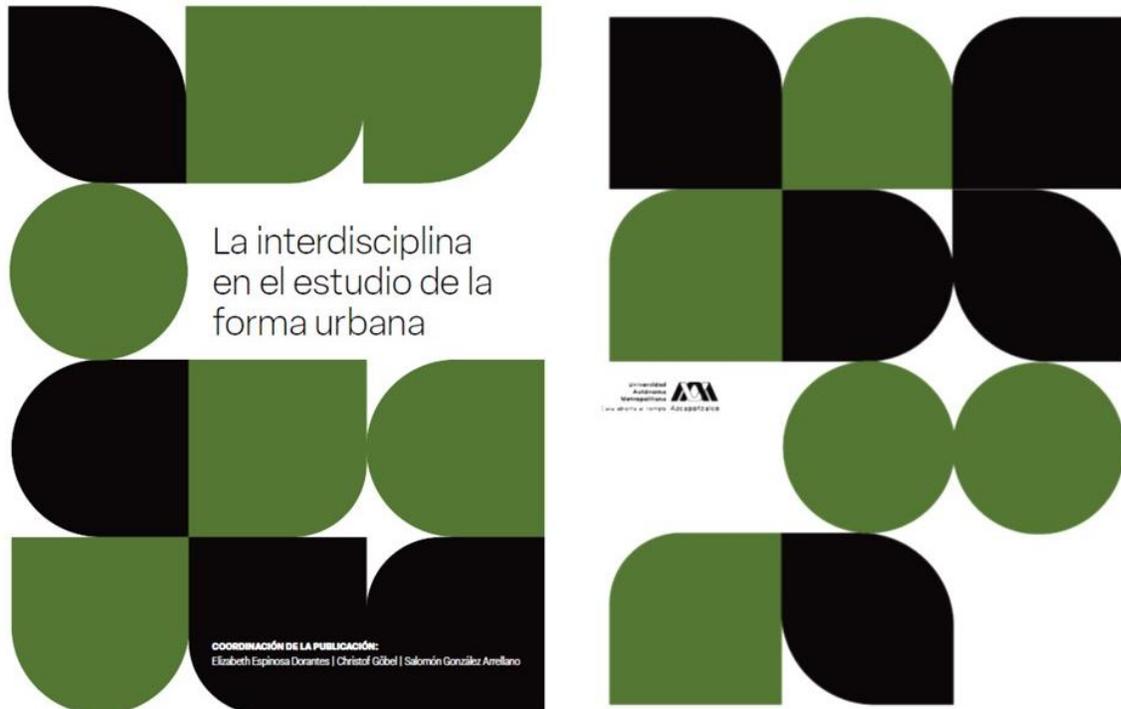
Nuestra Localización
UAM Azcapotzalco



TEMA - Vivienda

📍 Espacio integrado necesario para que las personas desarrollen sus funciones vitales básicas en condiciones adecuadas para ser habitadas. Este concepto entiende a estos espacios como un producto terminado o como en proceso que se realiza con el tiempo en función de diferentes circunstancias y posibilidades del usuario.

TITULO	AUTOR	No.SUI	LINK ZALOAMATI	LINK VIDEO
Nuevos conceptos de vivienda en Europa	Pether Ebner	I	Consultar en Zaloamati	
Conjuntos residenciales, espacio urbano y diferentes tipos y generaciones en vivienda de interés social en Alemania y Austria.	Franziska Ullmann		Consultar en Zaloamati	
La política de vivienda en Chile y sus efectos urbanos	María Elena Ducci	IV	Consultar en Zaloamati	
La arquitectura, la ciudad y las personas. Nuevas luchas ciudadanas y el papel del arquitecto.	María Elena Ducci	V	Consultar en Zaloamati	
Villas de San Pablo. Macro proyectó de vivienda de interés social para Barranquilla. Alternativas de sostenibilidad	Carlos Bell Lemus	VI	Consultar en Zaloamati	
Infraestructuras residenciales en Madrid, España	Gabriela Morales		Consultar en Zaloamati	



D. SUSTENTACIÓN DEL TEMA

El proyecto de investigación soporta sus objetivos en la consideración y discusión de la Nueva Agenda Urbana, aprobada por las Naciones Unidas en la conferencia de la Vivienda y el Desarrollo Urbano Sostenible (Hábitat III), en la cual se sustentan los procesos de planificación de las ciudades contemporáneas, para reorientar su diseño, financiamiento y esquema de desarrollo, además de su administración y gestión. Además, tuvo como propósito, profundizar en los procesos inherentes al desarrollo y prácticas del urbanismo y de la arquitectura en el contexto de la teoría y praxis del urbanismo contemporáneo, con la finalidad de identificar los nuevos conceptos sobre la ciudad y analizar planteamientos, ideas y soluciones adoptadas, con el fin de identificar las tendencias, procesos, temáticas, políticas y estrategias necesarias para una práctica exitosa del urbanismo.

Por ello fue necesario, además de documentar las intervenciones urbano-arquitectónicas relevantes en el ámbito local e internacional, detallar, con un enfoque disciplinar, sus especificidades conceptuales, metodológicas y técnicas, para demostrar la nueva visión de los procesos, estrategias y proyectos, emprendidos en la intervención y transformación del espacio físico de las ciudades contemporáneas, en la consideración y discusión de la Nueva Agenda Urbana, aprobada por las Naciones Unidas en la conferencia de la Vivienda y el Desarrollo Urbano Sostenible (Hábitat III)

Las propuestas urbanas y arquitectónicas analizadas y documentadas se enmarcaron en los siguientes ejes conceptuales:

	Dimensiones de Rendimiento		Temática disciplinar del Urbanismo
	Estructurales	Metadisciplinarias	
Ciudad Contemporánea	Energía y medio ambiente	Reducción del impacto ambiental	Urbanización y desarrollo sustentable
			Proyectos verdes y sustentables
			Estructura verde de la ciudad como servicio ambiental
			Gestión ambiental del medio urbano
	Estructura Física	Medidas y políticas que inciden en la eficiencia energética	La ciudad y el agua
			Visiones estratégicas y promoción de la ciudad
			Proyectos para la transformación urbana
			Reconversión urbana y frentes urbanos
			Centros urbanos, barrios y renovación urbana.
			Urbanismo y patrimonio
Vivienda y ciudad			
Urbanismo informal			
Movilidad	Medidas que buscan incrementar la eficiencia del transporte urbano	Urbanismo social	
		Estructura verde como ordenador del tejido urbano y del espacio	
Gobierno	Oferta de servicios electrónicos y políticas que faciliten la participación ciudadana	Espacio público, arte urbano y visiones sobre la ciudad.	
		Zonas vulnerables, emergencias y reconstrucción urbana	
Gobernanza	Participación de la sociedad	La estructura azul de la ciudad	
		Movilidad sustentable.	
		Transporte público	
		Conceptos y nuevas políticas urbanas	
		Urbanismo social	
		Ordenación territorial y planeación urbana	
		Gestión urbana, participación ciudadana y concertación.	

1. RELACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Los temas y actividades que se desarrollaron tanto en la primera como en la segunda etapa del proyecto abordaron generalizaciones y conclusiones derivadas del análisis de intervenciones urbano-arquitectónicas relevantes en el ámbito local e internacional.

3.6.2.1. Relación y descripción de actividades de cada uno de los integrantes participantes en el proyecto de investigación.

Concepto	Profesor	Título(s)
Plataforma digital https://www.aau.org.mx/ (sección agenda urbana) http://www.aau.org.mx/index_aurbana.cfm	Elizabeth Espinosa Dorantes. Sergio Padilla Galicia Maruja Redondo Gómez Fabián Adolfo Aguilera Martínez.	Definiciones de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 principios generales ▪ 6 principios específicos ▪ 51 requisitos urbanísticos ▪ 10 temas urbanísticos. Documentación de 420 intervenciones urbanísticas en el ámbito local e internacional
Artículos publicados	Sergio Padilla Galicia Elizabeth Espinosa Dorantes, Maruja Redondo Gómez.	Urbanismo y arquitectura efímera: Tres exposiciones universales
	Elizabeth Espinosa Dorantes Christof Göbel	La conception de l'espace public comme instrument de marketing Territorial. Le cas du parc la Mexicana.
	Elizabeth Espinosa Dorantes Christof Göbel	Razones para caminar en el centro y periferia de la ciudad de México
	Fabián Adolfo Aguilera Martínez.	La sostenibilidad y la innovación como nuevos principios para la construcción de bordes urbanos.
	Elizabeth Espinosa Dorantes Fabián Adolfo Aguilera Martínez	El límite y el borde en la ciudad contemporánea.
	Maruja Redondo Gómez	Retos de planeación y diseño urbano de la ciudad contemporánea
Conferencias	Elizabeth Espinosa Dorantes	Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo.
	Elizabeth Espinosa Dorantes	Urbanismo sostenible
	Elizabeth Espinosa Dorantes	Decálogo para el éxito de las ciudades.
	Elizabeth Espinosa Dorantes	Urbanismo y contingencia
	Elizabeth Espinosa Dorantes	El diseño del espacio Publico como instrumento de marketing territorial. El caso del Parque La Mexicana.

	Elizabeth Dorantes	Espinosa	Cinco efectos disruptivos de la ciudad.
	Sergio Galicia	Padilla	Las exposiciones universales como laboratorios y escenarios para el urbanismo y la arquitectura efímera
	Elizabeth Dorantes.	Espinosa	
	Maruja Gómez	Redondo	
	Elizabeth Dorantes.	Espinosa	Razones para caminar en el centro y periferia de la ciudad.
	Christof Göbel		
	Elizabeth Dorantes	Espinosa	La ciudad ¿de qué patrimonio hablamos?
	Elizabeth Dorantes	Espinosa	El libro verde del Urbanismo
	Elizabeth Dorantes	Espinosa	Características de la ciudad líquida.
	Elizabeth Dorantes	Espinosa	Construcción y transformación de territorios de borde
	Elizabeth Dorantes.	Espinosa	Teoría y Praxis en el urbanismo contemporáneo
	Sergio Galicia	Padilla	Ciudad inclusiva y su expresión en el territorio
	Sergio Galicia	Padilla	Intervenciones urbanísticas en la ciudad contemporánea
	Maruja Gómez	Redondo	Ciudades prósperas y los retos ambientales
	Fabián Aguilera	Adolfo Martínez.	El papel de la vivienda visto desde la salud y el bienestar en la ciudad líquida
	Fabián Aguilera	Adolfo Martínez.	Patrones espaciales eco-eficientes para la reconstrucción de asentamientos para una nueva ruralidad
Publicación de libros.	Elizabeth Dorantes	Espinosa	Edición libro: La interdisciplina en el estudio de la forma urbana.
	Sergio Galicia	Padilla	Hábitat Sustentable II. Estrategias y Proyectos en diferentes ámbitos del mundo.
	Elizabeth Dorantes.	Espinosa	
	Elizabeth Dorantes.	Espinosa	Frentes Urbanos y Espacios residuales.
	Sergio Galicia	Padilla	
	Maruja Gómez.	Redondo	

Presentación de libros.	Elizabeth Espinosa Dorantes Sergio Padilla Galicia	La interdisciplina en el estudio de la forma urbana.
Programas de radio	Elizabeth Espinosa Dorantes	Desarrollo Sostenible en las ciudades. UAM Radio -Urbis Temas de Urbanismo y Ciudad. Temporada 5
	Elizabeth Espinosa Dorantes	Urbanismo en tiempos de coronavirus. UAM Radio -Urbis Temas de Urbanismo y Ciudad. Temporada 6
	Elizabeth Espinosa Dorantes	La ciudad y la disrupción tecnológica. UAM Radio -Urbis Temas de Urbanismo y Ciudad. Temporada 7

3.6.2.2. RELACIÓN CON LA DOCENCIA, LA PRESERVACIÓN Y LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA

La temática de la Teoría y Praxis en el Urbanismo Contemporáneo se relacionó con los talleres terminales impartidos por profesores que participan en el proyecto de investigación, como por ejemplo los proyectos de renovación urbana en el sitio del Puerto de Cartagena y del frente de agua en el Barrio de Getsemaní en Cartagena de Indias; o bien los ejercicios de reciclamiento urbano desarrollados en talleres de arquitectura Terminal I y II, de la ciudad del conocimiento en Kaunas Lituania.

Así también, las especificidades conceptuales, metodológicas y técnicas, obtenidas del análisis de intervenciones urbano-arquitectónicas relevantes en el ámbito local e internacional, que fueron documentadas en la plataforma digital, sirven de apoyo para alumnos de maestría y doctorado del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos, así como de alumnos y población en general interesados en la temática urbana, ya que, bajo un esquema multidisciplinar, demuestran una nueva visión de los procesos, estrategias y proyectos, emprendidos en la intervención y transformación del espacio físico de las ciudades contemporáneas.

3.6.2.3. APORTACIONES AL CAMPO DE CONOCIMIENTO

La investigación documentó y acopió material diverso, relacionado con temas como sostenibilidad e innovación, prosperidad e innovación, apropiación y adaptación, cohesión y conexión, conocimiento e innovación, cultura y valores, gobernanza y gobernabilidad, concentración, solidaridad e intercambio, atracción de capital humano, seguridad, diversidad humana y urbana, uso racional de recursos, aire, suelo agua, equilibrio entre población y base ecológica, vivienda, patrimonio, bienestar, mejoramiento urbano, infraestructura y tecnología entre otras temáticas.

A partir de esta información se definieron líneas temáticas, identificando los conceptos que las soportan, generando un marco teórico con base a la cual se organizó la documentación de intervenciones exitosas en el espacio urbano. De esta forma la investigación aporta elementos teóricos y prácticos, necesarios en la discusión de una agenda urbana.

3.6.2.4. COHERENCIA ENTRE METAS, OBJETIVOS Y RESULTADOS FINALES

El proyecto de investigación de “Teoría y Praxis en el Urbanismo Contemporáneo” consideró como metas y objetivos:

METAS:

Documentar y sistematizar, en una plataforma digital, información y compilación de investigaciones que aborden la temática urbana en las ciudades, en específico sus especificidades conceptuales, metodológicas y técnicas, además de documentar y delinear estrategias y proyectos, para la transformación exitosa del espacio físico de las ciudades contemporáneas. Identificar, presentar y discutir temas y proyectos significativos, así como difundir los conocimientos generados por los participantes en el proyecto y la red de colaboradores y profesionales especializados con la que se tiene contacto.

OBJETIVO GENERAL:

Profundizar en los procesos inherentes al desarrollo y prácticas del urbanismo y de la arquitectura en el contexto de la teoría y praxis del urbanismo contemporáneo, con la finalidad de identificar los nuevos conceptos sobre la ciudad y analizar planteamientos, ideas y soluciones adoptadas, con el fin de identificar las tendencias, procesos, temáticas, políticas y estrategias necesarias para una práctica exitosa del urbanismo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Revisar y plantear conceptos relativos a la intervención urbana, desde estrategias que permitan la ocupación en términos de equidad, eficiencia y condiciones de habitabilidad.
- Comprender el proyecto urbano como instrumento integral de intervención en el espacio urbano y definir nuevos propósitos y lineamientos urbanos, aplicables a la ciudad contemporánea.
- Delinear estrategias, hacia la ocupación del territorio de manera que se controle la expansión, mediante disposiciones interdisciplinarias.
- Entender la transversalidad en procesos de intervención urbano arquitectónicos, para formular estrategias que den respuesta de los objetivos del desarrollo sostenible.
- Identificar y compilar diversas experiencias en ciudades y casos específicos del urbanismo, la arquitectura y la sustentabilidad. Además de documentar situaciones interesantes y generar nuevos conocimientos.

- Difundir en el ámbito académico y en la comunidad de especialistas los temas y proyectos que hacen tendencia en el urbanismo contemporáneo.
- Consolidar y ampliar las redes de cooperación académica externas al área de investigación.
- Vincular la investigación con la docencia, al proveer de una línea temática que permita obtener una formación competente y específica en el campo de la arquitectura y el urbanismo.

Es decir, se tiene coherencia entre los resultados indicados anteriormente y las metas y objetivos propuestos en el proyecto de investigación.

3.6.2.5 TRASCENDENCIA SOCIAL

El tema de identificar el marco teórico de las soluciones de diseño urbano es relevante para definir instrumentos técnicos y normativos, y para ordenar y regular las condiciones de transformación del suelo urbano de forma responsable.

El plantear una agenda urbana, con un marco teórico sólido y con referencias exitosas en el contexto internacional, facilita el análisis de la situación actual y la previsión de escenarios futuros en el urbanismo contemporáneo y contribuye a la transformación del espacio urbano, mediante una visión amplia que incluye a técnicos, académicos y población en general.

Fwd: Término de Proyecto de Investigación_N-491_Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

1 mensaje

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

23 de julio de 2024, 23:38

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Cc: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

Estimada Lic. Lupita y Mtro. Yoshi,

Por este medio envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente.

Muchas gracias y saludos cordiales,

Areli

----- Forwarded message -----

De: **JEFATURA EVALUACION** - <jefaturaevaluacion@azc.uam.mx>

Date: mar, 23 jul 2024 a las 13:33

Subject: Término de Proyecto de Investigación_N-491_Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Mtra. Areli García González

Presidenta del H. Consejo Divisional De CyAD

Presente

Asunto: Término de Proyecto de Investigación

Por medio de la presente le hago llegar la terminación del Proyecto de Investigación N-491 titulado "Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo" para su análisis y en su caso aprobación, cabe destacar que dicho proyecto de investigación formó parte del programa P-049 "Tendencias del Urbanismo Internacional" del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, dicho proyecto estuvo bajo responsabilidad del Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes.

Se adjunta a la presente: oficio del Jefe de Área/interesada e informe global de resultados.

De antemano agradezco se turne a las instancias correspondientes.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

--

Universidad
Autónoma
Metropolitana



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



Mtro. Hugo A. Carmona Maldonado

Jefe de departamento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

5553189179

3 adjuntos

 **Cartas_conclusion proyecto_Teoría N-491 (1).pdf**
95K

 **Terminacion_Teoría y Praxis N-491_2.pdf**
1011K

 **Término de Proy.Inv._N491_Dra. Espinosa Dorantes.pdf**

120K