



28 de noviembre de 2019

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado "**Ciudades, pueblos y patrimonio mundial en la ruta del Tren Maya según fuentes históricas**", el responsable es el Dr. Francisco José Santos Zertuche, adscrito al Programa de Investigación P-001 "Historia Urbana", que finaliza en el trimestre 21-O y que forma parte del Área de Investigación "Estudios Urbanos", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo, Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez; Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández y Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión



22 de noviembre de 2019

Ev.Ht.194.19

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario Académico
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Asunto: Observaciones a Registro de Proyecto de Investigación

Por este medio y en respuesta al oficio SACD/CYAD/670/2019 recibido el 08 del presente hago llegar las observaciones realizadas al registro del Proyecto de Investigación titulado: "Ciudades, pueblos y patrimonio mundial en la ruta del tren Maya según fuentes históricas" a cargo del Dr. Francisco José Santos Zertuche.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"

Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de Evaluación
Del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México a 22 de noviembre de 2019

Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de Evaluación del Diseño/CYAD

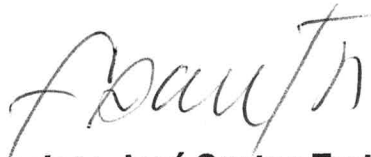
Presente

Asunto: Trámite de proyecto de investigación
con las observaciones a la solicitud
inicial del registro indicadas en el
oficio **SACD/CYAD/670/2019**

Estimado Mtro. Hirata Kitahara:

Por este conducto le presento mi proyecto de investigación titulado: **CIUDADES, PUEBLOS Y PATRIMONIO MUNDIAL EN LA RUTA DEL TREN MAYA SEGÚN FUENTES HISTÓRICAS**, (anexo), con el propósito de que se sirva dar el trámite complementario para el registro correspondiente ante el Consejo Divisional de CYAD, atendiendo las observaciones formuladas por el Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas, Secretario, en el oficio dirigido a usted con copia para mí: **SACD/CYAD/670/2019**. Agradezco la atención que se sirva dar a la presente.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Dr. Francisco José Santos Zertuche

Profesor-investigador
Departamento de Evaluación del Diseño
Área de Estudios Urbanos
Nº económico 682

SACD/CYAD/670/2019
7 de noviembre de 2019

Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo
Presente

Asunto: Observaciones a la solicitud de registro del Proyecto Ciudades, pueblos y patrimonio mundial en la ruta del Tren Maya según fuentes históricas.

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, ha realizado las siguientes observaciones a la solicitud de registro del Proyecto "Ciudades, pueblos y patrimonio mundial en la ruta del Tren Maya según fuentes históricas":

- Precisar los productos de investigación y de difusión, de conformidad con lo previsto en los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en sus numerales 2.4.2.15 y 2.4.2.17 que a la letra dicen:
 - "2.4.2.15 Productos de Investigación esperados durante y al término del Proyecto de Investigación, conforme a los productos del trabajo de la función académica de investigación en el TIPPA.
 - 2.4.2.17 Modalidades de difusión durante y al término del proyecto conforme a los productos de preservación y difusión de la cultura y de docencia indicados en el TIPPA".
- Hacer una revisión ortográfica de todo el documento.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario



FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	20-I	Fecha de conclusión:	21-O
------------------	------	----------------------	------

Título del Proyecto: CIUDADES, PUEBLOS Y PATRIMONIO MUNDIAL EN LA RUTA DEL TREN MAYA SEGÚN FUENTES HISTÓRICAS

Departamento al que pertenece: EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO

Área o Grupo en el que se inscribe: ESTUDIOS URBANOS

Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste

Programa (P-001) HISTORIA URBANA.

Este proyecto contribuye a la consolidación del programa al ampliar y proponer nuevos estudios históricos para la apreciación de los fenómenos urbanos.

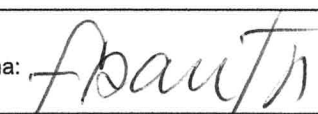
Proyectos que conforman al programa

N-240 La expansión de la ciudad de México de 1930-1970. Una exploración cartográfica. María Esther Sánchez Martínez.
 N-241. La huella del agua en Buenos airesy Ciudad de México. Formación morfológica, destrucción urbana. María del Carmen Bernárdez de la Granja.
 N-242. Centro Histórico de la Ciudad de México. Procesos de transformación urbana y gentrificación. María del Carmen Bernárdez de la Granja.
 N-245. Influencia de la Refinería 18 de marzo en la conformación urbana de la Delegación Azcapotzalco, 1929-1991. María de los Ángeles Berreto.

Tipo de Investigación

Investigación Conceptual	<input checked="" type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input type="checkbox"/>
Investigación para el Desarrollo	<input type="checkbox"/>	Otra	<input type="checkbox"/>
Investigación Experimental	<input type="checkbox"/>		

Responsable del Proyecto

Nombre: FRANCISCO JOSÉ SANTOS ZERTUCHE	No. Económico: 0682
Categoría y Nivel: TITULAR C	Firma: 
Tipo de Contratación: TIEMPO COMPLETO INDETERMINADO	

Participantes

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Antecedentes del Proyecto

Este proyecto surge de la idea de atender temas y problemas relevantes del país. El gobierno federal lanzó en 2018 un mega proyecto denominado Tren Maya que se extiende en amplia zona de territorios de varios estados de la Península de Yucatán. Académicos de la UAM asesorarán a otros expertos de FONATUR en temas del proyecto Tren Maya. La ruta empleará parte de una infraestructura histórica conocida como Ferrocarril del Sureste sin uso actualmente y trazará nueva infraestructura. El conjunto de la Red atravesará varias ciudades y pueblos históricos así como varias de las ciudades y conjuntos arqueológicos pre-hispánicos asentados en amplios territorios que fueron declarados Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco.

Sustentación del Tema

El tema propuesto se inscribe en la línea de investigación del responsable Dr. Francisco J. Santos Zertuche denominada "Ciudad, patrimonio y sustentabilidad" en la que desarrolla estudios sobre el Patrimonio Mundial de México inscrito en la "Lista del Patrimonio Mundial" de la UNESCO, en la perspectiva del medio ambiente y el desarrollo sustentable de la gestión, salvaguarda y conservación patrimonial. Asimismo, el tema de investigación propuesto se relaciona con la docencia que imparte en los programas de maestría y doctorado: Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos, y, Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Restauración Conservación del Patrimonio Construido, y ha dirigido varias tesis de maestría y doctorado.

Objetivos del Proyecto de investigación, generales y específicos

Los objetivos generales son: 1. Realizar los estudios basados en fuentes primarias documentales y de cartografía histórica para la generación de nuevos conocimientos en paralelo a los amplios estudios de planeación regional y de desarrollo urbano, impacto ambiental y de inversión que transformarán profundamente toda la península en mediano y largo plazo. 2. Incorporar otros investigadores en el corto plazo así como alumnos de maestría y doctorado. 3. Promover el apoyo de acopio de información y económico vía convenios con instituciones gubernamentales y privadas.

Los objetivos particulares son: 1. Vincular la investigación y la docencia en el nivel de posgrado para formar nuevos investigadores que se vean apoyados por investigadores en el ejercicio de la investigación. 2. Crear una red de investigadores vinculada a otras instituciones tanto académicas como gubernamentales, nacionales e internacionales.

Metas

Durante los primeros tres trimestres tener un amplio acopio de información histórica y de recorridos en la Ruta del Tren Maya en la medida de que fuese posible contar con el apoyo económico o bien posponerlos y hacerlos en la siguiente etapa.

La segunda etapa se realizará en los siguientes tres trimestres (se estimará la posibilidad de prórrogas para alcanzar las metas del proyecto de investigación), sin embargo, pensamos que la meta es desarrollar seminarios, exposiciones y elaborar varios productos en forma de Libros científicos y Libros de divulgación en el formato de Atlas de Cartografía Histórica.

Métodos de investigación

El proyecto se apoyará en una investigación documental histórica de fuentes primarias, fuentes publicadas y bibliografía. El trabajo se basa en la identificación y consulta de documentos en archivos históricos en archivos históricos nacionales e internacionales y en archivos digitales disoionibles en diversas paginas web.

Otra parte de la información se recabará en la investigación de campo mediante la realización de diversos recorridos en las estaciones programadas y lugares estratégicos de la ruta del Tren Maya.

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Actividades correspondientes a la investigación documental en bibliotecas	Abril- junio 20-20	20-I
Consulta en archivos históricos y digitales	Agosto-octubre	20-P
Consulta en archivos históricos y digitales 2a parte	nov.-enero 2021	20-O
Preparación de exposiciones y seminarios	enero-junio 20-21	21-I
Redacción e integración de resultados	Agosto-octubre	21-P
Evacuación, análisis y preparación de informes y publicaciones	nov.-enero 2022	21-O

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Apoyo institucional para la vinculación y elaboración de convenios específicos.
 Apoyo institucional para la celebración de seminarios.
 Recursos económicos para el desarrollo de la investigación de campo.
 Ayudante de investigación a tiempo parcial para este proyecto por parte del Área de Estudios Urbanos.
 Recursos económicos para la edición o coedición de libros científicos.

Organismo Solicitante

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Productos de investigación

Exposición al público de obras producto de la creación personal: Descripción, fichas y guiones documentales, mapas, planos y fotografías, (se incluye la curaduría y museografía)
 Artículo científico de investigación,
 Libro científico colectivo.
 Libro científico Atlas Histórico y Cartográfico, modalidad impresa y digital.
 Dirección de Tesis de maestría y doctorado o ICR (en su caso)
 (Enunciados según lo previsto en los Lineamientos para la Investigación CYAD, numeral 2.4.2.15 y citados de acuerdo al Artículo 7 del TIPPA).

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

Marken, Damien B. (2007). Palenque: Recent Investigations at the Classic Maya Center. Estados Unidos: Rowman Altamira. ISBN 978-0-7591-0874-5.
 Consultado el 7 de septiembre de 2012.

www.inah.gob.mx
 www.whc.unesco.gob
 www.fonatur.gob.mx
 www.inpi.gob.mx

Type text here

Kirchoff, Paul, 1943 "Mesoamérica: sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales", Acta Americana, 1 (1): 92-107.
 Blom, Franz, Las ruinas de Palenque, Xupa y Finca Encanto, Colección Biblioteca INAH". Tercera edición.
 Publicaciones del INAH, México, 1991.

Modalidad de difusión

Exposición de creación de obra personal presentada al público.

Edición de libro colectivo.

Presentación de ponencias sobre avances del proyecto en eventos especializados

Publicación de libro científico

Divulgación de ICR (Idónea Comunicación de Resultados), tesis de maestría y doctorado

(Enunciados según los Lineamientos para la Investigación CYAD, numeral 2.4.2.17 y citados de acuerdo al Artículo 7 del TIPPA).

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO.



31/10/19
W

31 de octubre de 2019

Ev.Ht.174.19

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional De CyAD
Presente

Asunto: Registro de Proyecto de Investigación

Por medio de la presente le hago llegar la solicitud de registro del Proyecto de Investigación titulado "Ciudades, pueblos y patrimonio mundial en la ruta del tren maya según fuentes históricas", para su análisis y en su caso aprobación, cabe destacar que dicho proyecto de investigación formaría parte del programa P-001 "Historia Urbana" del Área de Estudios Urbanos, dicho proyecto estará bajo responsabilidad del Dr. Francisco José Santos Zertuche.

De antemano agradezco se turne a las instancias correspondientes.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Mtro. Miguel Toshiniko Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de Evaluación
Del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México, 30 de octubre de 2019

Mtro. Miguel T. Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de Evaluación del Diseño
Presente

Por este medio, te solicito de la manera más atenta, presentes ante el H. Consejo Divisional de CyAD, el **Proyecto de Investigación "CIUDADES, PUEBLOS Y PATRIMONIO MUNDIAL EN LA RUTA DEL TREN MAYA SEGÚN FUENTES HISTÓRICAS"**, del **Dr. Francisco José Santos Zertuche**, adscrito al Área de Investigación de Estudios Urbanos, del Departamento de Evaluación del Diseño.

Esta investigación, cumple con el objeto de estudio del Área de Estudios Urbanos, así como con los objetivos establecidos en el **Programa de Investigación de Historia Urbana (P-001)** y dos de sus líneas de investigación "Historia del desarrollo urbano-arquitectónico de la ciudades mexicanas" e "Historia de la generación, asimilación y desarrollo de tecnologías y mobiliario para los servicios públicos urbanos".

La investigación del Dr. Santos contribuirá a la consolidación de dicho programa, debido a que propone nuevos estudios históricos, basándose en fuentes primarias documentales y de cartografía histórica, para la apreciación de una intervención urbana actual: la ruta del Tren Maya. Este acercamiento de corte histórico, le permitirá analizar el impacto ambiental y de inversión, a mediano y largo plazo, que transformará las ciudades, los pueblos y el patrimonio mundial de la península. Sin duda, los nuevos conocimientos que generen su investigación, serán un importante aporte en el campo de la historia de las ciudades.

Por lo anterior, apoyo la presentación de la investigación del Dr. Francisco Santos para su registro ante el H. Consejo Divisional de CyAD.

Sin más por el momento, agradezco tu atención y te envío saludos cordiales.



Mtra. Consuelo Córdoba Flores
Jefa del Área de Investigación de Estudios Urbanos
Departamento de Evaluación del Diseño

Ciudad de México a 30 de octubre de 2019

Mtra. Consuelo Córdoba Flores
Jefa del Área de Estudios Urbanos
Departamento de Evaluación del Diseño/CYAD

Presente

Asunto: Trámite de proyecto de investigación

Estimado Mtra. Córdoba Flores:

Por este conducto le presento mi proyecto de investigación titulado: **CIUDADES, PUEBLOS Y PATRIMONIO MUNDIAL EN LA RUTA DEL TREN MAYA SEGÚN FUENTES HISTÓRICAS**, con el propósito de que se sirva dar trámite para el registro correspondiente ante el Consejo Divisional de CYAD.
Agradezco la atención que se sirva dar a la presente.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Dr. Francisco José Santos Zertuche

Profesor-investigador
Departamento de Evaluación del Diseño
Área de Estudios Urbanos
Nº económico 682

FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	20-I	Fecha de conclusión:	21-O
------------------	------	----------------------	------

Título del Proyecto: CIUDADES, PUEBLOS Y PATRIMONIO MUNDIAL EN LA RUTA DEL TREN MAYA SEGÚN FUENTES HISTÓRICAS

Departamento al que pertenece: EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO

Área o Grupo en el que se inscribe: ESTUDIOS URBANOS

Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste

Programa (P-001) HISTORIA URBANA.
 Este proyecto contribuye a la consolidación del programa al ampliar proponer nuevos estudios históricos para la apreciación de los fenómenos urbanos.

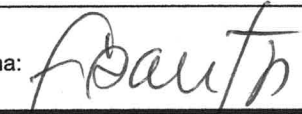
Proyectos que conforman al programa

N-240 La expansión de la ciudad de México de 1930-1970. Una exploración cartográfica. María Esther Sánchez Martínez.
 N-241. La huella del agua en Buenos airesy Ciudad de México. Formación morfológica, destrucción urbana. María del Carmen Bernárdez de la Granja.
 N-242. Centro Histórico de la Ciudad de México. Procesos de transformación urbana y gentrificación. María del Carmen Bernárdez de la Granja.
 N-245. Influencia de la Refinería 18 de marzo en la conformación urbana de la Delegación Azcapotzalco, 1929-1991. María de los Angeles Berreto.

Tipo de Investigación

Investigación Conceptual	<input checked="" type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input type="checkbox"/>
Investigación para el Desarrollo	<input type="checkbox"/>	Otra	<input type="checkbox"/>
Investigación Experimental	<input type="checkbox"/>		

Responsable del Proyecto

Nombre: FRANCISCO JOSÉ SANTOS ZERTUCHE	No. Económico: 0682
Categoría y Nivel: TITULAR C	Firma: 
Tipo de Contratación: TIEMPO COMPLETO INDETERMINADO	

Participantes

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Antecedentes del Proyecto

Este proyecto surge de la idea de atender temas y problemas relevantes del país. El gobierno federal lanzó en 2018 un mega proyecto denominado Tren Maya que se extiende en amplia zona de territorios de varios estados de la Península de Yucatán. Académicos de la UAM asesorarán a otros expertos de FONATUR en temas del proyecto Tren Maya. La ruta empleará parte de una infraestructura histórica conocida como Ferrocarril del Sureste sin uso actualmente, trazará nueva infraestructura. El conjunto de la Red atravesará varias ciudades y pueblos históricos así como varias de las ciudades y conjuntos arqueológicos pre-hispánicos asentados en amplios territorios que fueron declarados Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco.

Sustentación del Tema

El tema propuesto se inscribe en la línea de investigación del responsable Dr. Francisco J. Santos Zertuche denominada "Ciudad, patrimonio y sustentabilidad" en la que desarrolla estudios sobre el Patrimonio Mundial de México inscrito en la "Lista del Patrimonio Mundial" de la UNESCO, en la perspectiva del medio ambiente y el desarrollo sustentable de la gestión, salvaguarda y conservación patrimonial. Asimismo, el tema de investigación propuesto se relaciona con la docencia que imparte en los programas de maestría y doctorado: Posgrado en Estudios Urbanos, y, Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Conservación del Patrimonio Construido en los cuales ha dirigido varias tesis de maestría y doctorado.

Objetivos del Proyecto de investigación, generales y específicos

Los objetivos generales son: 1. Realizar los estudios basados en fuentes primarias documentales y de cartografía histórica para la generación de nuevos conocimientos en paralelo a los amplios estudios de planeación regional y de desarrollo urbano, así como de impacto ambiental y de inversión que transformarán profundamente toda la península en mediano y largo plazo. 2. Incorporar otros investigadores en el corto plazo así como alumnos de maestría y doctorado. 3. Promover el apoyo de acopio de información y económico vía convenios con instituciones gubernamentales y privadas.

Los objetivos particulares son: 1. Vincular la investigación y la docencia en el nivel de posgrado para formar nuevos investigadores que se vean apoyados por investigadores en el ejercicio de la investigación. 2. Crear una red de investigadores vinculada a otras instituciones tanto académicas como gubernamentales, nacionales e internacionales.

Metas

Durante los primeros tres trimestres tener un amplio acopio de información histórica y de recorridos en la Ruta del Tren Maya en la medida de que fuese posible contar con el apoyo económico o bien posponerlos y hacerlos en la siguiente etapa. La segunda etapa se realizará en los siguientes tres trimestres (se estimará la posibilidad de prórrogas para alcanzar las metas del proyecto de investigación) pensamos que se podrían desarrollar seminarios, exposiciones y la elaboración de varios productos en forma de Atlas de Cartografía Histórica.

Métodos de investigación

El proyecto se apoyará en una investigación documental histórica de fuentes primarias, fuentes publicadas y bibliografía. El trabajo se basa en la identificación y consulta de documentos en archivos históricos nacionales e internacionales y en archivos digitales disponibles en diversas páginas web. Otra parte de la información se recabará en la investigación de campo en diversos recorridos en las estaciones y ruta del Tren Maya.

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Actividades correspondientes a la investigación documental en bibliotecas	Abril- junio 20-20	20-I
Consulta en archivos históricos y digitales	Agosto-octubre	20-P
Consulta en archivos históricos y digitales 2a parte	nov.-enero 2021	20-O
Preparación de exposiciones y seminarios	enero-junio 20-21	21-I
Redacción e integración de resultados	Agosto-octubre	21-P
Evaluación, análisis y preparación de informes y publicaciones	nov.-enero 2022	21-O

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Apoyo para la vinculación y elaboración de convenios.
 Apoyo para la celebración de seminario.
 Recursos económicos para el desarrollo de la investigación de campo.
 Ayudante de investigación a tiempo parcial para este proyecto por parte del Área de Estudios Urbanos.

Organismo Solicitante

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Productos de investigación

Exposición, artículo, libro colectivo y Atlas Histórico y Cartográfico

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

Kirchhoff, Paul, 1943 "Mesoamérica: sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales", Acta Americana, 1 (1): 92-107.
 Blom, Franz, las Ruinas de Palenque, Xupá y Finca Encanto. Colección "Biblioteca del INAH". Tercera edición. Publicaciones del INAH, México, 1991.
 Wren, L., Kristan-Graham, C., Nygard, T., & Spencer, K. R. (2018). Landscapes of the Itza : Archaeology and art history at Chichen Itza and neighboring sites. Gainesville: University Press of Florida.
www.inah.gob.mx
www.whc.unesco.org
www.fonatur.gob.mx

Modalidad de difusión

EXPOSICIÓN, ARTICULOS, LIBRO (coediciones preferentemente)

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO.