

14 de enero de 2025

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar el documento presentado como informe de sabático del **Mtro. Adolfo Alberto Cervantes Baqué**, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, en consecuencia, se presenta el siguiente:

Dictamen

De acuerdo con la evaluación efectuada por esta Comisión, se encontró que se cumplió con el programa planteado relativo a realizar Notas de Curso para dos unidades de enseñanza aprendizajes correspondientes a Expresión Formal 1 y 2, por lo que se recomienda recibir el informe.

Cabe hacer mención que el informe se presentó en tiempo y forma.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña y alumna Miranda Cruz Hernández.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión

Ciudad de México, a 13 enero del 2025
PyTR/006/2025

Mtra. Areli García González
Presidenta del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Sirva este medio para enviarle un cordial saludo y solicitarle amablemente se presente ante el H. Consejo Divisional que usted preside, el informe del periodo sabático que el Mtro. Adolfo Alberto Cervantes Baqué disfrutó del 06 de febrero del 2023 al 05 de diciembre del 2024 con duración de 22 meses, para que se lleve a cabo el trámite correspondiente.

Adjunto envío la documentación correspondiente.

Sin más por el momento, me despido.

Atentamente,
Casa abierta al tiempo


Dra. Yádira Alatríste Martínez
Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
División de ciencias y Artes para el Diseño

c.c.p. Mtro. Adolfo Alberto Cervantes Baqué, profesor – investigador del Depto. Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México a 18 de enero de 2024.

Dra. Yadira Alatríste Martínez

Jefa del Departamento de Procesos
y Técnicas de Realización

Presente.

Por medio de la presente le solicito atentamente que presente ante Consejo Divisional mi informe de actividades que desarrollé durante los 22 meses de periodo sabático del 06 de febrero del 23 al 05 de diciembre del 2024, el cual presento anexo el documento del informe.

Presentación del informe detallado del programa de actividades académicas de desarrolladas durante el disfrute del periodo sabático.

Aclaración sobre algunas actividades desarrolladas, pero no incluidas en el programa propuesto inicialmente para el goce de periodo sabático.

2.1 Actividades vinculadas a la docencia.

Adicionalmente, a las actividades programadas poco más de un mes antes del regreso del periodo sabático la jefa del departamento doctora Yadira le solicitó atentamente al profesor Cervantes que debido a que la profesora Claudia Álvarez González había renunciado a dos materias del tronco común el profesor aceptó regresar poco más de un mes antes del término del periodo sabático concedido y aparecerá como responsable de estos cursos pues firmará y entregará calificaciones de ambos grupos sin esperar ningún beneficio económico adicional.

- A) Adicionalmente, el profesor Cervantes asistió a dos cursos de inteligencia artificial, ambos ofrecidos por el Departamento de Investigación y Conocimiento del diseño, Los cursos fueron:
- a) **“Curso de Uso de Inteligencia Artificial en Redacción de Textos Académicos”** que tuvo lugar del 19 al 23 de febrero de 2024 de forma virtual con duración de 20 horas
 - b) **“Curso de Inteligencia Artificial en Fotografía para el Diseño; Conceptos y Aplicaciones Multidisciplinarias.”** que tuvo lugar del 10 al 19 de noviembre de 2024 de forma virtual con duración de 20 horas

(se presentan las constancias de asistencia de ambos cursos en el enlace de Google Drive abajo citado).

2.2 Actividades vinculadas a la investigación.

Como resultado del curso que se tomó sobre el curso de uso de inteligencia artificial en redacción de textos académicos promovido por el Departamento de Investigación y Conocimiento se participó en la redacción y seguimiento de las correcciones que se hicieron a. doble ciego con un artículo el cual está actualmente en vías de publicación como un libro por parte del citado departamento.

El artículo versa sobre el impacto que ha tenido la inteligencia artificial en la ilustración de productos que incluyen su incidencia en las cuatro carreras de diseño actualmente en docencia. Versa sobre cómo la inteligencia artificial ha afectado el desarrollo de ilustraciones abordando los temas de

derechos de propiedad intelectual, así como el cuestionamiento de varias habilidades que tienen algunos diseñadores de representar la forma.

Este artículo fue elaborado en colaboración con el maestro Ángel Gómez Navarro y consta de 35 páginas ilustraciones en color se presenta la constancia de asistencia al curso y queda en espera de la pronta publicación como libro por parte del Departamento de Investigación que se estima se publicará en febrero o marzo de este año 2025.

2.3 Actividades vinculadas a la Promoción y Difusión de la Cultura.

Con casi un año de anticipación a la inauguración de la exposición "**Retrospectiva de piedra, 50 Años**" importante muestra en conmemoración de los 50 años de la UAM unidad Azcapotzalco, se contactó y se colaboró junto con el Jefe del programa de la Galería del Tiempo licenciado Carlos García Gómez.

Previo a la inauguración que fue el día 11 de noviembre de 2024 (aunque estaba marcado en el cartel el día 8) justo el día que se cumplían los 50 años de la UAM. Se llevaron a cabo diversas actividades que incluyeron:

recuperación de algunas piezas propias y de varios compañeros que se rescataron de la ciudad de Puebla y de la bodega del artista plástico Raimundo Sesma, varias piezas, se ha reacondicionaron, y seis de las cuales eran lámparas de las 8. Piezas que expuso el profesor dado que en el momento de su creación contaban con luminarias fluorescentes y fueron cambiadas por luminarias en el sistema LED.

Se realizaron las fichas de exhibición con título dimensiones y autoría de varios de la mayoría de las piezas, se colaboró con la instalación de la exposición junto con el personal de la galería.

El profesor Javier Bravo Ferreira que en paz descansa había donado una pieza al Departamento de Procesos y Técnicas de realización y se solicitó a la jefatura del Departamento en préstamo para que apareciera la pieza como homenaje al profesor y que no estuviera ausente, se elaboraron los trámites correspondientes y se llevó a la galería y en su momento se retiró la pieza de dicho profesor.

Se presenta como constancia una fotografía del cartel, dado que a la fecha de presentación de este reporte no se ha emitido aún la constancia de esta exposición.

3. Con respecto a los productos propuestos y terminados en el programa de la solicitud de sabático:a. se puede afirmar lo siguiente: Las notas de curso especiales de las unidades de enseñanza expresión formal uno y dos fueron realizadas en su totalidad y completamente sin ningún faltante los documentos contienen 30 y 32 páginas con más de 65 imágenes cada documento hechas por los propios alumnos, así como fotografías explicativas de la explicación de cómo fueron realizadas.

b. Resumen de los problemas abordados.

Las notas fueron realizadas sin notorios problemas en su realización y tal vez un pequeño inconveniente que se presentó es que cuando fueron registrados los trabajos de los alumnos el caso de las láminas realizadas con instrumentos de dibujo hubieran sido mejor representadas con escaneos utilizando escáneres de cama de gran formato, sin embargo, como todo el registro de estos trabajos fue hecha con fotografías, fue necesario procesarlas y mejorarlas por procedimiento digitales para su correcta ilustración utilizando el programa Photoshop (acentuando contrastes tonos de color, etc.) pero siempre manteniendo la fidelidad de la ilustración original.

Otro problema adicional fue el que muchos de los trabajos habían sido producidos hace más de 20 años y en algunos casos fue difícil localizar el autor y el trimestre en el que fueron realizados para darles crédito en el trabajo.

c. Mención de los aspectos metodológicos más relevantes.

En todo caso, se requería que hubiera una explicación pedagógica de cómo se llevaba a cabo el trabajo y la metodología fue atender a la claridad de los conceptos y ser claro, anticipándose al ejercicio de docencia que ha ocurrido en estos últimos 30 años en la universidad.

d. Descripción del resultado parcial o total alcanzado.

El resultado se alcanzó en un 100% y las notas resultantes

e. Pienso que pueden ser de gran utilidad para nuevos profesores que impartan estas materias, así como ayudar a profesores que hayan ya impartido y quieran actualizar su docencia, pues las notas tocan temas como la incidencia de los medios digitales e incluso de inteligencia artificial.

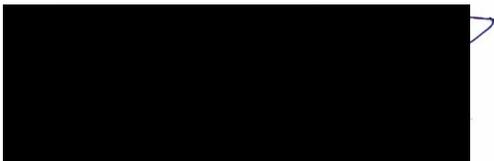
f. Presentación de los materiales producidos los materiales producidos fueron realizados originalmente en el programa Adobe In Design y posteriormente fueron guardados en formato PDF para su fácil acceso y serán incluidos en el acervo digital de la biblioteca (COSEI) para su posterior consulta en Internet.

g. Los comprobantes de los reportes se encuentran en el Enlace:

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1PUo7BaEohiloHa-nZFI7kqldkGynExol>

Quedo atento de cualquier comentario al respecto de este informe

Atentamente



M.A.D. Adolfo Alberto Cervantes Baqué

Profesor investigador Titular D

Departamento de Procesos y Técnicas de Investigación

Programa de actividades a realizar por el profesor M.A.V. Adolfo Alberto Cervantes Baqué para su año sabático

Periodo de año sabático que inicia el 06 de febrero de 2023 y hasta el 05 de diciembre de 2024 por un total de 22 meses.

Las actividades para este año sabático consisten en elaboración de un libro sobre el tema de las Cromáticas Biomiméticas cómo es utilizado el color en los organismos naturales y su posible aplicación a las diversas áreas del diseño. **“Cromáticas Biomiméticas; El color de la Naturaleza en el Diseño”** es un proyecto registrado ante Consejo Divisional con el número N-473.

A partir de la elaboración de varios artículos publicados por el solicitante del sabático algunos en revistas indexadas se pretende hacer una recopilación de la información y presentarla en un libro con objetivos didácticos en donde los diseñadores aprendan cómo aprovechar la propuesta del colorido de los organismos naturales para aplicarlo en sus proyectos de diseño.

Programa de Actividades.

| Secuencia | Mes | Actividad | |
|-----------|-----------------|---|--|
| | Todo el período | Lectura y actualización Bibliográfica del tema | |
| | Todo el período | Procesamiento de imágenes para la impresión final y referenciación de los créditos de imágenes que lo requieran. | |
| 1/22 | Febrero 2023 | Recopilación del material publicado y su organización para el establecimiento de la temática del libro | |
| 2/22 | Marzo 2023 | Postulado de los temas y capítulos principales del libro | |
| 3/22 | Abril 2023 | Antecedentes del análisis del color en la naturaleza. | |
| 4/22 | Mayo 2023 | “ “ “ “ “ “ “ “ | |
| 5/22 | Junio 2023 | Antecedentes del uso del color en diseño | |
| 6/22 | Julio 2023 | “ “ “ “ “ “ “ “ | |
| 7/22 | Agosto 2023 | El concepto de armonía cromática y cómo lograrlo | |
| 8/22 | Septiembre 2023 | Participación en el 10 Coloquio de investigación “Los métodos y las maneras de investigación en Posgrado” con un tema de esta investigación | |
| 9/22 | Octubre 2023 | “ “ “ “ “ “ “ “ | |
| 10/22 | Noviembre 2023 | Presentación de esta ponencia | |

| | | | |
|--------|-----------------|--|--|
| 11/22 | Diciembre 2023 | Métodos de evaluación y medición del color. | |
| 12/22 | Enero 2024 | Parámetros involucrados en la definición de los mapas cromáticos: Extensión del área utilizada por un color vecindades comportamientos distintivos, Degradados, transformaciones de color variables de saturación borde perimetral o Outline. Patrones | |
| 13/22 | Febrero 2024 | Diseño del planteamiento de mapas cromáticos. | |
| 14/22 | Marzo 2024 | “ “ “ “ “ “ “ | |
| 15/22 | Abril 2024 | Competencia cromática con el entorno alto y bajo perfil del color | |
| 16/22 | Mayo 2024 | Redacción de un Artículo con los avances recientes de esta investigación | |
| 17/22 | Junio 2024 | “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ | |
| 18/22 | Julio 2024 | Tipología de las principales aplicaciones de Cromáticas Biomimética | |
| 19/22 | Agosto 2024 | “ “ “ “ “ “ “ “ “ | |
| 20/22 | Septiembre 2023 | Conclusiones | |
| 21/22 | Octubre 2023 | Corrección de Estilo de redacción final | |
| 22/22 | Noviembre 2023 | “ “ “ “ “ “ “ | |
| 5 días | Diciembre 2023 | “ “ “ “ “ “ “ | |

Limitaciones de compromiso en estas actividades. Para el periodo sabático la intención es avanzar en un alto porcentaje en la elaboración del texto del libro, formación de imágenes sobre las **“Cromaticas Biomiméticas, La aplicación del color de la naturaleza al diseño y su aplicación al diseño”** y la preparación para algún medio de publicación. Sin embargo algunos aspectos relativos a la publicación misma no pueden ser comprometidos por la dinámica de obtención de permisos y algunos recursos necesarios. Todos los tramites para la autorización de la publicación, como la autorización ante el Consejo Editorial, la obtención de permisos ISBN, recursos para la corrección de estilo si fuesen muy onerosos y tendría que esperarse a obtener recursos departamentales o divisionales para su cumplimiento.

Atentamente
Casa Abierta al Tiempo



M.A.V. Adolfo Alberto Cervantes Baqué
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Número Económico 6330

Fwd: Procesos - informe de Sabático del Mtro. Alberto Cervantes Baqué

1 mensaje

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Cc: Luis Yoshiaki Ando Ashijara <lyaa@azc.uam.mx>

14 de enero de 2025, 9:00

Estimada Lic. Lupita y Mtro. Yoshi,

Por este medio envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente.
Muchas gracias y saludos cordiales,
Areli

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>
Date: lun, 13 ene 2025 a las 18:06
Subject: Procesos - informe de Sabático del Mtro. Alberto Cervantes Baqué
To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Estimada Mtra. Areli

Adjunto envío la documentación referente al informe del periodo sabático que el Mtro. Alberto Cervantes Baqué disfrutó del 06 de febrero del 2023 al 05 de diciembre del 2024 (22 meses)

Quedo pendiente de sus comentarios.

saludos cordiales



Dra. Yadira Alatraste Martínez

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Azcapotzalco

 **006_Informe sabático Baqué.pdf**
613K