

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
3 de diciembre de 2024	Procesos y Técnicas de Realización	XVIII Congreso Internacional Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2024	Mtro. Claudio Vinicio Cotto Arechavala y Mtro. Julio Muñoz Marañón	Fue cumplido con creces	100%	300 por día	No aplica

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de recibir el informe: Dr. Oscar Ochoa Flores y Dra. Yadira Alatraste Martínez.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
 Coordinador de la Comisión



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México, 03 de diciembre del 2024

PyTR/167/2024

Mtra. Areli García González

Presidente del H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

Por este medio, le solicito amablemente se presente ante el H. Consejo Divisional que usted preside, el informe del **“XVIII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería. Alter Mundus: El futuro en el diseño actual”** que se llevó a cabo bajo responsabilidad del Mtro. Claudio Vinicio Cotto Arechavala y el Mtro. Julio Muñoz Maraión organizado por el Área de Administración y Tecnología para el Diseño de este departamento.

Se envía adjunta la documentación correspondiente.

Reciba un cordial saludo,

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Dra. Yadira Alatríste Martínez

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

c.p.p. Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez, Jefe del Área de Administración y Tecnología para el Diseño
Mtro. Claudio Vinicio Cotto Arechavala, Área de Administración y Tecnología para el Diseño
Mtro. Julio Muñoz Maraión, Área de Administración y Tecnología para el Diseño

Ciudad de México, a 02 de diciembre de 2024.

Dra. Yadira Alatraste Martínez

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

P R E S E N T E

Por la presente le solicito sea tan amable de dar seguimiento al proceso correspondiente para presentar ante el H. Consejo Divisional el informe del XVIII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería, en su edición 2024: “Alter Mundus: el futuro en el diseño actual”, que se llevó a cabo en una modalidad virtual los días 4, 5, 6, 7 y 8 de noviembre de 2024, bajo la coordinación del Mtro. Claudio Vinicio Cotto Arrechavala y el Mtro. Julio Muñoz Marañón.

Dicho informe detalla las actividades realizadas durante este periodo, así como información de la realización del taller presencial de vidrio organizado e impartido por la Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez, el montaje de dos exposiciones presenciales: *Los murales de Ixmiquilpan, una nueva mirada* por parte del Arq. Moisés Bustos; *Platos conmemorativos en cerámica y vitromosáicos* montada por el Mtro. Jorge Jacobo Martínez y la Mtra. Patricia Olivares Vega, así como la exposición virtual *Los recintos de la fe a través del pincel* del Arq. Carlos Carmona.

Sin otro particular, quedamos a sus órdenes.

Atentamente,

“Casa abierta al tiempo”



Luciano Segurajáuregui Álvarez

Jefe del Área de Administración y Tecnología para el Diseño

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Informe XVIII Congreso Internacional Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2024

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

Lunes 4 de noviembre al viernes 8 de noviembre de 2024 – En línea vía Zoom

Responsables: Mtro. Claudio Vinicio Cotto Arechavala y Mtro. Julio Muñoz Maraón.

El objetivo principal fue “estimular el discurso en torno a la capacidad del diseño para afrontar el futuro que se nos ha presentado de manera anticipada y delinear nuevas estrategias a situaciones académicas, sociales y problemas interdisciplinares”.

Este fue cumplido con creces debido a la alta calidad y entusiasmo de los conferenciantes participantes. Además contamos con la presencia de dos grandes y relevantes figuras en el campo del diseño: Gianfranco Zaccai, diseñador industrial e innovador, fundador de “Continuum Design” consultoría en diseño e innovación de alcance internacional, y la fundación “Augmented Intelligence ++”; y John Thackara, filósofo, escritor y referente de nivel mundial en el campo de la sostenibilidad, con especial enfoque en diseño social y ecológico, autor entre otros del libro “Cómo prosperar en la economía sostenible; diseñar hoy el mundo”.

Debido a la relevancia de las ponencias, el congreso resultó tan ilustrativo como actual y alineado a la temática deseada en Alter Mundus, el futuro en el diseño hoy, además de de un alto interés para las áreas de Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño Industrial.

Contó también, dentro del marco del evento, con un taller:

Taller “Diseño y Color en el Mosaico”

Los objetivos fueron la sensibilizaron con un mayor impacto a los alumnos participantes, quienes demostraron potencialmente su creatividad mediante la realización de esta técnica combinándola con mosaico de cerámica y vitromosaico, donde la integración del volumen, la transparencia y la opacidad permitieron equilibrio en la forma y movimiento en el acabado, cumpliendo así los objetivos del taller realizado del 26 al 31 de octubre 2023 de 9:00 a 14:00hrs.

A su vez, el Congreso se llevó a cabo totalmente en línea, a través de la plataforma Zoom, teniendo como sede a la UAM Azc. Enfocado principalmente al alumnado, gozó de mucha atención por parte de docentes e investigadores de esta y otras universidades del país y centroamérica.

Para el logro del objetivo se busco:

- Presentar y discutir conocimiento y creencias ante nuevos retos y contextos que nos presentan las nuevas tecnologías como un futuro anticipado.
- Favorecer el nuevo discurso socio-económico del diseño y su impacto en el medioambiente desde la interdisciplina, la tecnología y la participación profesional del diseñador.
- Comparar y contrastar el conocimiento conceptual del proceso de diseño con los procedimientos y la reflexión metacognitiva tecnológica

Esto se logró gracias al alto nivel de información en las presentaciones, todas, cada cual motivando que se externaran dudas e inquietudes, las cuales mostraron el nivel de interés despertado tanto por los ponentes como por la profundidad de sus intervenciones.

A manera de conclusión, los objetivos perseguidos para este congreso se lograron satisfactoriamente sobrepasando las expectativas originales, lográndose una atmosfera invitante a la discusión gracias a la actualidad y originalidad de los temas expuestos.

Las conferencias se llevaron a cabo los días 4, 5, 6, 7, y 8 de noviembre de 2024 dentro del horario de 9:00 a 14:00 hrs, por la mañana y de 16:00 a 17:30 con una duración de 1 hora y media por sesión, dando un total de 26 horas. Modalidad virtual, reuniones sincrónicas vía ZOOM, transmisión en vivo por YouTube y página de Facebook del Área de Administración y Tecnología para el Diseño.

Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:

La audiencia fué en su mayoría estudiantil provenientes de diversas carreras como; Arquitectura Diseño Gráfico y Diseño Industrial. Asimismo contamos con la presencia de profesores y docentes de las tres carreras.

Tuvimos la presencia de aproximadamente 240 participantes, durante los 5 días del congreso, quienes manifestaron a traves de su participación entusiasmo, preferencia e interés en los diversos temas que abarcaron arquitectura, diseño gráfico e industrial, arte y artesanía, presentados durante el Congreso.

La audiencia se dividió en 85% estudiantes y 15% de docentes interesados.

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:

El número de participantes fue aproximadamente de 300 por día, dando un promedio superior a los 60 por sesión, durante los 5 días que duró el congreso.

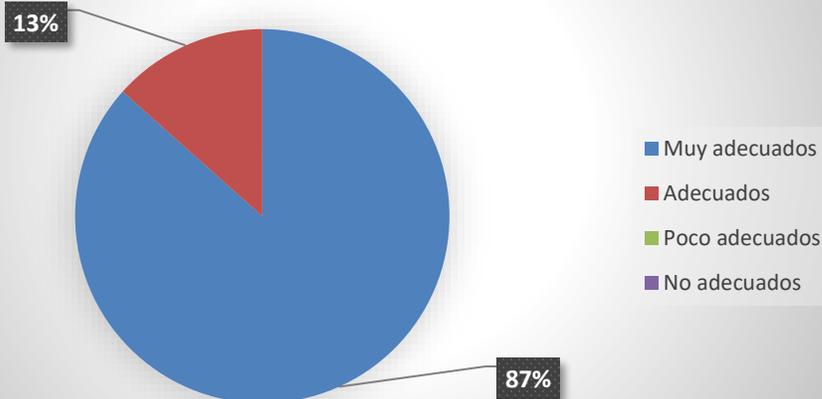
Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

El cumplimiento del calendario de conferencias y talleres fue del 100%

Número de certificados o diplomados expedidos:

Se emitieron cerca de 90 reconocimientos, considerando una asistencia al menos del 80% de las conferencias.

Las exposiciones de los temas durante el evento fueron:



Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):

No Aplica

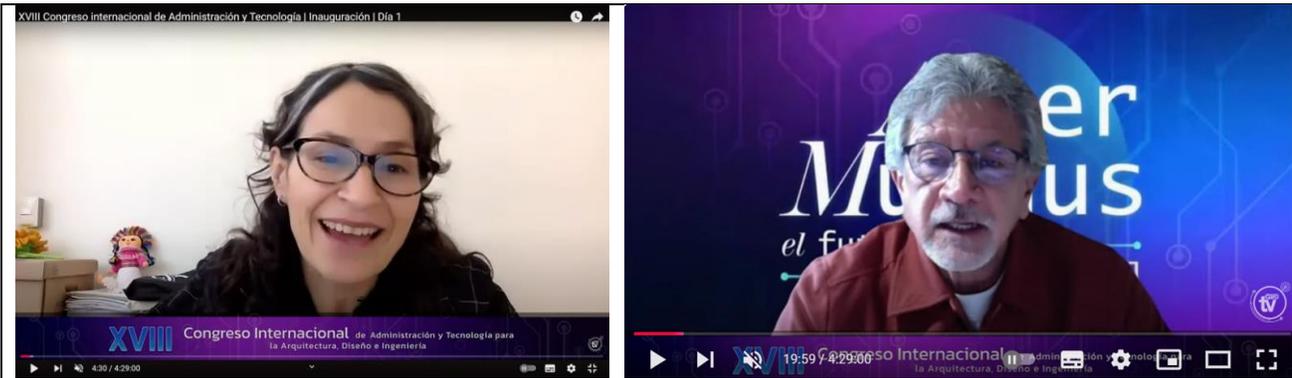
Memoria fotográfica XVIII Congreso Internacional:



Nombre del Congreso

XVIII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2024		del 4 al 8 de noviembre				
Mexico City Time	Lunes 4	Mexico City Time	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
9:45 - 10:30	INAUGURACIÓN EXPOSICIONES VIRTUALES	9:30 - 10:00	Conferencia Magistral <i>Trayectoria profesional internacional</i> Arq. Sara Tapscott USA, Unión Internacional de Arquitectos	El impacto del diseño en un empresariado Dr. Héctor Martínez Galindo Lima, Perú	Relaciones y ambientales en el rol del diseño Dra. Herta Vazquez Mullins CIB, USA, A	Conferencia de uso industrial en uso diferente inspirada de solares roques de Tailandia Dra. Aida Canabal Universidad Andaluza, Investigación Arquitectónica
10:30 - 12:30	<i>Design thinking vs design thinking</i> Claudio Zaccal Universidad de Guadalajara	11:00 - 12:30	BIM hacia la ciudad inteligente Mtro. Mo. de Jesús Dorado Cardillo Universidad de Guadalajara	<i>Estrategias y desafíos en la cadena de valor para promotor de alto rendimiento</i> Ing. Héctor Arias Elizondo Consultor independiente	<i>El diseño en la era digital</i> Dr. Daniel Rodríguez, Cofundador del mestizo+que Japón	<i>El futuro de la innovación centrada en el usuario</i> Dr. Jorge Gómez Abrams Web Innovation Distribution
12:30 - 14:00	<i>El diseño en la evolución del futuro y del pasado</i> Gabriel Martínez Moser	12:30 - 14:00	Modelos de negocios en México Arq. Susana Miranda Prestadora ANA, Asociación Nacional de Arquitectos e Ingenieros	<i>Diseño centrado en el usuario</i> Mtro. Carlos Hernández y Mtro. Sergio Dávila Cyber, USA, A	<i>Abstracción de pasado para construir el futuro</i> Mtro. Ricardo Ruiz Cyber, USA, A	<i>Dancing with life: From molecules to designing</i> John Thacker Instituto, profesor y creador
		14:00	RECESO / COMIDA			CLAUSURA
		16:00 - 17:30	<i>Cómo rescatar el espíritu del diseño del futuro</i> Arq. Graciela Niza Asociación Mexicana de Arquitectos e Ingenieros USA, A	<i>Arquitectura y tecnología en el diseño</i> Azcarena Carballe Pública, España Mtro. Fernando Shultz USA, A	<i>Inteligencia artificial como herramienta del diseño y la comunicación</i> Dra. Ulises Triguero USA, A Dra. Alma Elías Delgado USA, A Arq. Alfredo Flores-Hernández USA, A	

Programa



Inauguración



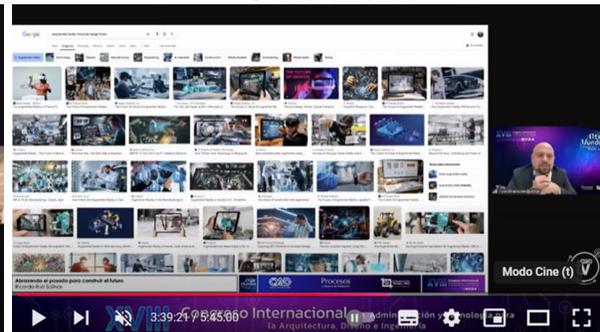
Ponencia apertura Gianfranco Zaccai



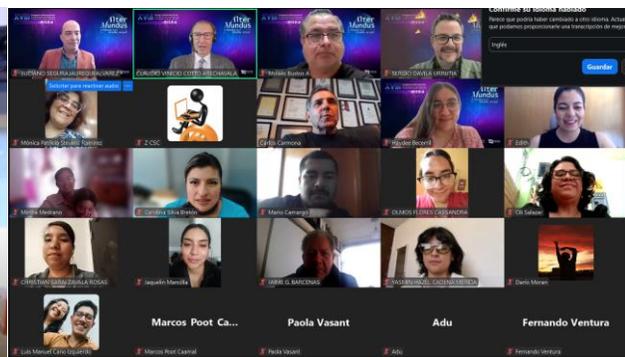
Constancias



Ponencias



Ponencia Cierre John Thackara



Asistentes

JORNADA HBIM



Taller de Vidrio

Jornada HBIM en la UAM Azcapotzalco

Martes 12 de noviembre de 2024 – Sala W-01

8:45 – 14:30 hrs

Unidad Azcapotzalco. Av. San Pablo 420, Col. Nueva El Rosario. C. P. 02128

Responsables en UAM Azcapotzalco: Dra. María Teresa G. Martínez Herrera (Coordinadora de Posgrado en Rehabilitación, Recuperación y C. del P. C.) y Arq. Moisés Bustos Álvarez

Se trata de la primera Jornada HBIM en la UAM Azcapotzalco, un evento en colaboración entre la Universidad de Guanajuato, el Posgrado en Reutilización del Patrimonio Edificado de la UAM Xochimilco, CAMMARQ, Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido UAM-Azc y el Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño” en la propia UAM-Azc., de acuerdo con el Programa siguiente:

PROGRAMA

8:45 hrs

Inauguración

9:00 – 10:00

Conferencia de apertura - Presencial.

Ponente: Mtro. Edgar Martínez Castillo – CAMMARQ
Hacienda San Antonio Ometusco, Estado de México.
“HBIM aplicado a la reutilización del Patrimonio”.

10:00 – 10:15

Conferencia 2 – Grabada

Modelado 3D, Hacienda Tlalayote, Apan, Hidalgo.

Ponentes: Diana Alethia Arellano Vargas, Nayeli Alitzel Villagrán Guzmán, Antonio Baltazar Gómez.

Posgrado UAM Xochimilco

10:15 – 11:15 **Conferencia 3 – Presencial**

Ponentes: Dr. Fernando Minaya Hernández / Arq. Moisés Bustos Alvarez
“HBIM, Los primeros pasos en la UAM-Azcapotzalco”

11:15 – 11:30 **Receso**

11:30 – 11:45 **Conferencia 4 – Grabada**

Hacienda Ocoteppec, Apan Hidalgo.
Ponentes: Aldo Alberto Ordaz Salas, Pedro Julián Ayala Ponce, Diego Lázaro García Romero.
Posgrado UAM Xochimilco

11:45 – 12:30 **Conferencia 5 – Presencial**

Casa de Las Bombas, Xochimilco. Ciudad de México
Ponente: Edgardo Salvador Jiménez
Posgrado UAM Xochimilco

12:30 – 12:45 **Conferencia 6 – Grabada**

Edificio El Picadero, Tlaxcoaque. Ciudad de México
Ponente: Edgar Esteban Vázquez
Posgrado UAM Xochimilco

12:45 – 13:00 **Receso**

13:00 – 14:00 **Conferencia de clausura - Presencial**

Ponente: Mtra. Ma. De Jesús Dorado Caudillo U. de Gto.
14:00 – 14:30 Recorrido Exposición
“Los murales de Ixmiquilpan, una nueva mirada”
Edificio L, Planta baja



Se contó con la asistencia de 50 personas, la gran mayoría de estudiantes, 20 de los cuales vinieron de la Universidad de Guanajuato. También estuvieron presentes alumnas y alumnos de licenciatura y Posgrado de la UAM Azcapotzalco y profesores.
Este evento, vinculado al Proyecto de Investigación N-596 vigente “BIM Aplicado al Patrimonio

Cultural”, tuvo como principal objetivo dar a conocer actividades que las instituciones participantes han realizado y de esta manera difundir las posibilidades académicas y profesionales que implican.

Conclusiones.

Tratándose de la primera edición de este evento, podemos afirmar que se obtuvieron resultados satisfactorios en cuanto a número de asistentes, relevancia de las conferencias presentadas y a destacar, la colaboración entre nuestras instituciones. Las oportunidades académicas y profesionales HBIM son cada vez mayores y debemos acercarlas a nuestra comunidad estudiantil, tanto de las carreras de ingeniería y arquitectura como de Posgrados en temas de Patrimonio. También es importante mencionar que la implementación de la metodología HBIM está altamente relacionada con la metodología BIM, de la cual nuestra Área de Investigación ha formado parte en los años recientes.

Exposición: LOS MURALES DE IXMIQUILPAN, UNA NUEVA MIRADA

4 al 15 de noviembre 2024 – Vitrinas Edificio L, UAM Azcapotzalco

Esta exposición conformada por 25 orto imágenes (también llamadas orto mosaico) impresas en gran formato, es el resultado de poco más de dos años de trabajo realizado como parte de la Maestría en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido en nuestra UAM Azcapotzalco. En el ámbito del Patrimonio, decir Ixmiquilpan es hacer referencia al Conjunto agustino de San Miguel Arcángel y a sus murales, a la par del Conjunto de San Nicolás Tolentino de Actopan, Hidalgo, del cual se incluyen también dos piezas y cuyo constructor al mando en ambos casos fue Fray Andrés de Mata, trabajos realizados durante la segunda mitad del siglo XVI.

En términos generales, el proceso para la generación de estas orto imágenes implicó investigación histórica y teórica, capacitación en el uso de equipos y software, registro, postproceso, edición e impresión. La fotogrametría digital -metodología empleada- es “la tecnología utilizada para obtener información geométrica, radiométrica y semántica de objetos tridimensionales de la realidad a partir de imágenes digitales 2D de dichos objetos” (Vozmediano D. 2006). Existen dos modalidades: terrestre y aérea. En el primer caso es utilizada para objetos de pequeña y mediana escala, susceptibles de ser capturados a nivel de piso o sin necesidad de montar andamios u otro tipo de estructuras. En el segundo, se recurre al uso de drones ya sea por las dimensiones del inmueble incluyendo alturas significativas, la superficie a registrar o dificultad de acceso.



Exposición: “LOS RECINTOS DE LA FE A TRAVÉS DEL PINCEL”

Autor: Arq. Carlos Carmona.

Fechas: de 4 al 15 de noviembre – Exposición virtual, plataforma UAM, área de investigación de administración y tecnología para el diseño.

Se trata de una colección de templos católicos: capillas, parroquias, catedrales y basílicas, la cual se conforma de una recopilación de cuarenta dibujos, en técnica en acuarela, la cual retrata primeramente templos nacionales de la ciudad de México, y de otras localidades del interior de la república mexicana, y luego continúa con espacios religiosos en otros países y de diversas épocas.

En la exposición se puede apreciar la riqueza cromática de la acuarela, la cual permite la aplicación de varias capas “semitransparentes”, gracias a la dilución de los colores en agua.

Los recintos creados para la fe son literalmente libros en piedra, que comparten historias de una región y la sociedad que la habita. Y es en estos edificios dónde descubrimos nuestras raíces y tradiciones, así como se nos revelan los símbolos ocultos dentro de estos espacios de culto. Son estas construcciones las que han dado su personalidad a localidades así como elementos diferenciadores diferenciadores.



Exposición: “PLATOS CONMEMORATIVOPS EN CERÁMICA Y VITROCERÁMICOS”

Autor: Mtra. Patricia Olivares Vega.

Ceramista: Graciela García Solís.

Coordinador: Mtro. Jorge Jacobo Martínez.

Fechas: de 4 al 15 de noviembre – Vitrinas Edificio L, UAM Azcapotzalco.

Dentro del marco del 50 aniversario de la UAM y del XVIII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería, se realiza esta exposición de platos de cerámica conmemorativos, de los alumnos de la UEA Tierra y Materiales Pétreos. En esta, también se exhiben trabajos en vitromosaico de los alumnos de la UEA Introducción a la Manufactura, de la licenciatura en diseño industrial.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Fwd: Procesos - Informe XVIII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para el Diseño

1 mensaje

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

3 de diciembre de 2024, 18:34

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>

Estimada Lic. Lupita y Mtro. Yoshi,

Por este medio envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente.

Muchas gracias y saludos cordiales,

Areli

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: mar, 3 dic 2024 a las 17:40

Subject: Procesos - Informe XVIII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para el Diseño

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Mtra. Areli García González

Presidenta del H. Consejo Divisional

CyAD

Estimada Areli, aprovecho este medio para solicitarle se presente ante el H. Consejo Divisional que usted preside, el informe de actividades del "**XVIII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería. Alter Mundus: El futuro en el diseño actual**" que se llevó a cabo en modalidad virtual los días 4, 5, 6, 7 y 8 de noviembre de 2024, bajo responsabilidad del Mtro. Claudio Vinicio Cotto Arechavala y el Mtro. Julio Muñoz Marañón organizado por el Área de Administración y Tecnología para el Diseño de este departamento.

Quedo atenta a sus comentarios, saludos cordiales

--



Dra. Yadira Alatraste Martínez

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Azcapotzalco

 **167_ Informe XVIII Congreso Área Admón.pdf**
2036K