



27 de agosto de 2024

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño**
Presente

En cumplimiento con el mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis, evaluación y seguimiento de los proyectos de Servicio Social de los alumnos de la División de CyAD*, presenta el siguiente:

Dictamen

Se propone al H. Consejo Divisional apruebe lo referente a los proyectos que se enlistan a continuación, acorde con la solicitud de registro:

Proyecto Interno Renovación		
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable
1	Diseño y arte en el vitral de México y el mundo	Víctor Manuel Collantes Vázquez, Mónica Patricia Stevens Ramírez
Proyecto Interno		
1	Apoyo a proyectos de investigación académicos y de difusión	Mtra. Verónica Arroyo Pedroza, Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón
Cambio de Responsable en Proyectos Externos		
1	654/5E Y ACAD001884 Casa y Ciudad AC, Centro de asesoría, capacitación e investigación urbana	Sustituir a la Arq. Tatiana Sánchez Morales por la Arq. Andrea Stephanie Muñoz Yáñez
2	640/6E Y ACAD001860 Altavoz Social	Sustituir a la Lic. Enayder Alicia Desirée González González por la Lic. Asenet Nava Núñez sostenibilidad@catalizador.social

Los integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión se manifestaron a favor del Dictamen: Dra. Yadira Alatraste Martínez, LAV. Carlos Enrique Hernández García y la Asesora Mtra. Mónica Yazmín López López.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión

PLAN
 PROGRAMA
 PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA 21	MES 03	AÑO 2024	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
								Número de Sesión:

ADSCRIPCIÓN		
UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)			
NOMBRE: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA			1
CALLE Y NÚMERO: Av. San Pablo 420	COLONIA: Nueva Rosarío	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Alcaldía Azcapotzalco	CÓDIGO POSTAL: 02128
ENTIDAD FEDERATIVA: CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO			
PÁGINA WEB: https://www.azc.uam.mx/	TELÉFONO: 5389000 ext. 9179 / 80	e-mail: vap@azc.uam.mx	

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	
NOMBRE: Apoyo a proyectos de investigación, académicos y de difusión	2
JUSTIFICACIÓN:	3
<p>Que los prestadores de servicio social participen en eventos de investigación, académicos y de difusión. Estas actividades les refieren e implican práctica profesional, al participar en los procesos logísticos y de diseño en el ámbito de preproducción, producción y post producción.</p>	
OBJETIVOS:	4
<p>Formar jóvenes que adquirirán práctica apegada a las necesidades que demanda el ámbito profesional hoy en día. Dar herramientas paralelas a los planes y programas de estudio como son el trato directo con las instancias que requieren del apoyo de Diseño Así cómo formar criterio y juicio de diseño. (Aportaciones y Beneficios al Prestador de Servicio Social)</p>	

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL		5
INTERDISCIPLINARIO	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL	SECTOR BENEFICIADO	ÁREA
<input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> REGIONAL <input checked="" type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SOCIAL	<input checked="" type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL	8	UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)	9
LUGAR: Ciudad de México, UAM Azcapotzalco, Cámara de Gesell, Edif. P 1er Piso		<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input checked="" type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA	
DÍAS: Lunes a Viernes	<input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO		
HORARIO: 2 a 4 horas	<input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA		

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	10	CONVENIO INSTITUCIONAL	11
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS		<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN	

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	12	DURACIÓN DE CADA ETAPA	13
1) Implementación de sistemas señaléticos o de identidad, se desprende a partir de los cursos de docencia, equipos de todo el grupo participan diseñando para las necesidades de instituciones sin fines de lucro, al finalizar el curso el equipo elegido por la institución desarrollan e implementan las propuestas con base a necesidades específicas del espacio.		1. 6 meses (por cada prestador de Servicio Social)	
2) Creación y difusión de aplicaciones gráficas para el proyecto: NO es NO, Hilos que bordan Sororidad, Proyecto de Imagen Disidente No. 529.		2. 6 meses (por cada prestador de Servicio Social)	

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA
15	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
<input type="checkbox"/>	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: 16

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN | <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN | <input checked="" type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO | <input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA |
| <input checked="" type="checkbox"/> COMUNIDAD | <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA | <input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL | <input type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN |
| <input type="checkbox"/> DOCENCIA | <input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO | <input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE | <input type="checkbox"/> MICRORREGIONES |
| <input checked="" type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA | <input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS | <input type="checkbox"/> EDUCACIÓN | <input type="checkbox"/> MIPYMES |
| <input checked="" type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN | <input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD | <input checked="" type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO | <input type="checkbox"/> PESCA |
| <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE | <input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN | <input type="checkbox"/> FINANZAS | <input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL |
| _____ | <input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES | <input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL | <input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN |
| | <input type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN | <input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES | <input type="checkbox"/> SALUD |
| | <input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA | <input checked="" type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL | <input type="checkbox"/> TURISMO |
| | <input type="checkbox"/> DEPORTE | <input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN |
| | <input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS | | <input type="checkbox"/> VIVIENDA |
| | | | <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE |

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Diseñadores de la comunicación gráfica:

Colaborar en la sustentación de las diversas aplicaciones gráficas.

Contribuir en la creación de sistemas señaléticos para instituciones públicas externas o coordinaciones internas.

Apoyar en el desarrollo de aplicaciones gráficas para la difusión de los eventos derivados del proyecto de investigación NO es NO Hilos que bordan Sororidad.

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18**

Se cuenta con espacio y equipo de trabajo (computadora y software)

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

Cada proyecto al estar vinculado a instituciones o departamentos corre con sus gastos. En el caso de NO es NO Hilos que bordan Sororidad, el proyecto esta adscrito a el Área de Semiótica.

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL

APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA

MATERIALES Y EQUIPO

ASESORÍA

VIÁTICOS

CURSOS Y CAPACITACIÓN

APOYO ECONÓMICO**19**

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROG**20****NOMBRE(S):****CARGO:**

Mtra. Verónica Arroyo Pedroza

Profesora Investigadora

Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón

Profesora Investigadora

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.12 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

(Poner aquí criterios de evaluación del plan, programa o proyecto sin eliminar el resto del párrafo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

Respaldado por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

Para los prestadores de señalética e identidad se solicita manual final de aplicación, con fotografías y firmas de los responsables institucionales de aceptado. En el caso de difusión para el proyecto NO es NO Hilos que bordan Sororidad, se deberán de entregar los producto finales así como los ejecutables.

OBSERVACIONES**23**

Asesor (a) de la institución receptora



Nombre(s), firma y sello



Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

Mtra. Mónica Yazmín López López
Coordinadora de Desarrollo Estudiantil en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

APROBADO

NO APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.



Ciudad de México, a 19 de agosto de 2024.

CYC/DIR/016/08-2024

ASUNTO: Cambio de dirección y representación legal

Mtra. Mónica Yazmín López López
Coordinadora de Desarrollo Estudiantil en CyAD
Universidad Autónoma Metropolitana
Presente

Por medio de la presente, le informo del cambio de Dirección y Representación Legal que habían estado a cargo de la Arq. Tatiana Sánchez Morales y que están bajo mi responsabilidad desde el mes de mayo de 2024. Se anexa la constancia de la protocolización del acta, la cual da cuenta del cambio en el consejo directivo, y que se encuentra en trámite de inscripción en el Registro Público de la Propiedad y del Comercio de la Ciudad de México.
Sin más por el momento, quedo atenta a sus comentarios y observaciones.

Atentamente,



Andrea Stephanie Muñoz Yáñez
Directora y Representante Legal



CASA Y CIUDAD AC
CENTRO DE ASesoría, CAPACITACION e INVESTIGACION URBANA
Calzada de Tlalpan No. 1025, Col. Américas Unidas, Delegación Benito Juárez,
CP 03610 México, DF - Apartado Postal 113-125, México 03301 DF
Tels. 56-74-21-35, 56-72-53-19, Tel Fax 55-39-20-87
casayciudad@prodigy.net.mx www.casayciudad.org.mx

PLAN PROGRAMA PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN: DÍA: 16 MES: 08 AÑO: 2024	FECHA DE APROBACIÓN: DÍA: MES: AÑO:	CLAVE DE APROBACIÓN Número de Sesión:
---	---	---

ADSCRIPCIÓN		
UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social

INSTITUCION RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)			
NOMBRE: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA- AZCAPOTZALCO 1			
CALLE Y NÚMERO: AVENIDA SAN PABLO 420	COLONIA: NUEVA EL ROSARIO	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: AZCAPOTZALCO	CÓDIGO POSTAL: 02128
ENTIDAD FEDERATIVA: CIUDAD DE MÉXICO			
PÁGINA WEB: www.azc.uam.mx	TELÉFONO: 5318-9000 ext 9179	e-mail: vmcv@azc.uam.mx	

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO
--

NOMBRE: DISEÑO Y ARTE EN EL VITRAL DE MEXICO Y EL MUNDO 2

JUSTIFICACIÓN: 3
El presente proyecto ha ofrecido a los alumnos participar en la dinámica de la generación del conocimiento al colaborar en las actividades de investigación de la obra de artistas del vitral instalada en edificios públicos religiosos y residencias, de México y el mundo. En nuestro país existen un interesante legado realizado por artistas de los siglos XIX y XX en vitrales, mosaicos y otras técnicas a partir del vidrio, por lo que existe un área multidisciplinaria de oportunidad para que los alumnos conozcan las técnicas e iconografía presentes en la elaboración del vitral con actividades donde convergen la arquitectura, el diseño industrial y diseño de la comunicación gráfica, fomentando el desarrollo de las habilidades creativas, de historia y apreciación del arte, identificación de recursos técnicos, destreza en la interpretación de imágenes,

OBJETIVOS: 4
Los alumnos podrán intervenir en cualquiera de las tres fases de recopilación de información, generación de productos de la investigación o difusión de resultados. Trabajarán en el estudio de los vitrales, describiendo de sus formas, interpretación del mensaje, recopilación visual, fotografía, contexto arquitectónico, práctica y difusión de las técnicas. Adquirirán habilidades de investigación histórica describiendo el lenguaje visual, formas, colores y significados de los vitrales. Se introducirán en el conocimiento de las técnicas básicas del vidrio, el vitral, mosaico, mantenimiento y restauración, así como actividades de divulgación, participando en la elaboración de material de difusión, montaje de exposiciones y apoyo en la impartición de las técnicas entre otras.

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 5
INTERDISCIPLINARIO <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 6	SECTOR BENEFICIADO 7
<input type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input checked="" type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SOCIAL
	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL 8	UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A) 9
LUGAR: Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input checked="" type="checkbox"/> CAMPO
DÍAS: Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes <input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO	<input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input checked="" type="checkbox"/> ZONA URBANA
HORARIO: Mat: 8 a 13:00 hrs. Vesp: 15 a 20:00 hrs <input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 10	CONVENIO INSTITUCIONAL 11
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
	<input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 12	DURACIÓN DE CADA ETAPA 13
Primera etapa. Recopilación de información. Visita de lugares donde están instalados vitrales, mosaicos etc. Registro fotográfico. Divulgación.	Primera etapa: Un año
Segunda etapa. Generación de productos de la investigación. Clasificación de material, elaboración de infografías, croquis, vectorización, asistencia a talleres.	Segunda etapa: Un año
Tercera etapa. Difusión de los resultados. Montaje de exposiciones, elaboración de material editorial, video, audio, impartición de talleres, conferencias.	Tercera etapa: Un año
Aunque sea de 3 años el proyecto, los alumnos deberán completar los 6 meses reglamentarios en donde participarán en una o dos etapas.	

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

2	ARQUITECTURA
2	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
2	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: 16

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/> COMUNIDAD
<input type="checkbox"/> DOCENCIA
<input checked="" type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA
<input checked="" type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN

<input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE
<hr/> | <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN
<input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
<input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO
<input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS
<input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD
<input checked="" type="checkbox"/> CAPACITACIÓN
<input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
<input checked="" type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN
<input checked="" type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA
<input type="checkbox"/> DEPORTE
<input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS | <input type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
<input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE
<input type="checkbox"/> EDUCACIÓN
<input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO
<input type="checkbox"/> FINANZAS
<input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL
<input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES
<input checked="" type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL
<input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
<input type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN
<input type="checkbox"/> MICRORREGIONES
<input type="checkbox"/> MIPYMES
<input type="checkbox"/> PESCA
<input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
<input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN
<input type="checkbox"/> SALUD
<input type="checkbox"/> TURISMO
<input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN
<input type="checkbox"/> VIVIENDA
<input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE |
|---|--|---|--|

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA 17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO****Diseño de la comunicación gráfica:**

Colaboración en la elaboración de productos editoriales, exposiciones, material web para difusión de conferencias, talleres y actividades de apoyo. Apoyo en fotografía, ilustración y práctica con técnicas artísticas en vitral. Colaboración en actividades de difusión.

Arquitectura:

Colaboración en el levantamiento de planos, descripción y clasificación de espacios, fotografía, estudio del contexto de edificios donde hay vitrales. Apoyo en el montaje de exposiciones y práctica con técnicas artísticas en vitral. Apoyo en la generación de visualizaciones en 3D. Colaboración en actividades de difusión.

Diseño industrial:

Coadyuvar en la recopilación de información, apoyo en el montaje de exposiciones y prácticas con técnicas artísticas en vitral, elaboración y mantenimiento de vitral. Apoyo en la visualización de vitrales y otros productos de arte y diseño en 3D. Colaboración en actividades de difusión.

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18**

Recursos disponibles: Acceso a internet en la UAM, impresora del área de Historia y Diseño en el Depto. de Evaluación.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

No hay recursos económicos disponibles. Los gastos de papelería o material gráfico se realizarán con lo que se apoye a los proyectos de investigación de los profesores asesores por parte de su departamento.

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL

APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA

MATERIALES Y EQUIPO

ASESORÍA

VIÁTICOS

CURSOS Y CAPACITACIÓN

APOYO ECONÓMICO**19**

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
VICTOR MANUEL COLLANTES VAZQUEZ	ASESOR Y RESPONSABLE DEL PROYECTO DE INVEST.			
MONICA PATRICIA STEVENS RAMIREZ	ASESORA Y COORD. ACTIVIDAD PRACTICA /TECNICAS			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se de cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.12 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar entre el órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para evaluación y seguimiento.

Entrega de informe final, comprendiendo: Antecedentes del proyecto, justificación, objetivo general, objetivos específicos, metas, relación y descripción de actividades, resultados obtenidos, cronograma de trabajo y conclusiones.

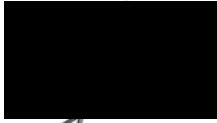
CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

(Poner aquí Criterios de Evaluación a prestadores sin eliminar el resto del párrafo). Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

OBSERVACIONES**23**

Los alumnos serán beneficiados con el aprendizaje de procesos de investigación, técnicas artísticas en vidrio, inducción a la formación histórica del arte, participación en eventos de difusión y presentación de resultados. Estas actividades aportarán experiencia en el alumno, un conocimiento de las actividades que conlleva la búsqueda y divulgación de la historia del arte y promoverán la generación de vínculos y relaciones con personas organizaciones clave para su futuro, así como la oportunidad de posicionarse como potenciales agentes generadores de difusión cultural.

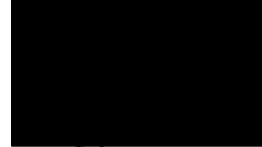
Asesor (a) de la institución receptora



(VÍCTOR MANUEL COLLANTES VÁZQUEZ, ASESOR Y RESPONSABLE)

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM



(VÍCTOR MANUEL COLLANTES VÁZQUEZ, ASESOR Y RESPONSABLE)

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

Mtra. Mónica Y. López López
Coordinadora de Servicio Social

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

APROBADO

NO APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.



Ciudad de México a 13 de agosto de 2024.
Núm. de oficio: 240813 SS002
Asunto: Solicitud de actualización de información

Mtro. Hugo A. Carmona Maldonado
Coordinación Divisional de Servicio Social y Tutorías
Unidad Azcapotzalco

Por este conducto me permito informar, yo Mariana Fernández Peña, identificada con CURP FEPM980509MDFRXR03, en mi calidad de Intern en Sostenibilidad, Autonomía y Autogestión en Catalizador.Social, A.C. la actualización de la persona que coordinará el área encargada de dar seguimiento a los proyectos de Servicio Social: "Altavoz.Social". De tal forma, solicito amablemente la actualización de la siguiente manera:

El correo actual para este proyecto será: sostenibilidad@catalizador.social

Las personas responsables por proyecto serán:

Daniela Sepúlveda Ruiz - "AME desde la NoViolencia"
Asenet Nava Nuñez - "Altavoz.Social"

Sin otro particular, quedo atenta a cualquier pregunta, duda o comentario.

Atentamente



C. Mariana Fernández Peña
Intern en Sostenibilidad, Autonomía y Autogestión



Estimado **Mtro. Hugo A. Carmona Maldonado**,
Coordinación Divisinal de Servicio Social y Tutorías
Unidad Azcapotzalco

Deseando que se encuentre bien, al igual que sus seres queridos, me presento, soy Mariana Fernández Peña, Intern en Sostenibilidad, Autonomía y Autogestión de la Asociación Civil, Catalizador.Social, A.C., actualmente realizo las funciones de Enayder González, quien ya no se encuentra en la organización. Es por ello que, le comparto la actualización de personas encargadas, así como la actualización de correos, ya que actualmente el correo de esnayder@catalizador.social se encuentra fuera de servicio, y nuestro correo actual es el siguiente:

sostenibilidad@catalizador.social

Adjunto a este correo, le comparto el oficio de cambios correspondiente. Sin más por el momento, quedamos al pendiente de cualquier situación relacionada a nuestro convenio.

Sinceramente

Profesionalizamos el activismo de incidencia