



18 de diciembre de 2024

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

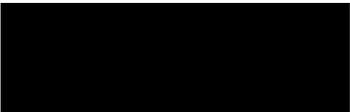
De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 3.6 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada y considerando suficientemente sustentada la solicitud, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar la Terminación del Proyecto de Investigación N-589 “Forma Urbana Metropolitana. Revisión conceptual y metodológica para la docencia”, el responsable es el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, adscrito al Programa de Investigación P-020 “Diseño y Cultura Urbana”, que forma parte del Área de Estudios Urbanos, presentado por el Departamento de Evaluación.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el Dictamen: Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado, Dra. Yadira Alatríste Martínez, Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, LAV. Carlos Enrique Hernández García, así como las personas Asesoras: Mtra. Alda María Zizumbo Alamilla, Dr. Oscar Ochoa Flores y Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**


Mtro.  ijara
Coordinador de la Comisión

04 de noviembre de 2024

Ev.Hc.113.24

Mtra. Areli García González
Presidenta del H. Consejo Divisional De CyAD
Presente

Asunto: Término de Proyecto de Investigación

Por medio de la presente le hago llegar el informe global para la terminación del Proyecto de Investigación N-589 titulado **"Forma Urbana Metropolitana. Revisión conceptual y metodológica para la docencia"** para su análisis y en su caso aprobación, cabe destacar que dicho proyecto de investigación formó parte del programa **P-020 "Diseño y Cultura Urbana"** del Área de Estudios Urbanos, dicho proyecto estuvo bajo responsabilidad del **Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo**.

De antemano agradezco se turne a las instancias correspondientes.
Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"


Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado
Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo
CyAD



Ciudad de México a 04 de noviembre de 2024.

MTRO. HUGO ARMANDO CARMONA MALDONADO
JEFE DEL DEPTO. DE EVALUACIÓN
P R E S E N T E

Por este medio te hago llegar el **INFORME GLOBAL DE TERMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-589 "FORMA URBANA METROPOLITANA. REVISIÓN CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA PARA LA DOCENCIA"** del Dr. **FRANCISCO JAVIER DE LA TORRE GALINDO** (núm. Eco. 35675) para que sea analizado por el Consejo Divisional. Te agradezco de antemano tu apoyo. Sin más por el momento, te envío un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ
JEFA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS

Ciudad de México a 4 de noviembre de 2024.

DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ
JAFAS DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS
PRESENTE

Por este medio me permito hacerle llegar el Informe Global del Proyecto de Investigación **N-589 “Forma Urbana Metropolitana. Revisión conceptual y metodológica para la docencia”** para solicitarle que lo turne a las instancias correspondientes. Con este informe se concluye el proyecto.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”


Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo

Profesor del Área de Estudios Urbanos
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México, a 4 de noviembre de 2024

INFORME GLOBAL DE INVESTIGACIÓN PARA TERMINACIÓN DE PROYECTO

Con este informe global se da por concluido el **Proyecto # N-589** titulado “**Forma Urbana Metropolitana. Revisión conceptual y metodológica para la docencia**”. Proyecto adscrito al Programa de Investigación P-020 “Diseño y Cultura Urbana” perteneciente al Área Académica (antes de Investigación) “Estudios Urbanos”, con término al 31 de enero de 2025. El proyecto fue aprobado en la Sesión 645 Ordinaria del Cuadragésimo Octavo Consejo Divisional, celebrada el 20 de enero de 2023.

Los participantes del proyecto fueron Francisco Javier de la Torre Galindo (responsable), María Esther Sánchez Martínez, Armando Alonso Navarrete, Felipe Gerardo Ávila Jiménez, María del Carmen Bernárdez de la Granja, Daniel Fajardo Montaña; así como las alumnas de la Maestría en Diseño y Estudios Urbanos Ana María López Salazar (matrícula 2222801169) y Andrea Morales Moreno (matrícula 2222801187).

De acuerdo con los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos, aprobados en la sesión 657 urgente del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional, celebrada el 28 de septiembre de 2023, específicamente en su inciso 3 Del Seguimiento, subinciso 3.5 Terminación de un Proyecto, numerales 3.5.1 y 3.5.2, el informe global de investigación deberá contener como mínimo los siguientes aspectos: Relación y descripción de actividades y resultados de cada uno de los integrantes; Relación con la docencia, la preservación y la difusión de la cultura del Proyecto de Investigación concluido; Aportaciones al campo de conocimiento; Coherencia entre metas, objetivos y resultados finales; Trascendencia social; Son estos puntos los que a continuación se describen.

Son estos puntos los que a continuación se describen.

1) Relación y descripción de actividades y resultados de cada uno de los integrantes

Actividades	Integrantes	Resultados
I) Recuperación de publicaciones académicas sobre la forma urbana.	Francisco de la Torre, Armando Alonso, Carmen Bernárdez, Gerardo Ávila, Ana López y Andrea Morales.	Se generó una base de poco más de 350 publicaciones científicas en plataformas nacionales e internacionales.

<p>II) Sistematización y clasificación de publicaciones recuperadas.</p>	<p>Gerardo Ávila, Francisco de la Torre, Ana López y Andrea Morales, María Sánchez; Daniel Fajardo.</p>	<p>Las publicaciones identificadas se clasificaron de acuerdo con el idioma (español, inglés, francés, portugués), el año de edición y autoría. Con base en esto se generó una clave o ID para cada una.</p>
<p>III) Identificación de las tendencias, posturas, procesos y metodologías.</p>	<p>Francisco de la Torre, María Sánchez, Armando Alonso, Gerardo Ávila, Carmen Bernárdez, Daniel Fajardo.</p>	<p>Las publicaciones identificadas fueron analizadas a partir de 4 categorías:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de la forma urbana 2. Bases teóricas 3. Métodos específicos utilizados 4. Principales resultados
<p>IV) Construcción de la síntesis interpretativa del conocimiento sobre la forma urbana.</p>	<p>Francisco de la Torre, Gerardo Ávila, Ana López y Andrea Morales.</p>	<p>Se analizó el 100% de las publicaciones en dos grupos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las publicaciones identificadas en los repositorios de la UAM (de manera analógica). 2. Las publicaciones identificadas en la revista anuario de Espacios Urbanos. 3. Las publicaciones identificadas en repositorios externos (con IA).
<p>V) Elaboración de borrador para publicación a manera de libro de docencia.</p> <p>***Esta actividad se modificó; en lugar del borrador se generó una plataforma digital con el apoyo del Ing. Luis David Hernández, del Programa de Investigación en Estudios Metropolitanos.</p>	<p>Francisco de la Torre, María Sánchez, Armando Alonso, Gerardo Ávila, Carmen Bernárdez, Daniel Fajardo, Ana López, Andrea Morales y Luis David Hernández.</p>	<p>El producto final es una plataforma de consulta abierta, que permite reconocer el proceso de la investigación, los antecedentes, los resultados parciales, así como interactuar de acuerdo con las necesidades de los usuarios. La plataforma está compuesta por:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Motor de búsqueda 2. Antecedentes 3. Método e IA 4. Forma urbana (dos análisis) 5. Publicaciones generadas 6. Contacto

*** En su registro, el proyecto de investigación comprometió la presentación al Consejo y Comité Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Azcapotzalco, del borrador de libro para docencia sobre el estudio de la forma urbana. No obstante, durante el transcurso del segundo año de la investigación, el grupo participante discutió la necesidad de generar otro tipo de productos que permitieran un acceso más dinámico a la información. La propuesta que se definió fue la de una plataforma pública y abierta que se puede consultar en: <https://puem.xoc.uam.mx/formaurbana/index.php>

2) Relación con la docencia, la preservación y la difusión de la cultura del Proyecto de Investigación concluido

El proyecto de investigación se relaciona con la docencia directamente en dos unidades de enseñanza-aprendizaje:

- i. En la Licenciatura de Arquitectura, los resultados de la investigación pueden enriquecer las UEA de Análisis y Métodos porque proporciona una nutrida base de datos bibliográfica con acceso dinámico por medio de búsquedas filtradas.
- ii. También en la Licenciatura de Arquitectura, los resultados contribuyen en las UEA de Taller de Diseño (Diseño Arquitectónico, Taller de Arquitectura y Taller de Proyecto Terminal) porque permite la identificación ágil del estado del arte sobre el estudio de la forma urbana tanto conceptual como metodológico.
- iii. En la Licenciatura de Diseño de Proyectos Sustentables, tiene la posibilidad de ser un material de referencia para el eje Metodológica Diseño Proyectual en Tronco básico y profesional.
- iv. En el Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos, los resultados se podrán incorporar como material de consulta tanto en el Taller Colaborativo del nivel doctorado, como en investigaciones de ICR y Tesis relacionadas con la forma urbana.

La relación del proyecto de investigación con la preservación y la difusión de la cultura se sintetiza en la presentación de 2 ponencias y su publicación como artículos de divulgación científica:

- i. Presentación en el Seminario CyAD Investiga 2023 de la ponencia “Forma Urbana Metropolitana: un análisis bibliométrico”.
- ii. Publicación del artículo de divulgación “Forma Urbana Metropolitana: un análisis bibliométrico”, en la revista CyAD Investiga 2023.
- iii. Presentación en el Seminario CyAD Investiga 2024 de la ponencia “Estudio de la forma urbana en la Universidad Autónoma Metropolitana”, en el Seminario CyAD Investiga 2024.
- iv. Publicación del artículo de divulgación “Estudio de la forma urbana en la Universidad Autónoma Metropolitana”, en la revista CyAD Investiga 2024.

Aunque no fueron productos del proyecto de investigación N-589, dos publicaciones son su antecedente: “Laboratorios urbanos. Crisis, controversias e incertidumbres en la gestión del conocimiento” (obra unitaria) y “Laboratorio de la forma urbana: adaptación de un espacio para la interdisciplina” (capítulo de libro).

3) Aportaciones al campo del conocimiento

Los productos y resultados del proyecto de investigación aportan al campo de conocimiento general de los estudios urbanos tanto en el ámbito académico como en el profesional. Además, facilitan el acceso al conocimiento para el público en general, por su integración en una plataforma digital de acceso abierto con cuatro grandes categorías:

- Definición de forma urbana dada por cada autor y algunos detalles específicos acerca de los elementos que conforman la forma urbana.
- Bases teóricas que sustentan la forma urbana descrita en el texto, especificando los nombres de teóricos o corrientes de pensamiento mencionados en el texto.
- Tipos y nombres de los métodos específicos y variables utilizados en el texto para ilustrar o analizar la forma urbana descrita.
- Principales resultados obtenidos relacionados con la forma urbana.

De manera específica, el proyecto de investigación permite reconocer que el estudio de la forma urbana no se limita a una dimensión (la forma física del espacio), sino que importan las escalas (regional, local) y su articulación con aspectos políticos, económicos e históricos. En algunos casos se privilegia un momento estático en el tiempo con el fin de reconocer las lógicas que lo determinan. En otros se privilegia el movimiento del espacio en el tiempo porque permite recuperar las formas y lógicas de la expansión o la reproducción interna de los centros urbanos. Una más centra su atención en las configuraciones generadas por los grupos sociales que dotan de contenido tanto a la forma física del espacio como a sus procesos de transformación en el tiempo. Sus componentes están tanto en la dimensión simbólica y perceptiva (imaginarios, identidades), como en la política (acción colectiva, ciudadanía).

Un aporte extraordinario (no planificado de inicio) es el uso de herramientas de inteligencia artificial; destaca que en estas tecnologías domina la unidimensionalidad en el estudio de la forma urbana, lo que no necesariamente descalifica sus aportes, pero sí los limita.

Dos aportes más desde la interdisciplina:

- Aportes al método: los análisis se centran en la percepción de los elementos en el espacio por medio de procesos etnográficos, cartográficos, de políticas públicas e instancias de gobierno, así como novedades como el análisis sonoro.
- Aportes críticos: sostienen la relación entre políticas, programas y proyectos públicos -por acción u omisión- con las acciones de los sujetos individuales y colectivos; establecen una vinculación entre las dinámicas globales con los efectos locales positivos y negativos, así como el papel de ciertos actores en el

sostenimiento de esta dinámica; definen a la morfología urbana como resultado del proceso de especulación y desarrollo inmobiliario; identifican el papel de la accesibilidad local y metropolitana en la determinación de las condiciones espaciales de los grupos sociales.

4) Coherencia entre metas, objetivos y resultados finales

Metas	Objetivos	Resultados
1) Recuperación de publicaciones académicas en los principales portales de divulgación científica en cuatro idiomas: español, inglés, francés y portugués.	1) Revisar y sintetizar el estado del arte sobre el estudio de la forma urbana en publicaciones científicas en cuatro idiomas: español, inglés, francés y portugués.	La búsqueda de publicaciones académicas se llevo a cabo en tres escalas: 1) en la plataforma OJS de la revista <u>Anuario de Espacios Urbanos (AEU)</u> ; 2) en los repositorios institucionales de las Unidades de la UAM (Zaloamati, Concentric@, XOOO); 3) en plataformas de revistas científicas en español, portugués, inglés y francés. El resultado alcanzó un acervo de 352 publicaciones .
2) Sistematización y clasificación de las publicaciones académicas recuperadas por, al menos, cinco variables: idioma, año de publicación, región, aporte conceptual, aporte metodológico.		La base de datos quedó clasificada por 24 publicaciones de los 30 números del AEU, 10 identificadas en los repositorios de la UAM, y 318 de plataformas externos. Estas últimas conforman una base de consulta abierta que quedó clasificada por publicaciones en los cuatro idiomas (español, inglés, francés, portugués). Además, a cada una se le asignó un código con base en el autor y el año de edición.

<p>3) Identificación de las tendencias, posturas, procesos y metodologías de mayor divulgación en las publicaciones académicas recuperadas.</p>	<p>2) Identificar, sistematizar y analizar las metodologías para el análisis de la forma urbana en los ámbitos de la gestión pública y la academia.</p>	<p>El análisis de los contenidos (posturas, métodos, tendencias) de las 352 publicaciones también siguió el criterio de las tres escalas. En la escala AEU: se reconoció el paso de la unidimensionalidad a la tridimensionalidad en el estudio de la forma urbana; se identificaron tendencias hacia la “forma física del espacio”, la “transformación de la forma física del espacio” y la “dimensión social de la forma urbana”. En la escala UAM: se identificó el acuerdo en la complejidad inherente de la forma urbana como su multidimensionalidad, el énfasis en el enfoque físico material, aunque no se menosprecia lo socioespacial del fenómeno. Destacó que la identificación de la relación que tiene la morfología con procesos dinámicos y la reconfiguración de las ciudades. Metodológicamente predominan las técnicas cuantitativas y geoestadísticas para su análisis. En la escala de los repositorios externos: se reconocieron tendencias cercanas a las primeras dos escalas, aunque se definió mantener la posibilidad de realizar otras interpretaciones a partir del acceso a los materiales y su clasificación.</p>
<p>4) Construcción de la síntesis interpretativa del conocimiento sobre la forma urbana con base en una propuesta de clasificación resultante de la revisión al estado del arte.</p>	<p>3) Destacar los aportes de las propuestas de los estudios de la forma urbana a escala metropolitana.</p>	<p>En lugar del borrador de libro de docencia, se generó una plataforma de consulta abierta, en la cual se pueden consultar los aportes de la investigación desde 5 opciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Motor de búsqueda: es la página principal de la plataforma y permite el acceso y consulta a las publicaciones obtenidas de las plataformas externas. 2. Antecedentes: presenta la propuesta de la investigación. 3. Método e IA: expone los pasos seguidos durante la investigación. 4. Forma urbana: muestra los resultados de las escalas AEU y UAM.

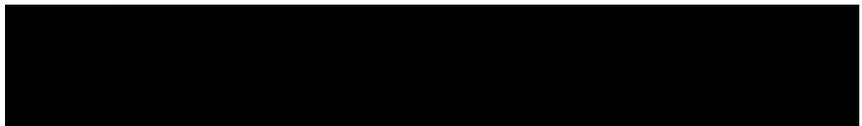
		5. Publicaciones generadas: permite el acceso a las publicaciones generadas.
--	--	--

Con base en las metas, objetivos específicos y resultados, se afirma que el objetivo general de “Analizar los aportes conceptuales y metodológicos de los estudios de la forma urbana, en especial a escala metropolitana, que permitan enriquecer los procesos formativos a nivel licenciatura y posgrado”, se cumplió porque simplifica el acercamiento al estado del arte sobre el estudio de la forma urbana. Cabe mencionar que la variable “escala metropolitana” no fue determinante para generar una clasificación específica teórica o metodológicamente.

5) Trascendencia social

La trascendencia social del proyecto de investigación es un asunto que se resolverá en el futuro inmediato. Aquí se adelantan 3 hipótesis sobre cómo podrá ser: 1) a partir de la sistematización de la información, proporciona un acceso ágil, ordenado y público a la información sobre el estudio de la forma urbana, oportunidad que se podrá materializar desde la docencia (como se menciona en el segundo punto de este documento); 2) fomenta la preservación y divulgación de la cultura de la temática generada en la UAM y otras instituciones; 3) se convierte en un referente para el diseño y desarrollo de investigaciones y proyectos urbanos en la academia y el sector público.

Atentamente



Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo

Profesor del Área de Estudios Urbanos
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Fwd: Término de Proyecto de Investigación__N-589__Forma Urbana Metropolitana. Revisión conceptual y metodológica para la docencia__Francisco Javier de la Torre Galindo

1 mensaje

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

5 de noviembre de 2024, 9:30

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Cc: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

Estimada Lic. Lupita y Mtro. Yoshi,

Por este medio envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente.

Muchas gracias y saludos cordiales,

Areli

----- Forwarded message -----

De: **JEFATURA EVALUACION** - <jefaturaevaluacion@azc.uam.mx>

Date: lun, 4 nov 2024 a las 13:09

Subject: Término de Proyecto de Investigación__N-589__Forma Urbana Metropolitana. Revisión conceptual y metodológica para la docencia__Francisco Javier de la Torre Galindo

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Mtra. Areli García González

Presidenta del H. Consejo Divisional De CyAD

Presente

Asunto: Término de Proyecto de Investigación

Por medio de la presente le hago llegar el informe global para la terminación del Proyecto de Investigación **N-589** titulado **“Forma Urbana Metropolitana. Revisión conceptual y metodológica para la docencia”** para su análisis y en su caso aprobación, cabe destacar que dicho proyecto de investigación formó parte del programa **P-020 “Diseño y Cultura Urbana”** del Área de Estudios Urbanos, dicho proyecto estuvo bajo responsabilidad del **Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo**.

De antemano agradezco se turne a las instancias correspondientes.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

--

Universidad
Autónoma
Metropolitana



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



Mtro. Hugo A. Carmona Maldonado

Jefe de departamento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

5553189179



Término del Proy. Inv. __N-589__ “Forma Urbana Metropolitana. Revisión conceptual y metodológica para la docencia__Francisco javier de la Torre.pdf

821K