

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
27 de agosto de 2024	Procesos y Técnicas de Realización	Curso Introductorio a la Acústica Arquitectónica	Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera	Se cumplió cabal y satisfactoriamente	100%	Número total de participantes: 16 Procedencia: 100% externos Género: 9 hombres / 7 mujeres No participaron personas con discapacidad	No se generaron ingresos

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de recibir el informe: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dra. Yadira Alatraste Martínez, Mtro. Paulo César Portilla Tirado y Alumna Lic. Gabriela Monserrat Valverde Rebollo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
 Coordinador de la Comisión

Formato 3A* para el informe de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Curso Introductorio a la Acústica Arquitectónica

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

El objetivo del curso se cumplió cabal y satisfactoriamente:

Comprender los fundamentos del sonido y su interacción con el espacio arquitectónico a partir de identificar diversos fenómenos acústicos que influyen en la percepción sonora de un ambiente construido, para considerar al sonido como un factor más en el proceso de diseño de espacios arquitectónicos.

Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:

Número total de participantes: 16
Procedencia: 100% externos
Género: 9 hombres / 7 mujeres
No participaron personas con discapacidad

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:

Iniciaron: 16 participantes
Finalizaron: 16 participantes

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Se cumplió con el 100% del curso

Se anexa calendario del curso:

Observación respecto al Informe del Curso Introductorio a la Acústica Arquitectónica

3 mensajes

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

29 de agosto de 2024, 11:43

Para: DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - <procytec@azc.uam.mx>

Cc: "Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera" <lalr@azc.uam.mx>

Buen día,

Por instrucciones de la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, envío observación respecto al Informe del Curso Introductorio a la Acústica Arquitectónica.

FAVOR DE CONFIRMAR DE RECIBIDO.


Sin otro particular por el momento reciba un cordial saludo.

Atentamente,

Oficina Técnica del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño

2 adjuntos

 **Observacion_Informe_Curso_Introductorio_Acustica.pdf**
293K

 **Formato_3A_Informe_Cursos_Actualizacion.docx**
29K

DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION -

<procytec@azc.uam.mx>

29 de agosto de 2024,

18:26

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Cc: "Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera" <lalr@azc.uam.mx>

Estimada Lupita

Confirmó la recepción del correo.

Saludos

[El texto citado está oculto]

--



Dra. Yadira Alatraste Martínez

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Azcapotzalco

LAURA ANGELICA LANCON RIVERA <lalr@azc.uam.mx>

29 de agosto de 2024, 22:44

Para: DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - <procytec@azc.uam.mx>

Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Buenas noches

Confirmando de recibido y a su vez devuelvo el documento con las observaciones atendidas.

Saludos cordiales

Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco

55 53189000 ext. 2236

[El texto citado está oculto]



Informe de curso de actualización ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA.pdf

739K

26 febrero

1. Fundamentos del sonido 1.1. Propiedades del sonido

- Origen
- Propagación
- Velocidad
- Frecuencia
- Tonalidad
- Timbre
- Longitud de onda

2. El oído humano y la audición

- Frecuencias audibles
- Presión sonora
- Decibeles

27 febrero

3. Entendimiento del sonido en los espacios arquitectónicos

3.1. Acústica geométrica / práctica

3.2. Comportamiento del sonido en los espacios

- Sonido directo
- Reflexión sonora
- Absorción sonora

28 febrero

- Difusión sonora
- Difracción sonora
- Transmisión sonora 3.3. Simulaciones acústicas

29 febrero

4. Calidad y confort acústico de los espacios

4.1. El carácter acústico de los espacios

4.2. Parámetros de calidad acústica

- Tiempo de reverberación / práctica
- Inteligibilidad de la palabra
- Otros parámetros de calidad acústica

01 marzo

4.3. Acondicionamiento acústico

- Casos de estudio

Número de certificados o diplomados expedidos:

Total de constancias: 16

Se expidieron constancias a participantes, a ponente y a los organizadores del curso

Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):

No se generaron ingresos

Memoria fotográfica del evento:

Sesión 26 de febrero:

FUNDAMENTOS DEL SONIDO

Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera
Jefa del Área de Análisis y Diseño Acústico
Universidad Autónoma Metropolitana

CURSO INTRODUCTORIO A LA ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA

FAD Facultad de Arquitectura y Diseño
UAD ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO MAESTRÍA Y DOCTORADO
UAM UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Azcapotzalco
CYAD
Procesos y Técnicas de Realización
LADAC

Laura Angélica Lancón Rivera
G. Gabriela Alcaraz Adams
Gonzalo Bojorquez
Teresa Soberanes
Julio Rincón
Julio Rincón

Sesión 27 de febrero:

Gabriela Alcaraz
Laura Angélica Lancón Rivera
Jorge Muñiz
Teresa Soberanes
Anibal Luna

Gonzalo Bojorquez...
Gonzalo Bojorquez UAMC

J. Enrique Tapia G.
J. Enrique Tapia G.

Cristina Sotelo Sal...
Cristina Sotelo Salas

AndresRmrz
AndresRmrz

Patricia V. Rodrig...
Patricia V. Rodriguez

Ana Sofia Sterling
Ana Sofia Sterling

Julio Rincón
Julio Rincón

Dulce Martinez
Dulce Martinez

Ramona Alicia Ro...
Ramona Alicia Romero Moreno

Anatolio Félix Ayón
Anatolio Félix Ayón

Carmen García Gó...
Carmen García Gómez

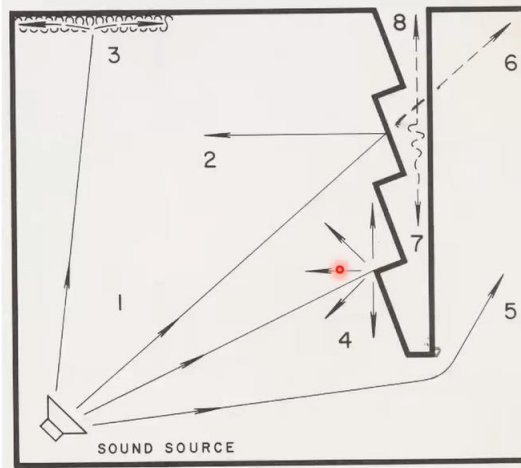
carmen.garcia
carmen.garcia

El sonido dentro de los espacios arquitectónicos



Comportamiento del sonido dentro de un recinto

- 1- Sonido directo
- 2- Reflexión del sonido
- 3- Absorción del sonido por un tratamiento en los muros
- 4- Difusión del sonido
- 5- Difracción del sonido
- 6- Transmisión del sonido
- 7- Sonido disipado en la estructura
- 8- Sonido conducido por la estructura



Sesión 28 de febrero:

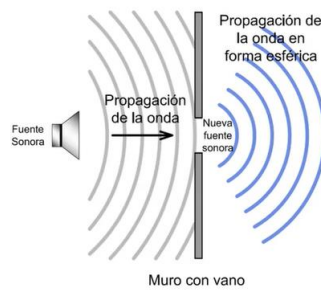
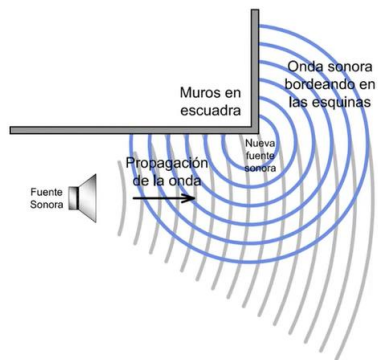
Propagación del sonido y la difracción sonora



Difracción sonora

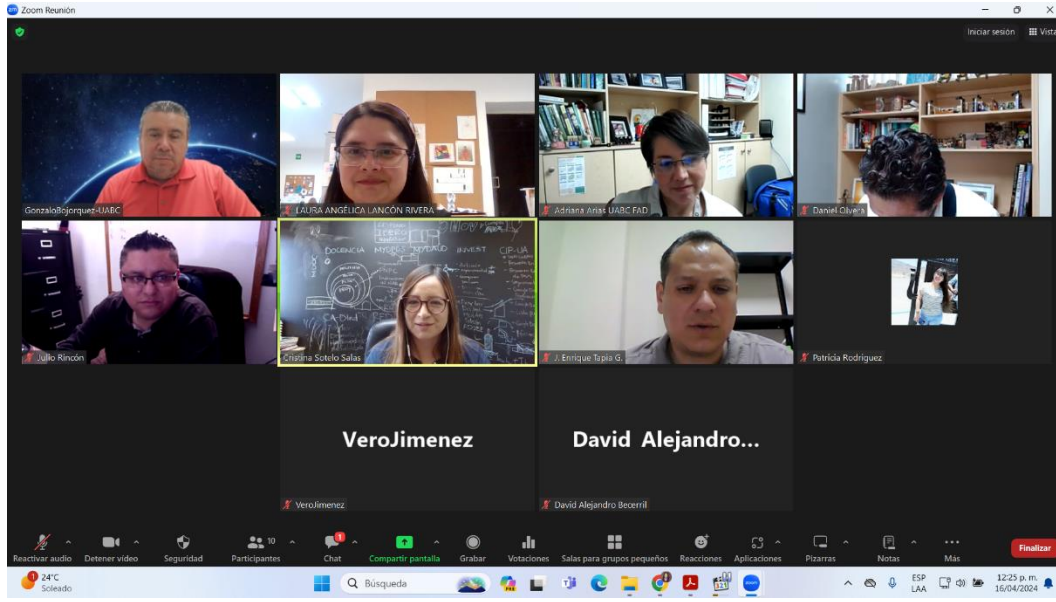
Cambio de dirección de la onda sonora

Onda sonora atravesando aberturas



Fuente imagen
Elaboración propia

Clausura:



*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.