



11 de septiembre de 2024

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Curso de actualización “Curso introductorio a la acústica ambiental”**, esta Comisión presenta el siguiente:

**Dictamen**

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Curso Taller que se realizará del 7 al 11 de octubre de 2024; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 40 personas; bajo la responsabilidad de la Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera y Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, debido a que cumple con los Lineamientos correspondientes.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el Dictamen: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dra. Yadira Alatraste Martínez, Mtro. Paulo César Portilla Tirado, Alumna Lic. Gabriela Monserrat Valverde Rebollo y como Asesor: Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**  
Coordinador de la Comisión



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México, 04 de septiembre del 2024

PyTR/109/2024

**Mtra. Areli García González**

Presidenta del H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

Por la presente le solicito sea tan amable de presentar ante el H. Consejo Divisional que usted preside, el registro del curso-taller de actualización a nivel de posgrado “*Curso Introductorio a la Acústica Ambiental*” con duración de 20 horas, a realizarse del 07 al 18 de octubre del presente año, bajo responsabilidad de la Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón y la Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera ambas integrantes del Área de Análisis y Diseño Acústico de este departamento.

Se envían adjuntos los documentos correspondientes.

Reciba un cordial saludo

Atentamente

**Casa abierta al tiempo**



**Dra. Yadira Alatríste Martínez**

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

c.c.e.p. Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera, Jefa del Área de Análisis y Diseño Acústico

Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón, profesora – investigadora Área de Análisis y Diseño Acústico

Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva el Rosario C.P. 02128 Alcaldía Azcapotzalco CDMX

Tel. conmutador: 55-5318 9000



Ciudad de México, 03 de septiembre de 2024

**Dra. Yadira Alatraste Martínez**

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

**PRESENTE**

Por este conducto, nos permitimos solicitar amablemente se presente ante el H. Consejo Divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para su análisis y aprobación, la presente solicitud para llevar a cabo el curso de actualización a nivel posgrado **“CURSO INTRODUCTORIO A LA ACÚSTICA AMBIENTAL”** a realizarse del 7 al 18 de octubre del presente año y que está siendo organizado por las suscritas en este documento y en conjunto con la Universidad Autónoma de Baja California. Se anexa el formato de registro del mismo.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo

**ATENTAMENTE**

**Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera**

*Jefa del Área de Análisis y Diseño Acústico  
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco  
55 53189000 ext. 2236*

**Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón**

*Integrante del Área de Análisis y Diseño Acústico  
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco  
55 53189000 ext. 2236*



## Formato 1\* de registro de curso de actualización

### División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Nombre y tipo de curso:**

Tipo: Curso de actualización  
Nombre: Curso introductorio a la acústica ambiental

Ponentes:  
Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera  
Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón

**Nombre de quienes fungirán como responsables:****Responsable:**

- Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera – Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)
- Dulce Rosario Ponce Patrón – Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)

**Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:**

- Procesos y Técnicas de Realización / Área de Análisis y Diseño Acústico / Cuerpo Académico de Procesos de Enseñanza Aprendizaje de la Acústica Arquitectónica, Urbana y Ambiental.
- Facultad de Arquitectura y Diseño / Universidad Autónoma de Baja California / Cuerpo Académico Diseño Ambiental.

**Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:**

Curso a nivel posgrado, dirigido a profesores y estudiantes de licenciatura (a partir del trimestre 9 y/o semestre 6) y posgrado. El curso está abierto a la comunidad UAM, a la UABC y sus demás campus.

**Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran:**

En general que los participantes tengan capacidad de análisis y síntesis para aplicar los conocimientos aprendidos en los ejercicios prácticos asignados. Que los participantes estén cursando o tengan título de nivel superior de educación.

**Objetivo:**

Proporcionar un entendimiento integral sobre el fenómeno del ruido ambiental, abarcando su impacto en la salud y el bienestar humano, así como su interacción con la arquitectura y la planificación urbana. Brindar conocimientos sobre instrumentos de gestión y planificación urbana, con el fin de proponer soluciones efectivas para la mitigación del impacto del ruido en los espacios arquitectónicos y entornos urbanos.

**Contenidos:****1. EL RUIDO**

- Afecciones en la salud humana
- Efectos en el bienestar humano
- Ejercicio (cuestionario Google Forms)

**2. EL RUIDO, LA CIUDAD Y LA ARQUITECTURA**

- Los sonidos de la ciudad
- La ciudad como fenómeno acústico
- Objetivos de calidad

**3. MEDICIÓN DEL RUIDO URBANO**

- Tipos y niveles de ruido
- Instrumentación acústica
- Ejercicio niveles de ruido y mapas

**4. EL RUIDO EN LAS FACHADAS**

- Niveles de Ruido de Fondo
- Transmisión aérea del ruido
- Aislamiento acústico
- Ejercicio Zonificación y Balance Acústico (fachada)

**5. INSTRUMENTOS DE GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN ACÚSTICA**

- Mapas de ruido
- Planes de acción contra el ruido
- Normativa y reglamentos respecto al ruido
- Zonificación acústica

**Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:**

Este curso facilita la colaboración entre universidades. Así mismo, permite la continua capacitación de estudiantes y profesionales con conocimiento en esta área de relevancia nacional e internacional, otorgando un valor agregado para su formación.

**Duración, fechas y horarios del curso:**

Total de horas (sincrónicas y asincrónicas): 20 horas

Horas virtuales (sincrónicas): 15 horas (3 horas por día)

Horas prácticas (asincrónicas): 5 horas

7 al 11 de octubre de 2024

Clases sincrónicas de 10:00 horas a 13:00 horas, horario CDMX, México (9:00 a 12:00 horas, horario Mexicali, Baja California, México.

14 al 18 de octubre de 2024

Prácticas asincrónicas

21 de octubre  
Sesión de clausura

**Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:**

Se requiere que los participantes tengan una computadora, conexión a internet para poder llevar las sesiones, además de contar con celular en el que se puedan instalar aplicaciones para medir niveles sonoros.

**Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:**

El curso se impartirá en español.

Los participantes podrán inscribirse enviando un correo a:

[lalr@azc.uam.mx](mailto:lalr@azc.uam.mx)

o bien en el siguiente enlace:

[https://docs.google.com/forms/d/1\\_txhF23lhK7SVdIEv2RQ4QmJDnBZpvP-qAyM6sHullY/edit?ts=66d77678](https://docs.google.com/forms/d/1_txhF23lhK7SVdIEv2RQ4QmJDnBZpvP-qAyM6sHullY/edit?ts=66d77678)

**Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o a una combinación de ambas):**

Modalidad a distancia y de forma sincrónica y asincrónica.

**Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 de Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6) Mínimo 10 / Máximo 40**

Se contemplan 6 lugares disponibles para el personal sindicalizado de conformidad con lo establecido en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo de la UAM.

**Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:**

No se requiere ningún apoyo económico.

No se requiere ningún apoyo administrativo.

En cuanto a servicios, solo se requiere la licencia de zoom actualizada

**Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):**

Se emitirán constancias de participación a partir de una asistencia mínima de 80% a cada participante, además de realizar al menos 1 de las dos prácticas sugeridas en el programa.

También se emitirán constancias de participación a los que funjan como ponentes y organizadores el curso.

Las constancias las diseñará la Universidad Autónoma de Baja California y se firmarán por parte de ambas universidades (UABC y UAM).

\*Sólo incluir la información que en el formato se solicita

---

**Fwd: Procesos - Registro del curso-taller - Mtra. Laura Lancón y Mtra. Dulce Ponce**

1 mensaje

---

**Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco** <cursos\_dipcad@azc.uam.mx>  
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

5 de septiembre de 2024, 18:18

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: jue, 5 sept 2024 a las 13:41

Subject: Procesos - Registro del curso-taller - Mtra. Laura Lancón y Mtra. Dulce Ponce

To: Cursos y Diplomados CyAD <cursos\_dipcad@azc.uam.mx>

Estimada Mtra. Areli García González

Aprovecho el medio para solicitarle amablemente se lleve a cabo el trámite de registro del curso-taller de actualización a nivel de posgrado "Curso Introductorio a la Acústica Ambiental" a realizarse del 07 al 18 de octubre del presente año, bajo responsabilidad de la Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón y la Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera.

Se envía en archivo adjunto la documentación requerida

saludos cordiales,



**Dra. Yadira Alatraste Martínez**

**Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización**

**Universidad Autónoma Metropolitana**

Unidad Azcapotzalco

--  
Dirección de CyAD

---

 **109\_curso-taller Laura Lancón y Dulce Ponce.pdf**  
639K