



4 de septiembre de 2024

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **XVI Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2024: Antropoceno en el arte, historia y diseño**, esta Comisión presenta el siguiente:

**Dictamen**

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Coloquio que se realizará del 5 al 8 de noviembre de 2024; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 100 personas; bajo la responsabilidad del Dr. Víctor Manuel Collantes Vázquez y Dra. Guadalupe Ríos de la Torre, propuesto por el Área de Historia del Diseño del Departamento de Evaluación y el Área de Historia y Cultura en México del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM Azcapotzalco, debido a que cumple con los Lineamientos correspondientes.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el Dictamen: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dra. Yadira Alatraste Martínez, Mtro. Paulo César Portilla Tirado, Alumna Lic. Gabriela Monserrat Valverde Rebollo y como Asesor: Mtro. Andrés Suárez Yáñez.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**  
Coordinador de la Comisión

30 de agosto de 2024  
Ev.Hc.086.24

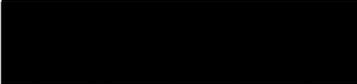
**Mtra. Areli García González**  
Presidenta del H. Consejo Divisional De CyAD  
Presente

**Asunto: Observaciones al registro del curso de actualización:**  
"XVI Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2024:  
Antropoceno en el arte, historia y diseño"

Por medio de la presente y en respuesta al oficio SACD/CYAD/604/2024 fechado el 28 de agosto del año en curso respecto a las observaciones realizadas al registro del Curso de actualización, titulado "XVI Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2024: Antropoceno en el arte, historia y diseño" bajo responsabilidad del **Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez** se turna la documentación con las observaciones solicitadas, agradeciendo de antemano se haga llegar a la Comisión correspondiente para su gestión.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente  
"Casa Abierta al Tiempo"

  
**Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado**  
Jefe del Departamento de Evaluación  
del Diseño en el Tiempo  
CyAD



SACD/CYAD/604/2024

28 de agosto de 2024

**Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado**  
Jefe del Departamento de Evaluación  
Presente

**Asunto:** Observación respecto al registro del Curso de actualización titulado "XVI Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2024: Antropoceno en el arte, historia y diseño".

Por este medio, le comunico que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, revisó la documentación del registro del Curso de actualización titulado "XVI Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2024: Antropoceno en el arte, historia y diseño" y al respecto le solicita lo siguiente:

- En el apartado de antecedentes o capacidades, corregir la información, lo que se debe especificar es referente a los asistentes no a los ponentes
- En el apartado de cupo, dentro del cupo mínimo deben de incluir los 6 lugares conforme a la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo
- En el apartado de Contenidos, desglosar la información.
- En el apartado de constancias, indicar si se van a otorgar constancias a organizadores

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**

  
**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**  
Coordinador de la Comisión

c.c.p. Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez. Profesor del Departamento de Evaluación

Ciudad de México, a 30 de agosto de 2024

**Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado**

Jefe del Departamento Evaluación del Diseño en el Tiempo  
P r e s e n t e

Estimado Mtro Carmona:

Saludo y me dirijo a ti para hacerte llegar de nuevo el formato de solicitud de registro del Curso de actualización: XVI Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2024: Antropoceno en el arte, historia y diseño, con los cambios que han sido solicitados por el H. Consejo Divisional.

Pido tu apoyo para turnarlo nuevamente a la Presidencia del H. Consejo Divisional de CyAD para su análisis y aprobación.

Agradezco tu atención y quedo a tus órdenes.



Atentamente  
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"

**Dr. Víctor Manuel Collantes Vázquez**  
Jefe del Área de Historia del Diseño.

## Formato 1\* de registro de cursos de actualización

### División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):** Curso de actualización: XVI Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2024: **Antropoceno en el arte, historia y diseño.**

**Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):** Víctor Manuel Collantes Vázquez y Dra. Guadalupe Ríos de la Torre, profesora investigadora del Departamento de Humanidades.

**Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:** Área de Historia del Diseño, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo y el Área de Historia y Cultura en México, del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM Azcapotzalco.

**Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:** El XVI Coloquio Inter divisional de Historia y Diseño está dirigido a estudiantes de licenciatura y posgrado y así como a miembros de la comunidad universitaria y personas externas interesadas en la temática de la historia, el arte, la arquitectura y el diseño.

**Presentar antecedentes o capacidades, necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):** Si bien la asistencia al XVI Coloquio está abierta a todo público con interés en el eje temático, el evento está orientado a estudiantes y docentes de historia, arte o diseño para una experiencia más enriquecedora, o bien contar con conocimientos generales relativos a estas disciplinas.

**Objetivo(s):**

- Proponer un espacio para la divulgación de la investigación, discusión y análisis sobre los testimonios, obras artísticas productos del diseño, la historia relacionados con el impacto del ser humano en la tierra durante el antropoceno (época más reciente del periodo cuaternario, que abarca desde mediados del siglo XX hasta nuestros días).
- Propiciar reflexiones sobre la relevancia y significación que tiene el antropoceno en relación al diseño, el arte, la arquitectura y la historia.
- Vincular de manera creativa e interdisciplinar las investigaciones que los participantes expongan con respecto al tema del antropoceno y su relación con la arquitectura, la historia y el diseño.
- Presentar las reflexiones de los participantes en una ponencia dirigida a los profesores del Departamento y de las Divisiones de CYAD y de CSH, así como a los estudiantes de la Universidad y al público interesado en general.
- Generar una publicación digital donde se compilen los textos resultantes de las investigaciones seleccionadas, contribuyendo directamente a la difusión de las mismas.

**Contenidos:** 1: La crisis mundial de agua. 2: Migración y otros fenómenos sociales 3: Las tecnologías emergentes. 4: Impacto del factor humano en la naturaleza, jardines y paisajes, 5: La ciudad y vida contemporánea. 5: Diseño de nuestro futuro.

**Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:** El XVI Coloquio de Historia y Diseño apoya y amplía los contenidos de varias de las UEA de historia, arte, arquitectura y diseño de los planes y programas, tanto de licenciatura como de posgrado de CYAD, así como de algunas de las licenciaturas de CSH. También contribuye a la formación humanista y de análisis del impacto del ser humano en los sistemas naturales, tanto para los alumnos como para los docentes.

**Duración, fechas y horarios del curso:**

El XVI Coloquio tendrá una duración de 20 horas y se llevará a cabo en cuatro sesiones matutinas, del martes 5 de noviembre al viernes 8 de noviembre de 2024 de las 10:00 a las 15:00 hrs.

**Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:** El XVI Coloquio se realizará de manera presencial, en la Sala K001 Dr. Martín L. Gutiérrez, de CYAD y se transmitirá por GOOGLE MEET y CYAD TV, con la colaboración y apoyo de los profesores de las áreas de Historia del Diseño y de Historia y Cultura en México.

**Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:**

El XVI Coloquio se dictará en el idioma español.

**Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):** El XVI Coloquio se llevará a cabo en la modalidad combinada, la presentación de las ponencias será presencial, y la participación de los asistentes será tanto presencial como en línea a distancia.

**Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):** Se considera que el cupo mínimo sea de 10 personas y el cupo máximo de 100 personas. Dentro del cupo mínimo se han considerado 6 lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente.

**Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:**

Los recursos económicos asignados a este proyecto están aprobados en el presupuesto del Área para este año, también se utilizarán los equipos de la sala Martín L. Gutiérrez, apoyo del personal técnico de dicha sala y el apoyo técnico y de transmisión del personal y equipo de CYAD TV. Así mismo, equipos de cómputo asignados a los miembros del Área de investigación.

**Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):**

Se entregará constancia con el 80% de asistencia a las sesiones del Coloquio, firmada por la Directora de nuestra División y por el Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. Así mismo se dará constancia de exposición a los conferencistas, ponentes, y organizadores del evento, firmada por las mismas autoridades.

\*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

## Observaciones al registro del curso de actualización: “XVI Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2024: Antropoceno en el arte, historia y diseño”

1 mensaje

JEFATURA EVALUACION - <jefaturaevaluacion@azc.uam.mx>  
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

30 de agosto de 2024, 9:43

**Mtra. Areli García González**  
Presidenta del H. Consejo Divisional De CyAD  
Presente

**Asunto: Observaciones al registro del curso de actualización:**  
“XVI Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2024:  
Antropoceno en el arte, historia y diseño”

Por medio de la presente y en respuesta al oficio SACD/CYAD/604/2024 fechado el 28 de agosto del año en curso respecto a las observaciones realizadas al registro del Curso de actualización, titulado “XVI Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2024: Antropoceno en el arte, historia y diseño” bajo responsabilidad del **Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez** se turna la documentación con las observaciones solicitadas, agradeciendo de antemano se haga llegar a la Comisión correspondiente para su gestión.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

--

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana  
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



**Mtro. Hugo A. Carmona Maldonado**

Jefe de departamento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

5553189179



Observaciones al registro del curso de actualización\_\_XVI Coloquio Inter Divisional\_\_Victor Manuel Collantes.pdf

1266K



**SACD/CYAD/604/2024**

28 de agosto de 2024

**Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado**  
Jefe del Departamento de Evaluación  
Presente

**Asunto:** Observación respecto al registro del Curso de actualización titulado "XVI Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2024: Antropoceno en el arte, historia y diseño".

Por este medio, le comunico que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, revisó la documentación del registro del Curso de actualización titulado "XVI Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2024: Antropoceno en el arte, historia y diseño" y al respecto le solicita lo siguiente:

- En el apartado de antecedentes o capacidades, corregir la información, lo que se debe especificar es referente a los asistentes no a los ponentes
- En el apartado de cupo, dentro del cupo mínimo deben de incluir los 6 lugares conforme a la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo
- En el apartado de Contenidos, desglosar la información.
- En el apartado de constancias, indicar si se van a otorgar constancias a organizadores

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtro** **Ashijara**  
Coordinador de la Comisión

c.c.p. Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez. Profesor del Departamento de Evaluación

21 de agosto de 2024  
Ev.Hc.082.24

**Mtra. Areli García González**  
Presidenta del H. Consejo Divisional De CyAD  
Presente

**Asunto: Registro de Curso de Actualización**

Por este medio presento la solicitud de registro del Curso de actualización, titulado "XVI Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2024: Antropoceno en el arte, historia y diseño" el cual se tiene contemplado dar en modalidad **hibrida**, la presentación de las ponencias será presencial, y la participación de los asistentes será tanto presencial como en línea a distancia.

El Coloquio tendrá una duración de 20 horas en cuatro sesiones, del martes 5 de noviembre al viernes 8 de noviembre de 2024, bajo responsabilidad del Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez quien pertenece al Área de Historia del Diseño en el Departamento a mi digno cargo y la Dra. Guadalupe Ríos de la Torre del Área de Historia y Cultura en México del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

De antemano agradezco se turne a las instancias correspondientes.  
Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente  
"Casa Abierta al Tiempo"



**Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado**  
Jefe del Departamento de Evaluación  
del Diseño en el Tiempo  
CyAD

Ciudad de México, a 20 de agosto de 2024

**Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado**

Jefe del Departamento Evaluación del Diseño en el Tiempo  
P r e s e n t e

Estimado Mtro Carmona:

Adjunto a la presente, encontrarás la solicitud de registro del Curso de actualización: XVI Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2024: Antropoceno en el arte, historia y diseño, el cual se ha planeado llevar a cabo bajo mi responsabilidad.

Lo anterior es con el fin de que nos apoyes para turnarlo a la Presidencia del H. Consejo Divisional de CyAD para su análisis y aprobación.

Sin otro particular de momento, aprovecho esta oportunidad para enviarte un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e  
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



**Dr. Víctor Manuel Collantes Vázquez**  
Jefe del Área de Historia del Diseño.

## Formato 1\* de registro de cursos de actualización

### División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):** Curso de actualización: XVI Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2024: **Antropoceno en el arte, historia y diseño.**

**Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):** Víctor Manuel Collantes Vázquez y Dra. Guadalupe Ríos de la Torre, profesora investigadora del Departamento de Humanidades.

**Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:** Área de Historia del Diseño, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo y el Área de Historia y Cultura en México, del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM Azcapotzalco.

**Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:** El XVI Coloquio Inter divisional de Historia y Diseño está dirigido a estudiantes de licenciatura y posgrado y así como a miembros de la comunidad universitaria y personas externas interesadas en la temática de la historia, el arte, la arquitectura y el diseño.

**Presentar antecedentes o capacidades, necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):** Los ponentes y conferencistas convocados para participar en el XVI Coloquio son en su mayoría personas con grado de doctor, maestría y algunas con el de licenciatura.

**Objetivo(s):**

- Proponer un espacio para la divulgación de la investigación, discusión y análisis sobre los testimonios, obras artísticas productos del diseño, la historia relacionados con el impacto del ser humano en la tierra durante el antropoceno (época más reciente del periodo cuaternario, que abarca desde mediados del siglo XX hasta nuestros días).
- Propiciar reflexiones sobre la relevancia y significación que tiene el antropoceno en relación al diseño, el arte, la arquitectura y la historia.
- Vincular de manera creativa e interdisciplinar las investigaciones que los participantes expongan con respecto al tema del antropoceno y su relación con la arquitectura, la historia y el diseño.
- Presentar las reflexiones de los participantes en una ponencia dirigida a los profesores del Departamento y de las Divisiones de CYAD y de CSH, así como a los estudiantes de la Universidad y al público interesado en general.
- Generar una publicación digital donde se compilen los textos resultantes de las investigaciones seleccionadas, contribuyendo directamente a la difusión de las mismas.

**Contenidos:** Presentación de ponencias y conferencias que aborden el tema del diseño, la arquitectura y la historia en relación al antropoceno.

**Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:** El XVI Coloquio de Historia y Diseño apoya y amplía los contenidos de varias de las UEA de historia, arte, arquitectura y diseño de los planes y programas, tanto de licenciatura como de posgrado de CYAD, así como de algunas de las licenciaturas de CSH. También contribuye a la formación humanista y de análisis del impacto del ser humano en los sistemas naturales, tanto para los alumnos como para los docentes.

**Duración, fechas y horarios del curso:**

El XVI Coloquio tendrá una duración de 20 horas y se llevará a cabo en cuatro sesiones matutinas, del martes 5 de noviembre al viernes 8 de noviembre de 2024 de las 10:00 a las 15:00 hrs.

**Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:** El XVI Coloquio se realizará de manera presencial, en la Sala K001 Dr. Martín L. Gutiérrez, de CYAD y se transmitirá por GOOGLE MEET y CYAD TV, con la colaboración y apoyo de los profesores de las áreas de Historia del Diseño y de Historia y Cultura en México.

**Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:**

El XVI Coloquio se dictará en el idioma español.

**Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):** El XVI Coloquio se llevará a cabo en la modalidad combinada, la presentación de las ponencias será presencial, y la participación de los asistentes será tanto presencial como en línea a distancia.

**Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):** Se considera que el cupo mínimo sea de 5 personas y el cupo máximo de 100 personas. Dentro del cupo se han considerado 6 lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente.

**Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:**

Los recursos económicos asignados a este proyecto están aprobados en el presupuesto del Área para este año, también se utilizarán los equipos de la sala Martín L. Gutiérrez, apoyo del personal técnico de dicha sala y el apoyo técnico y de transmisión del personal y equipo de CYAD TV. Así mismo, equipos de cómputo asignados a los miembros del Área de investigación.

**Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):**

Se entregará constancia con el 80% de asistencia a las sesiones del Coloquio, firmada por la Directora de nuestra División y por el Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. Así mismo se dará constancia de exposición a los conferencistas y ponentes, firmada por las mismas autoridades.

\*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

**Fwd: Curso de Actualización\_\_“XVI Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2024: Antropoceno en el arte, historia y diseño”\_\_Víctor Manuel Collantes Vázquez**

1 mensaje

**Directora de Ciencias y Artes para el Diseño** <dircad@azc.uam.mx>

27 de agosto de 2024, 9:00

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Cc: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

**Estimada Lic. Lupita y Mtro. Yoshi,**

Por este medio envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente.

Muchas gracias y saludos cordiales,

Areli

----- Forwarded message -----

De: **JEFATURA EVALUACION** - <jefaturaevaluacion@azc.uam.mx>

Date: lun, 26 ago 2024 a las 10:29

Subject: Curso de Actualización\_\_“XVI Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2024: Antropoceno en el arte, historia y diseño”\_\_Víctor Manuel Collantes Vázquez

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>, < cursos\_dipcad@azc.uam.mx>

**Mtra. Areli García González**

Presidenta del H. Consejo Divisional De CyAD

Presente

**Asunto: Registro de Curso de Actualización**

Por este medio presento la solicitud de registro del Curso de actualización, titulado “XVI Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2024: Antropoceno en el arte, historia y diseño” el cual se tiene contemplado dar en modalidad híbrida, la presentación de las ponencias será presencial, y la participación de los asistentes será tanto presencial como en línea a distancia.

El Coloquio tendrá una duración de 20 horas en cuatro sesiones, del martes 5 de noviembre al viernes 8 de noviembre de 2024, bajo responsabilidad del Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez quien pertenece al Área de Historia del Diseño en el Departamento a mi digno cargo y la Dra. Guadalupe Ríos de la Torre del Área de Historia y Cultura en México del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

De antemano agradezco se turne a las instancias correspondientes.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

--

 **Registro Curso de Actualización\_\_“XVI Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño 2024 Antropoceno en el arte, historia y diseño” \_\_Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez (2).pdf**  
925K