



28 de agosto de 2024

**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño**

**Presente**

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

**Dictamen**

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado **“Urbanización disputada. Antagonismos claves en la producción de ciudades mexicanas”**, el responsable es el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, con una vigencia a partir del 21 de octubre de 2024 al 30 de septiembre de 2026, adscrito al Programa de Investigación P-020 “Diseño y Cultura Urbana” y que forma parte del Área de Estudios Urbanos, presentado por el Departamento de Evaluación.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dra. Yadira Alatraste Martínez, Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado, Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, alumna Lic. Gabriela Monserrat Valverde Rebollo, así como los Asesores: Mtra. Sandra Luz Molina Mata y Dr. Oscar Ochoa Flores, y Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente  
Casa abierta al tiempo**

  
**Mtro. L. Ashijara**  
Coordinador de la Comisión

16 de agosto de 2024  
Ev.Hc.078.24

Mtra. Areli García González  
Presidenta del H. Consejo Divisional De CyAD  
Presente

**Asunto: Observaciones a Registro de Proyecto de Investigación**

Por este medio y en respuesta al oficio SACD/CYAD/558/2024 recibido el 14 de julio del presente, hago llegar las observaciones realizadas al registro del Proyecto de Investigación titulado: "Urbanización disputada. Antagonismos claves en la producción de ciudades mexicanas", a cargo del Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, quien pertenece al Área de Estudios Urbanos, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente  
"Casa Abierta al Tiempo"

  
Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado  
Jefe del Departamento de Evaluación  
del Diseño en el Tiempo  
CyAD



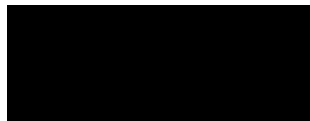
Ciudad de México a 6 de agosto de 2024.

**MTRO. HUGO ARMANDO CARMONA MALDONADO**  
**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN**  
**P R E S E N T E**

Por este conducto te hago llegar el “Formato para el registro de proyectos de investigación” denominado **URBANIZACIÓN DISPUTADA. ANTAGONISMOS CLAVES EN LA PRODUCCIÓN DE CIUDADES MEXICANAS**, propuesto por el **DR. FRANCISCO JAVIER DE LA TORRE GALINDO** (núm. eco. 35675). Por tal razón te pido atentamente que turnes esta solicitud ante el H. Consejo Divisional presidido por la Mtra. Arely García González para su revisión y, en su caso, aprobación.

Sin más por el momento te agradezco de antemano y aprovecho para enviarte un cordial saludo.

**A T E N T A M E N T E**  
**“CASA ABIERTA AL TIEMPO”**



**DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ**  
**JEFA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS**

Ciudad de México a 01 de agosto de 2024

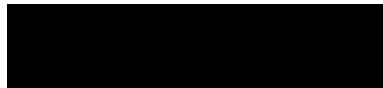
**DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ**  
**JEFA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS**  
**PRESENTE**

Por este medio, me permito presentarle la propuesta de proyecto de investigación denominado **“URBANIZACIÓN DISPUTADA. ANTAGONISMOS CLAVES EN LA PRODUCCIÓN DE CIUDADES MEXICANAS”**, para que, a través de usted y de la Jefatura Departamental, sea presentado ante el Consejo Divisional para su aprobación.

El proyecto contribuye al Programa de Investigación Diseño y Cultura Urbana (P-020) porque establece componentes conceptuales para analizar el fenómeno contemporáneo de la urbanización en México. Su propósito es identificar formas de antagonismo y ámbitos de actuación privilegiados que definen los patrones generales de la urbanización contemporánea (2000-2024), en ciudades mexicanas representativas de las 7 macrorregiones establecidas en la Estrategia Nacional de Ordenamiento Territorial (ENOT, 2021). Para esto, realiza tres procesos metodológicos: teórico (definición del aparato crítico), descriptivo (caracterización de los sistemas urbanos) y analítico (descomposición del fenómeno para identificar diferencias y similitudes).

Reciba un cordial saludo,

**“CASA ABIERTA AL TIEMPO”**



**DR. FRANCISCO JAVIER DE LA TORRE GALINDO**  
**PROFESOR-INVESTIGADOR DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS**

Ciudad de México a 15 de agosto de 2024.

**MTRO. HUGO ARMANDO CARMONA MALDONADO**  
**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN**  
**P R E S E N T E**

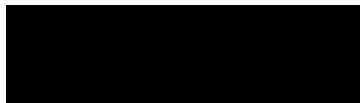
Por este conducto te hago llegar la carta de justificación y el “Formato para el registro de proyectos de investigación” denominado **“URBANIZACIÓN DISPUTADA. ANTAGONISMOS CLAVES EN LA PRODUCCIÓN DE CIUDADES MEXICANAS”**, propuesto por el **DR. FRANCISCO JAVIER DE LA TORRE GALINDO** (núm. eco. 35675). El proyecto tiene como objetivo general: “Identificar las formas de antagonismo y los ámbitos de actuación privilegiados que definen los patrones generales de la urbanización contemporánea (2000-2024) en ciudades mexicanas representativas de las 7 macrorregiones establecidas en la Estrategia Nacional de Ordenamiento Territorial (ENOT, 2021).”

El Área de Estudios Urbanos (AEU) tiene entre sus propósitos el trabajo interdisciplinario en tres ejes: la cultura e historia, las identidades y el espacio. La propuesta de investigación se va a insertar en el Programa de Diseño y Cultura Urbana (P-020) (sesión y fecha de registro: 339 XXIX 31 de marzo de 2004), el cual mantiene su vigencia con dos proyectos registrados (N-589, N-612 y N-622). En este sentido se vincula con los objetivos del AEU y del Programa Diseño y Cultura Urbana (P-020) porque aborda el tema de lo urbano a partir del análisis de los patrones de urbanización. En este sentido el proyecto incide tanto en el posgrado con las AEU´s de Maestría Temas Selectos III. Modelos y Teorías de la Ciudad y en el Doctorado con los Talleres Colaborativos)

La investigación que se propone se relaciona con el diseño porque establecerá “las bases de los patrones generales de la urbanización contemporánea (2000-2024) en ciudades mexicanas con base en el aparato crítico establecido y los análisis de las formas antagonistas y los ámbitos de actuación de las principales zonas urbanas de cada macrorregión”. Como propósito de largo alcance está en incidir en la generación de políticas públicas que transformen el espacio urbano. La propuesta se vincula con la investigación departamental en los rubros del: espacio arquitectónico y urbanístico.

Por tal razón te pido atentamente que turnes esta solicitud ante el H. Consejo Divisional presidido por Mtra. Areli García González para su revisión y, en su caso, aprobación. Sin más por el momento te agradezco de antemano tus diligencias y aprovecho para enviarte un cordial saludo.

**A T E N T A M E N T E**  
**“CASA ABIERTA AL TIEMPO”**



**DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ**  
**JEFA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS**



**SACD/CYAD/558/2024**

14 de julio de 2024

**Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado**

Jefe del Departamento de Evaluación

Presente

**Asunto:** Observación respecto a la solicitud de registro del Proyecto de Investigación “Urbanización disputada. Antagonismos claves en la producción de ciudades mexicanas”.

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, revisó la documentación del registro del Proyecto de Investigación “Urbanización disputada. Antagonismos claves en la producción de ciudades mexicanas” y al respecto le solicita lo siguiente:

- Cumplir con lo establecido en el numeral 2.4.1 de los Lineamientos para la investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos, en relación con: “...incluyendo al Proyecto una recomendación razonada del Jefe de Área o Responsable de Grupo, referente a la coherencia del Proyecto con los objetivos y Programas del Área o grupo respectivos, del Departamento en cuestión y de la División”
- Especificar cuáles son las 7 macroregiones a las que se refiere.

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

**Atentamente**

**Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**

Coordinador de la Comisión

c.c.p. Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo. Profesor del Departamento de Evaluación

## Observaciones\_\_558\_\_Proy. Inv.\_\_“Urbanización disputada. Antagonismos claves en la producción de ciudades mexicanas”\_\_Francisco Javier de la Torre Galindo

3 mensajes

JEFATURA EVALUACION - <jefaturaevaluacion@azc.uam.mx>  
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

16 de agosto de 2024, 12:33

**Mtra. Areli García González**  
Presidenta del H. Consejo Divisional De CyAD  
Presente

### Asunto: Observaciones a Registro de Proyecto de Investigación

Por este medio y en respuesta al oficio SACD/CYAD/558/2024 recibido el 14 de julio del presente, hago llegar las observaciones realizadas al registro del Proyecto de Investigación titulado: “Urbanización disputada. Antagonismos claves en la producción de ciudades mexicanas”, a cargo del Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, quien pertenece al Área de Estudios Urbanos, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

--

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana  
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



**Mtro. Hugo A. Carmona Maldonado**  
Jefe de departamento  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo  
5553189179

 **R= Observaciones\_\_558\_\_“Urbanización disputada. Antagonismos claves en la producción de ciudades mexicanas”\_\_Francisco Javier de la Torre Galindo.pdf**  
1108K

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>  
Para: JEFATURA EVALUACION - <jefaturaevaluacion@azc.uam.mx>

16 de agosto de 2024, 16:18

Comentar que falta la firma del Jefe de Departamento en el documento,

Saludos  
[El texto citado está oculto]

JEFATURA EVALUACION - <jefaturaevaluacion@azc.uam.mx>  
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

18 de agosto de 2024, 20:05

Gracias por la observación. Se envía de nuevo. Saludos  
[El texto citado está oculto]

 **R= Observaciones\_\_558\_\_“Urbanización disputada. Antagonismos claves en la producción de ciudades mexicanas”\_\_Francisco Javier de la Torre Galindo.pdf**  
1176K



07 de agosto de 2024  
Ev.Hc.074.24

**Mtra. Areli García González**  
Presidenta del H. Consejo Divisional De CyAD  
Presente

**Asunto: Registro de Proyecto de Investigación**

Por este conducto, me dirijo a Usted para solicitarle que presente ante el Consejo Divisional que preside, la documentación para el registro del proyecto de Investigación **“Urbanización disputada. Antagonismos claves en la producción de ciudades mexicanas”**, a cargo del **Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo**, quien pertenece al Área de Estudios Urbanos, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

El proyecto estará adscrito al Programa **P-020 “Diseño y Cultura Urbana”**, y es congruente con el objetivo del programa que es en el ámbito de la historia del desarrollo urbano-arquitectónico de las ciudades mexicanas se explorará la evolución urbana arquitectónica de las ciudades mexicanas a partir del neoclásico.

En relación con los actores institucionales y políticos en el espacio urbano mexicano en los siglos XIX y XX se construirá el fenómeno urbano en México en los dos últimos siglos. Respecto a la generación, asimilación y desarrollo de tecnologías y mobiliario para los servicios públicos urbanos se elaborarán inventarios y un análisis de las modalidades de diseño técnicas y culturales de los servicios urbanos.

-Se pretende analizar cómo la cultura urbana y el diseño son resultados de una nueva concepción, en donde los procesos de industrialización, urbanización, tecnológicos y de diseño pasan a ser elementos generadores integradores y complementarios de la nueva cultura material. (Largo plazo)

-Se buscarán analizar qué papel se asigna al diseño como proceso global y en cada una de sus áreas en los siglos XIX y XX y como cada una de ellas va buscando alternativas para ofrecer respuestas a las demandas y expectativas que le proponen la sociedad y cuáles son los intentos para consolidarse como áreas de conocimiento. (mediano plazo)

Dicho proyecto contribuiría al análisis de los procesos de urbanización y las interacciones e impactos de sus actores clave. Establecer componentes conceptuales para analizar el fenómeno contemporáneo de la urbanización en México, con lo que aportaría argumentos a la definición de la cultura urbana.

Así mismo se corresponde con el objetivo del Área en el sentido de profundizar en el análisis de la evaluación histórica crítica de los procesos de producción y reproducción del espacio y la cultura urbana. Siendo el objetivo del Área: *“La investigación del diseño (la arquitectura y la ciudad) entendida como análisis crítico de sus cualidades formales, funcionales, espaciales y estéticas en contextos históricos y culturales. Analizar los procesos urbanos del pasado y el presente con un*



enfoque interdisciplinario, evitando la visión parcializada de los fenómenos y vinculando la producción social e histórica del espacio y la cultura urbana.

Aunado a ello, tiene relación con los objetivos del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo: "Evaluación del Diseño en la Arquitectura y la ciudad, en el Diseño de la Comunicación Gráfica, en el Diseño Industrial y en las Artes Visuales desde las distintas perspectivas y enfoques, mediante el análisis crítico de sus características formales, estéticas funcionales y espaciales en contextos culturales e históricos con una visión inter y multidisciplinaria que busca vincular las ciencias y las artes".

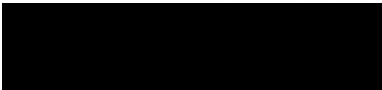
Todo lo anterior en concordancia con los objetivos de investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, el cual define a "la investigación como la generación de conocimiento a partir de la exploración y el acercamiento consistente, sistemático y riguroso para la comprensión, interpretación, desarrollo, discusión y evaluación en Diseño y sobre el Diseño". "La finalidad es profundizar, ampliar y generar conocimientos para su aplicación en los campos del Diseño, tomando en cuenta aspectos tanto generales como específicos del acervo científico, humanístico, artístico y de desarrollo tecnológico de otras disciplinas y del Diseño mismo".

De igual modo contribuir con la generación de conocimiento acerca de cómo la educación del diseño puede contribuir al desarrollo de análisis sobre la problemática desde las disciplinas del arte y el diseño atendiendo la complejidad de variables que intervienen y los impactos que provocan en los problemas nacionales establecidos en el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2024:

1. Educación. La investigación propuesta, busca ofrecer formas de análisis y de abordaje metodológico de la complejidad del fenómeno, como un recurso para el aprendizaje del alumnado, en proyectos de diseño orientados a la resolución de problemas tan diversos como los que se generan en una sociedad en continua evolución y cambio.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente  
"Casa Abierta al Tiempo"



**Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado**  
Jefe del Departamento de Evaluación  
del Diseño en el Tiempo



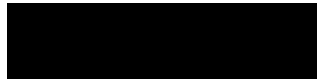
Ciudad de México a 6 de agosto de 2024.

**MTRO. HUGO ARMANDO CARMONA MALDONADO**  
**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN**  
**P R E S E N T E**

Por este conducto te hago llegar el “Formato para el registro de proyectos de investigación” denominado **URBANIZACIÓN DISPUTADA. ANTAGONISMOS CLAVES EN LA PRODUCCIÓN DE CIUDADES MEXICANAS**, propuesto por el **DR. FRANCISCO JAVIER DE LA TORRE GALINDO** (núm. eco. 35675). Por tal razón te pido atentamente que turnes esta solicitud ante el H. Consejo Divisional presidido por la Mtra. Arely García González para su revisión y, en su caso, aprobación.

Sin más por el momento te agradezco de antemano y aprovecho para enviarte un cordial saludo.

**A T E N T A M E N T E**  
**“CASA ABIERTA AL TIEMPO”**



**DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ**  
**JEFA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS**

Ciudad de México a 01 de agosto de 2024

**DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ**  
**JEFA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS**  
**PRESENTE**

Por este medio, me permito presentarle la propuesta de proyecto de investigación denominado **“URBANIZACIÓN DISPUTADA. ANTAGONISMOS CLAVES EN LA PRODUCCIÓN DE CIUDADES MEXICANAS”**, para que, a través de usted y de la Jefatura Departamental, sea presentado ante el Consejo Divisional para su aprobación.

El proyecto contribuye al Programa de Investigación Diseño y Cultura Urbana (P-020) porque establece componentes conceptuales para analizar el fenómeno contemporáneo de la urbanización en México. Su propósito es identificar formas de antagonismo y ámbitos de actuación privilegiados que definen los patrones generales de la urbanización contemporánea (2000-2024), en ciudades mexicanas representativas de las 7 macrorregiones establecidas en la Estrategia Nacional de Ordenamiento Territorial (ENOT, 2021). Para esto, realiza tres procesos metodológicos: teórico (definición del aparato crítico), descriptivo (caracterización de los sistemas urbanos) y analítico (descomposición del fenómeno para identificar diferencias y similitudes).

Reciba un cordial saludo,

**“CASA ABIERTA AL TIEMPO”**



**DR. FRANCISCO JAVIER DE LA TORRE GALINDO**  
**PROFESOR-INVESTIGADOR DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS**

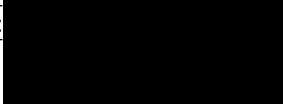
**FORMATO DE REGISTRO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

<b>Fecha de inicio:</b>	21/octubre/2024	<b>Fecha de conclusión:</b>	30/septiembre/2026
<b>Título del Proyecto:</b> Urbanización disputada. Antagonismos claves en la producción de ciudades mexicanas			
<b>Departamento al que pertenece:</b> Evaluación del Diseño en el Tiempo			
<b>Área o Grupo en el que se inscribe:</b> Área de Estudios Urbanos			
<b>Programa de Investigación, No. de Registro y cómo enriquece a éste.</b> Programa de Investigación: Diseño y Cultura Urbana. No. de Registro: P-020 El proyecto contribuye al análisis de los procesos de urbanización y las interacciones e impactos de sus actores clave. Establece componentes conceptuales para analizar el fenómeno contemporáneo de la urbanización en México, con lo que aporta argumentos a la definición de la cultura urbana.			
<b>Proyectos que conforman al programa</b> Proyecto #N-589 "Forma Urbana Metropolitana. Revisión conceptual y metodológica para la docencia". Proyecto #N-612 "Diseño e implementación del sistema para la consulta de información Geográfica del Laboratorio de la Forma Urbana". Proyecto #N-622 "Atlas participativo contra la violencia por razón de género en el entorno urbano de la UAM AZC".			

**Tipo de investigación**

<b>Investigación Conceptual</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Investigación Formativa</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Investigación para el Desarrollo</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Otra</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Investigación Experimental</b>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

**Responsable del Proyecto**

<b>Nombre:</b> Francisco Javier de la Torre Galindo	<b>No. Económico:</b>	
<b>Categoría y Nivel:</b> Titular "C"	<b>Firma:</b>	
<b>Tipo de contratación:</b> Tiempo completo, Indeterminado		

**Participantes**

<b>Nombre:</b>	<b>Firma:</b>
<b>No. Económico:</b>	
<b>Adscripción:</b>	
<b>Nombre:</b>	<b>Firma:</b>
<b>No. Económico:</b>	
<b>Adscripción:</b>	
<b>Nombre:</b>	<b>Firma:</b>
<b>No. Económico:</b>	
<b>Adscripción:</b>	
<b>Nombre:</b>	<b>Firma:</b>
<b>No. Económico:</b>	
<b>Adscripción:</b>	

**Antecedentes del Proyecto**

<p>El antecedente directo de este proyecto es uno anterior y concluido: el N-509 "Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020)", del cual se retoman los siguientes tres puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El primero es que la reciente política urbana y sus instrumentos han estimulado un desarrollo urbano desigual específico en el siglo XXI por sus capacidades conceptuales, normativas, materiales y financieras. El efecto es directo en la</li> </ul>
---

estructura morfológica de la Ciudad de México, la cual expresa la tensión entre el desarrollo de derechos y la intensificación de la crisis socioambiental.

- El segundo es que aquella dinámica se consolida a manera de una “cultura urbana” que imposibilita la disrupción o modificación de las lógicas dominantes. No obstante, esa cultura urbana está sostenida de conflictividades que anuncian formas de antagonismos.
- El tercero es la conceptualización de la “disputa urbana” como categoría que pone en el centro las interacciones conflictivas generadas por el cruce de tensiones históricas. Se trata de una zona de acoplamiento entre la dominación y la interpelación desde la cual se desdoblan tanto las improntas espaciales como las dinámicas sociales que sostienen los antagonismos.

### Sustentación del Tema

Lo observado en la Ciudad de México tiene distintas replicas en todas las zonas urbanas del país. Es decir, la conformación de estructuras espaciales desiguales que se desarrollan con base en interacciones y procesos conflictivos. Esto supone que la cultura de la disputa urbana establece patrones generales reproducibles, pero con aspectos específicos (intensidades y temporalidades) en cada sitio. Por ejemplo, la reproducción ágil de vivienda de alta gama horizontal que transformó la ciudad de Querétaro en las últimas dos décadas; la verticalización especulativa que vive Guadalajara; o la connivencia público-privada para abrir suelo periférico en zonas metropolitanas como la de Puebla. De esta manera, se puede establecer que el fenómeno es de escala regional y que, por lo tanto, es posible identificar patrones generales a manera de formas de antagonismo y ámbitos de actuación privilegiados. Es aquí donde el presente proyecto de investigación centra su atención.

### Objetivos del Proyecto de Investigación, generales y específicos

Objetivo general:

- Identificar las formas de antagonismo y los ámbitos de actuación privilegiados que definen los patrones generales de la urbanización contemporánea (2000-2024) en ciudades mexicanas representativas de las 7 macrorregiones establecidas en la Estrategia Nacional de Ordenamiento Territorial (ENOT, 2021).

Objetivos específicos:

- Establecer un aparato crítico sustentado en dos ejes conceptuales: la disputa urbana (De la Torre, 2024) y antagonismo (Modonesi, 2010, 2016 y 2017).
- Caracterizar las principales zonas urbanas de cada macrorregión de la ENOT (2021) a partir de tres dimensiones: intensidad de construcción, empleo y cambios de usos de suelo.
- Analizar las formas antagonistas entre los sectores principales de la urbanización contemporánea en las principales zonas urbanas caracterizadas.
- Analizar los ámbitos de actuación privilegiados de los sectores relevantes en la determinación de la urbanización contemporánea en las principales zonas urbanas caracterizadas.
- Establecer las bases de los patrones generales de la urbanización contemporánea (2000-2024) en ciudades mexicanas con base en el aparato crítico establecido (objetivo específico 1) y los análisis de las formas antagonistas y los ámbitos de actuación (objetivos específicos 3 y 4) de las principales zonas urbanas de cada macrorregión (objetivo específico 2).

### Metas

- Sistematizar bibliografía neomarxista sobre antagonismo y contrastar con la conceptualización de la disputa urbana, con el propósito de establecer el marco teórico del proyecto.
- Recuperar, organizar y sintetizar información urbana (pérdida y ganancia de empleo, cambios relevantes de usos del suelo, producción inmobiliaria de alta intensidad) de las ciudades más importantes de cada macrorregión.
- Construir el mapa de actores relevantes de la urbanización de las ciudades más importantes de cada macrorregión, identificar sus acciones e impactos, con el fin de descifrar sus formas antagonistas y ámbitos de actuación privilegiados.

### Métodos de investigación

- Teórico: definición del aparato crítico que defina la base conceptual para establecer el enfoque de la investigación y delimitar su alcance metodológico.
- Descriptivo: caracterización general de los sistemas urbanos de cada macrorregión y específica de cada ciudad más relevante.
- Analítico: proceso de descomposición de las partes que componen en fenómeno de la urbanización contemporánea en las siete ciudades seleccionadas (una de cada macrorregión) con el propósito de identificar diferencias y similitudes que puedan conformar un fenómeno general.

### Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Elaboración del aparato crítico de la investigación Responsable: Francisco de la Torre	21 octubre 2024 al 9 mayo 2025	24-O al 25-I

Descripción de los sistemas urbanos de cada macrorregión y selección de los siete más relevantes como casos de estudio. Responsable: Francisco de la Torre	10 febrero 2025 a diciembre 2025	25-I al 25-O
Análisis de las siete ciudades seleccionadas para reconocer las formas antagonistas y los ámbitos de actuación privilegiados. Responsable: Francisco de la Torre	Septiembre 2025 a mayo 2026	25-O al 26-I
Síntesis de los hallazgos con los cuales establecer los patrones generales de la urbanización contemporánea (2000-2024) en ciudades mexicanas. Responsable: Francisco de la Torre	mayo 2026 a septiembre 2026	26-P

**Recursos académicos, materiales, económicos y humanos**

<p>Recursos académicos: equipo y sistema del Laboratorio de la Forma Urbana.</p> <p>Recursos materiales: no aplica.</p> <p>Recursos económicos: los necesarios para divulgar resultados parciales y/o finales de la investigación en eventos nacionales e internacionales especializados (\$20,000.00 del presupuesto del Área).</p> <p>Recursos humanos: no aplica.</p>
--

**En caso de que el proyecto de investigación cuente con un convenio de vinculación o se pretenda tenerlo, poner la siguiente información**

<b>Organismo solicitante:</b> No aplica	<b>Sector</b>		<b>Número o referencia del convenio instrumento de la vinculación:</b>
	Social		
	Público		
	Privado		

**Productos de investigación**

Elaboración y presentación de dos propuestas de artículos científicos en revistas científicas.
--

**Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas**

<p>De la Torre Galindo, F.J., Ramírez Velázquez, B.R. (Coords.) (2020). Ciudad en disputa. Política urbana, movilización ciudadana y nuevas desigualdades urbanas. UAM.</p> <p>De la Torre Galindo, F.J. (2024). De la justicia espacial a la disputa urbana. Ajuste conceptual desde la urbanización de la Ciudad de México. Scripta Nova, Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Vol. 28, Núm.2, p. 85-113. DOI: 10.1344/sn2024.28.41944</p> <p>De la Torre Galindo, F.J. (s.f.). Tres hipótesis sobre la producción del espacio urbano de la Ciudad de México. Artículo en evaluación.</p> <p>De la Torre Galindo, F.J. (s.f.). La disputa contra la (des)igualdad urbana centrada en los actores de la planeación en la Ciudad de México. Artículo en evaluación.</p> <p>Madonesi, M. (2010). Subalternidad, antagonismo, autonomía. Marxismo y subjetivación política. CLACSO.</p> <p>Madonesi, M. (2016). El principio antagonista. UNAM, ITACA.</p> <p>Madonesi, M. (2017). El concepto de clase social en la teoría marxista contemporánea. UNAM.</p> <p>Méndez Pérez, A., González Villanueva, M., de la Torre Galindo, F.J. (2022). Consideraciones para el análisis de la urbanización periférica en ciudades mexicanas. Proyección: estudios geográficos y de ordenamiento territorial. Vol. XVI, (32). ISSN 1852 - 0006, (pp. 5 – 38). Instituto CIFOT, Universidad Nacional de Cuyo.</p> <p>SEDATU (2021). Estrategia Nacional de Ordenamiento Territorial.</p>
--

**Modalidad de difusión**

<p>Presentación de dos ponencias en eventos especializados.</p> <p>Presentación de dos ponencias en eventos de divulgación general de la ciencia.</p>
---

**Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO**

**Fwd: Registro de Proyecto de Investigación\_\_“Urbanización disputada. Antagonismos claves en la producción de ciudades mexicanas”\_\_Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo**

1 mensaje

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

13 de agosto de 2024, 18:44

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Cc: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

**Estimada Lic. Lupita y Mtro. Yoshi,**

Por este medio envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente.

Muchas gracias y saludos cordiales,

Areli

----- Forwarded message -----

De: **JEFATURA EVALUA CION** - <jefaturaevaluacion@azc.uam.mx>

Date: mar, 13 ago 2024 a las 11:09

Subject: Re: Registro de Proyecto de Investigación\_\_“Urbanización disputada. Antagonismos claves en la producción de ciudades mexicanas”\_\_Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo

To: Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Estimada, Areli.

Hago llegar la información con las características solicitadas.

Saludos cordiales.

El vie, 9 ago 2024 a las 16:04, Directora de Ciencias y Artes para el Diseño (<dircad@azc.uam.mx>) escribió:

**Estimado Mtro. Hugo Carmona Maldonado**

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

P R E S E N T E

Espero que se encuentre muy bien.

De nueva cuenta y de manera respetuosa, **solicito su valioso apoyo para enviar el documento en formato pdf y concentrar de manera ordenada, todos los archivos en uno solo.**

Si le fuera posible **reenviar por favor este archivo con las características solicitadas**, para darle seguimiento al trámite correspondiente, se lo agradeceré mucho.

Saludos cordiales,

A r e l i

El vie, 9 ago 2024 a las 12:55, JEFATURA EVALUA CION - (<jefaturaevaluacion@azc.uam.mx>) escribió:

**Mtra. Areli García González**

Presidenta del H. Consejo Divisional De CyAD

Presente

**Asunto: Registro de Proyecto de Investigación**

Por este conducto, me dirijo a Usted para solicitarle que presente ante el Consejo Divisional que preside, la documentación para el registro del proyecto de Investigación “Urbanización disputada. Antagonismos claves



en la producción de ciudades mexicanas”, a cargo del Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, quien pertenece al Área de Estudios Urbanos, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

--

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana  
Casa abierta al tiempo



Azacapotzalco



**Mtro. Hugo A. Carmona Maldonado**

**Jefe de departamento**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

5553189179

--

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana  
Casa abierta al tiempo



Azacapotzalco



**Mtro. Hugo A. Carmona Maldonado**

**Jefe de departamento**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

5553189179

---

 **Proy.Inv.\_Urbanización Disputada\_De la Torre Francisco.pdf**  
1168K