

**H. Consejo Divisonal
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisonal, referente a la presentación de informes sobre los cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados, presenta el siguiente e informe sobre las actividades realizadas para cumplir con su mandato.

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	# de participantes	Recursos económicos que ingresaron
05/03/18	Investigación y Conocimiento del Diseño	Curso de Actualización "150 Años de El Capita"*	Dra. Blanca Estela López Pérez y el Dr. José Silvestre Revueltas Valle	Se cumplió ampliamente con los objetivos planteados	Se cumplió cabalmente con el calendario	28	Sin costo
08/03/18	Evaluación del Diseño en el Tiempo	9º Coloquio Interinstitucional de Historia y Diseño la identidad en el Arte, el diseño y la historia	Mtro. Manuel Martín Clavé Almeida	Se cumplió al 100%	Se cumplieron las sesiones en un 100%	Asistencia promedio de 34 participantes	Fue un evento gratuito
Seminario	Investigación y Conocimiento del Diseño	Seminario "El papel de los arquitectos en el desarrollo de México"	Dr. Eduardo Langagne Ortega y Mtra. Irma López Arredondo	Inicialmente no se cumplieron debido al Sismo del 19 de septiembre, posteriormente se rehizo el programa y se cumplieron todos los objetivos planteados	Se cumplió con el calendario propuesto al 90%, en su segunda etapa, sólo el 26 de octubre de canceló por órdenes de las autoridades	Ponentes: 10, 7 hombres y 3 mujeres. Alumnos inscritos: 5. Alumnos no inscritos: 8	No se solicitó ningún recurso económico para el seminario

***Se recibe de forma extemporánea**

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados

Mtro. Armando Alonso Navarrete

Mtro. Ernesto Noriega Estrada

Mtra. María del Rocío Ordaz Berra

Alumno Eleazar Enrique Chaparro Romo

Mtro. Salvador Ulises Las Barajas
Coordinador de la Comisión

DR. MARCO V. FERRUZCA NAVARRO
Presidente del H. Consejo Divisonal de CYAD
P r e s e n t e

Agradeciendo de antemano su atención al presente, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"

DCG. DULCE MARIA CASTRO VAL
Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento del diseño.

Por medio de la presente le solicito que, de no existir impedimento legal o administrativo alguno, sirva girar sus amables instrucciones para turnar a la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados, el informe correspondiente al Curso de actualización "150 Años de El Capital", organizado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño cuyos coordinadores fueron la Dra. Blanca E. López Pérez y el Dr. José Silvestre Revueillas Valle, para que sea presentado ante el H. Consejo Divisonal.

Cns. Div. CAPD
MAR 05 PM 12:07 up1fa

2/2/18
Coba

JDIC 048 18
MARZO 02, 2018.

UAM, CYAD, DIV. 02 MAR 20 18 15:01

Handwritten signature

México DF a 27 de febrero del año 2018.

Maestro Salvador Islas Barajas.

Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Presente.

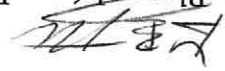
Por este conducto me permito enviarle el informe correspondiente al curso *150 años de El capital*, mismo que fue organizado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño en septiembre del año 2017.

Dada una serie de eventualidades como la del cambio de Secretario Académico, a la que se sumó la interrupción de labores por el sismo del 19 de septiembre, nos permitimos enviar este informe en esta fecha en atención a los intereses que el Consejo Divisional señala.

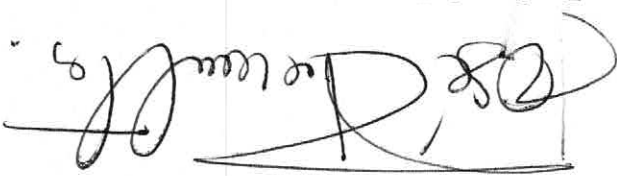
Sin más, quedamos de usted.

“Casa abierta al tiempo.”

Dra. Blanca Lopez P.



Dr. José S. Revueltas Valle.



Cp. DCG. Dulce Castro Val, Jefa de Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

Formato para el informe de curso de actualización o Diplomado.

150 años de El capital.

División de Ciencias y Artes para el Diseño. Unidad Azcapotzalco, Universidad Autónoma Metropolitana.

Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

En los días 11, 12, 13 y 14 de septiembre del año 2017, el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño celebró el curso de actualización de nombre: "150 años de El capital." Promovido por el Área de Análisis y Prospectiva para el Diseño, a iniciativa de los doctores Blanca López y José Revueltas, y teniendo el apoyo de la arquitecta Angélica Contreras López, se propuso a grandes rasgos la consecución de los siguientes tres objetivos:

1.- Ofrecer un marco de divulgación, difusión y discusión del pensamiento sobre uno de los libros más centrales producidos por la inteligencia humana, El capital, obra de Carlos Marx y Federico Engels, a 150 años de la publicación del primer tomo del mismo.

2.- Determinar y caracterizar la importancia histórica del desarrollo del capitalismo para la concepción de las formas y razón de ser de los objetos producidos en tal modo de producción en los últimos ciento cincuenta años.

3.- Enfatizar en la importancia de tal problemática para los estudiantes de diseño, en atención a los determinantes históricos que nos permiten abordar por qué los objetos son como son y no lo son de otra manera.

El programa general estuvo conformado por ocho ponencias, mismas que se intitulaban a continuación y que vienen acompañadas por el autor respectivo.

La condición valorativa del capitalismo manifiesta en los videojuegos. Doctora Blanca López Pérez. Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, UAM Azcapotzalco.

El diseño como mercancía. Arquitecto Víctor Bárcenas. Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, UAM Azcapotzalco.

El pensamiento marxista en América Latina. Arquitecta Selene Laguna. Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, UAM Azcapotzalco.

El desarrollo de una modernidad alterna en América Latina. Arquitecto Celso Valdez y profesor Adolfo Morales. Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, Departamento de Economía, UAM Azcapotzalco.

El sistema de crisis económicas en el capitalismo. Doctor Lorenzo Fusaro. Departamento de Economía, UAM Azcapotzalco.

Trascendencia histórica de Marx y el marxismo. Doctor José Revueñas Valle, arquitecta Angélica Contreras López. Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, UAM Azcapotzalco.

La arquitectura moderna como producto del capitalismo. Doctor Arón Caballero. División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, UAM Cuajimalpa.

La creación de las imágenes en la posmodernidad. Diseñadora de la Comunicación Gráfica Dulce Castro Val. Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, UAM Azcapotzalco.

Las ocho ponencias se celebraron en la sala D 001, así como en la llamada Sala Azul, siendo seis en la primera y dos en la segunda dentro de los horarios previstos, que fueron de diez de la mañana a tres de la tarde.

a) Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados.

Dado el formato "académico" que ha sido asignado por el consejo correspondiente, y en atención a las determinantes básicas que se presuponen para la evaluación de la calidad en el mismo, podemos afirmar que efectivamente se cumplió ampliamente con los objetivos planteados. Más aún, despertó tal interés que algunos de los alumnos asistentes al mismo fueron de la División de Ciencias Sociales y Humanidades. Cabe mencionar que la invitación al doctor Fusaro se logró por intermediación del licenciado Miguel Pérez López, Director en funciones de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

b) Indicar el número de participantes internos y externos.

Junto con los ponentes señalados un grupo fluctuante de 20 alumnos.

Amén de los ponentes, se contó con un número fluctuante de 20 alumnos, grupo que en conjunto permitió la celebración de discusiones de la mayor importancia sobre la esencia actual de la sociedad, la acumulación de capital, y sus repercusiones en el diseño de los objetos, entre otros.

(c) Indicar el número de participantes al inicio y al final del mismo.


Fueron aproximadamente 28, entre alumnos y ponentes.

(d) Indicar el grado de cumplimiento del calendario de las actividades.

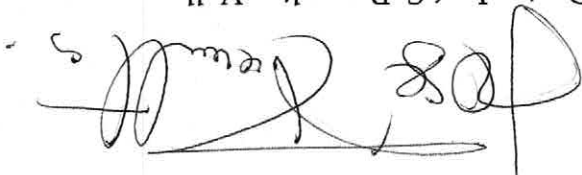
Se cumplió cabalmente con el calendario previamente asignado, habiéndose expedido 40 certificados, 10 de expositores, 30 de asistentes.

Siendo de la mayor importancia el llenado de la información solicitada, quedamos de ustedes.

Doctora Blanca López Pérez.



Doctor José S. Revueltas Valle.



México DF a 27 de febrero del año 2018.

SMA/ACADEM/CYRD/27 FEB 18 17:22

Maestro Salvador Islas Barajas.

Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Presente.

Por este conducto me permito enviarle el informe correspondiente al curso 150 años de *El capital*, mismo que fue organizado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño en septiembre del año 2017.

Dada una serie de eventualidades como la del cambio de Secretario Académico, a la que se sumó la interrupción de labores por el sismo del 19 de septiembre, nos permitimos enviar este informe en esta fecha en atención a los intereses que el Consejo Divisioanal señala.

Sin más, quedamos de usted.

“Casa abierta al tiempo.”

~~Dra. Blanca Lopez P.~~



Dr. José S. Revueltas Valle.



Cp. DCG. Dulce Castro Val, Jefa de Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

Formato para el informe de curso de actualización o Diplomado.

150 años de El capital.

División de Ciencias y Artes para el Diseño. Unidad Azcapotzalco, Universidad Autónoma Metropolitana.

Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

En los días 11, 12, 13 y 14 de septiembre del año 2017, el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño celebró el curso de actualización de nombre: "150 años de El capital." Promovido por el Área de Análisis y Prospectiva para el Diseño, a iniciativa de los doctores Blanca López y José Revueltas, y teniendo el apoyo de la arquitecta Angélica Contreras López, se propuso a grandes rasgos la consecución de los siguientes tres objetivos:

1.- Ofrecer un marco de divulgación, difusión y discusión del pensamiento sobre uno de los libros más centrales producidos por la inteligencia humana, El capital, obra de Carlos Marx y Federico Engels, a 150 años de la publicación del primer tomo del mismo.

2.- Determinar y caracterizar la importancia histórica del desarrollo del capitalismo para la concepción de las formas y razón de ser de los objetos producidos en tal modo de producción en los últimos ciento cincuenta años.

3.- Enfatizar en la importancia de tal problemática para los estudiantes de diseño, en atención a los determinantes históricos que nos permiten abordar por qué los objetos son como son y no lo son de otra manera.

El programa general estuvo conformado por ocho ponencias, mismas que se intitulaban a continuación y que vienen acompañadas por el autor respectivo.

La condición valorativa del capitalismo manifiesta en los videojuegos. Doctora Blanca López Pérez. Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, UAM Azcapotzalco.

El diseño como mercancía. Arquitecto Víctor Barcenas. Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, UAM Azcapotzalco.

El pensamiento marxista en América Latina. Arquitecta Selene Laguna. Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, UAM Azcapotzalco.

El desarrollo de una modernidad alterna en América Latina. Arquitecto Celso Valdez y profesor Adolfo Morales. Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, Departamento de Economía, UAM Azcapotzalco.

El sistema de crisis económicas en el capitalismo. Doctor Lorenzo Fusaro. Departamento de Economía, UAM Azcapotzalco.

Trascendencia histórica de Marx y el marxismo. Doctor José Revueltas Valle, arquitecta Angélica Contreras López. Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, UAM Azcapotzalco.

La arquitectura moderna como producto del capitalismo. Doctor Arón Caballero. División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, UAM Cuajimalpa.

La creación de las imágenes en la posmodernidad. Diseñadora de la Comunicación Gráfica Dulce Castro Val. Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, UAM Azcapotzalco.

Las ocho ponencias se celebraron en la sala D 001, así como en la llamada Sala Azul, siendo seis en la primera y dos en la segunda dentro de los horarios previstos, que fueron de diez de la mañana a tres de la tarde.

a) Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados.

Dado el formato "académico" que ha sido asignado por el consejo correspondiente, y en atención a las determinantes básicas que se presuponen para la evaluación de la calidad en el mismo, podemos afirmar que efectivamente se cumplió ampliamente con los objetivos planteados. Mas aún, despertó tal interés que algunos de los alumnos asistentes al mismo fueron de la División de Ciencias Sociales y Humanidades. Cabe mencionar que la invitación al doctor Fusaro se logró por intermediación del licenciado Miguel Pérez López, Director en funciones de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

b) Indicar el número de participantes internos y externos.

Junto con los ponentes señalados un grupo fluctuante de 20 alumnos.

Amen de los ponentes, se conto con un número fluctuante de 20 alumnos, grupo que en conjunto permitió la celebración de discusiones de la mayor importancia sobre la esencia actual de la sociedad, la acumulación de capital, y sus repercusiones en el diseño de los objetos, entre otros.

c) Indicar el número de participantes al inicio y al final del mismo.

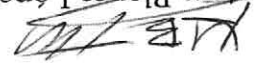
Fueron aproximadamente 28, entre alumnos y ponentes.

d) Indicar el grado de cumplimiento del calendario de las actividades.

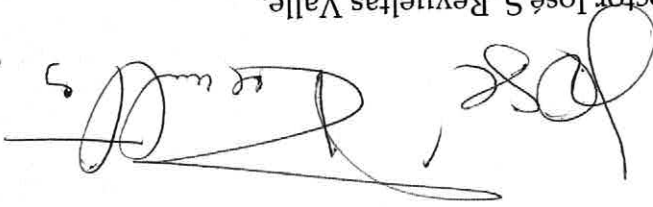
Se cumplió cabalmente con el calendario previamente asignado, habiéndose expedido 40 certificados, 10 de expositores, 30 de asistentes.

Siendo de la mayor importancia el llenado de la información solicitada, quedamos de ustedes.

Doctora Blanca López Pérez.



Doctor José S. Revueeltas Valle.



Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo
Dr. Jorge G. Ortiz Leroux



Atentamente,
"Casa Abierta al Tiempo"

Cons. Div. CAD
MAR 08 PM 01:00 lwp/hn

Por medio de la presente solicito a usted, presente al Consejo Divisional el informe de curso de actualización del "9º Coloquio Interinstitucional de Historia y Diseño la identidad en el Arte, el diseño y la historia" para su análisis y en su caso aprobación.
Dicho Curso de Actualización esta bajo responsabilidad del Mtro. Clavé Almeida Manuel Martín quien pertenece al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.
Sin otro particular aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Asunto: Informe de curso de actualización.

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional de CYAD
Presente.

07 de marzo de 2018
Ev.jx.62.18

uf 2/3/18
Cob

UAM, CUAU, DIR, 07 MAR 2018 13:05



<p>Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:</p> <p>El Coloquio se llevó a cabo durante los días 24, 25, 26 y 27 de octubre de 2017, en el Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez, en el Palacio Nacional.</p> <p>El evento fue transmitido en su totalidad vía streaming, a través de CYAD TV.</p> <p>4 sesiones de 5.0 horas: total de 20 hrs.</p> <p>Se cumplieron las sesiones en un 100%</p>	<p>Número de certificados o diplomas expedidos: 64 constancias totales</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24 ponencias: 11 con grado de doctor, 8 con grado de maestría y 3 de nivel licenciatura. • 11 constancias para el comité organizador: 1 para el coordinador general, 2 para colaboradoras de la coordinación y 8 moderadores de las mesas del evento • 9 constancias para el equipo de CYAD TV y • 20 constancias de asistencia 	<p>En el caso de los cursos de actualización y diplomados que generen ingresos presentar un reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fue un evento gratuito <p>En el caso de los diplomados se deberá realizar una autoevaluación, para lo cual se recomienda la aplicación de encuestas a los participantes sobre los siguientes tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El evento no es diplomado por lo que no se aplicaron encuestas. 	<p>Productos:</p> <p>El producto editorial de las memorias del evento está en proceso de solicitud de ISBN tanto en su versión impresa como digital. El producto digital será distribuido por medio de la página http://calli.azc.uam.mx/, administrada por las áreas de investigación que realizan el evento. El producto impreso será entregado sólo a los participantes del evento y para difusión en el acervo de la UAM.</p>	<p>Se anexan a este informe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programa del evento 2. Copia de las listas de asistencia
---	--	--	---	--

RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ,
PALACIO NACIONAL. ENTRADA POR MONEDA No. 3,
CENTRO HISTÓRICO, CIUDAD DE MÉXICO

24, 25 26 y 27 de Octubre 2017

• Entrada libre • Cupo limitado •

INFORMES Y REGISTRO PREVIO:

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD AZCAPOTZALCO
DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN, CYAD/DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES, CSH

Tel: 5318 • 9179 / 5318 • 9180 / 5553 • 1196

Correos: mcclavealmeida@gmail.com

itisminitaka@prodigy.net.mx

Notas:

- Programación sujeta a cambios sin previo aviso.
- Las ponencias tendrán una duración aproximada de 30 minutos, más 10 para ronda de preguntas.
- Se entregará constancia de asistencia con el 80 % de asistencia.
- Cualquier asunto no contemplado en este programa, será resuelto por el Comité organizador.



Universidad
Autónoma
Metropolitana
Azcapotzalco



9º Coloquio Interinstitucional de Historia y Diseño

identidad

en el arte, el diseño y la historia

Octubre 24, 25, 26 y 27, 2017
Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez
Palacio Nacional. Moneda No. 3

Formato para el informe de curso de actualización o diplomado				
División de Ciencias y Artes para el Diseño				
<p>Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:</p> <p>9º Coloquio Interinstitucional de Historia y Diseño</p> <p>La identidad en el arte, el diseño y la historia</p> <p>Es un evento anual organizado por el Área de Historia del Diseño, del departamento de Evaluación del diseño en el tiempo, de la división de Ciencias y Artes para el Diseño, con la colaboración del Área y Cuerpo Académico de Historia y cultura en México, del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, ambos de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco, con el patrocinio de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público a través de la Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial y el Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez en el Palacio Nacional.</p> <p>Objetivo principal del Coloquio</p> <p>Abordar el tema de "La identidad en el arte, el diseño y la historia" desde una perspectiva interdisciplinar, su influencia e importancia en el arte, el diseño y la historia, los objetos y la comunicación, desde los diversos ámbitos de la antropología, la etnología, la historia de las mentalidades, la historia cultural y las manifestaciones artísticas, desde la antigüedad.</p> <p>Mismo que se cumplió en un 100%, de acuerdo a la dinámica y discusiones generadas por los participantes de lo que se desprende la posibilidad de dar continuidad a esta actividad anualmente.</p>				
<p>Indicar el número de participantes internos y externos, género y en su caso, si participaron personas con capacidades diferentes:</p>				
Participantes		Al inicio del coloquio		Al final del coloquio
(ponencias*)		Mujeres	Hombres	Mujeres
Internos		9	8	9
Externos		4	0	4
Capacidades diferentes		0	0	0
Sub total		13	8	13
Total		20		
Asistencia = promedio por día 34				
		Día 1 = 34	Día 2 = 33	Día 3 = 37
		Día 4 = 35		

9º Coloquio de Historia y Diseño: La identidad en el arte, el diseño y la historia.

Lista de asistencia los días martes 24, miércoles 25, jueves 26 y viernes 27 de octubre de 2017.

No	Nombre completo e institución	Teléfono	Correo electrónico	24	25	26	27
1	Mtro. Martín Clavé Almeida UAM- Aze	55-53-42-02	mcclavealmeida@gmail.com	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature
2	Dra. Guadalupe Ríos de la Torre	044 55 55-03-45-36	gpe53@hotmail.com	93	93	93	93
3	Mtra. Sandra Rodríguez Mondragón	044 55 32-84-99-09	sandra.rgz.mondragon@gmail.com	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature
4	Mtra. Judith Nasser Farías	044 55 41-92-67-53	judithnasser@hotmail.com	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature
5	Dra. Norma Durán R. A.	52-86-38-58	norma.duran03@gmail.com	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature
6	D.G. Juan Moreno Rodríguez	044 55 20-94-23-86	morenj@gmail.com	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature
7	Dr. Samuel Rico Medina	044 55 48-74-89-38	sncom21@hotmail.com	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature
8	Mtra. Luisa Regina Martínez Leal	044 55 31-98-41-93	lhm@correo.azc.uam.mx	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature
9	Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco	044 55 41-42-53-22	lcherrera@correo.azc.uam.mx	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature
10	Mtro. Luis Alberto Alvarado Jauriguiberri	044 55 17-01-49-70	jauri82@hotmail.com	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature
11	Dra. Mª Teresa Esquivel Hernández	55 59 665063	marquesquivel2014@gmail.com	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature
12	Mtra. Mª Concepción Huarte Trujillo	5530718392	mchuarte@hotmail.com	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature
13	Dra. Cecilia Colón Hernández		cecilcolon@prodigy.net.mx	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature
14	Dra. Mª del Carmen Bernárdez de la Granja	044 55 39-93-05-16	mcbernardez@gmail.com	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature
15	Mtra. Mª Esther Sánchez Martínez			Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature
16	Dr. Francisco Santos Zertuche			Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature	Handwritten signature

9º Coloquio de Historia y Diseño: La identidad en el arte, el diseño y la historia.

Lista de asistencia los días martes 24, miércoles 25, jueves 26 y viernes 27 de octubre de 2017.

No	Nombre completo e institución	Teléfono	Correo electrónico	24	25	26	27
17	Arq. Olga Margarita Gutiérrez Trapero	044 55 37-29-62-31	olga.66@live.com.mx	✓	✓	✓	✓
18	D.C.G. Laura Elvira Serratos Zavala	044 55 25 59 62 79	serrata120.laura@gmail.com	✓	✓	✓	✓
19	Dr. Tomás Bernal Alanís	044 55 39-56-13-49	tagorecamus@hotmail.com	✓	✓	✓	✓
20	Dr. Alejandro Ortiz Bullé Goyri	044 55 91-87-39-25	ortizote@yahoo.com	✓	✓	✓	✓
21	Dra. Edelmira Ramírez Leyva	044 55 39-33-07-86	irismintaka@prodigy.net.mx	✓	✓	✓	✓
22	Mtra. Esmeralda Violeta Hernández		laxi63@hotmail.com	✓	✓	✓	✓
23	Mtra. Carmen Espino Bauer	044 55 21 81 65 94	Carmen.espinob@hotmail.com	✓	✓	✓	✓
24	Cona Mg. Burois Fuficia	5531 00 6006	anabucio34@gmail.com	✓	✓	✓	✓
25	Francisco Lugo Orlando Fabián	5531 4029 96 C9ADTV	fabian_09@hotmail.com	✓	✓	✓	✓
26	Sonathan Torres Hernández	5522187941 GADTV	jontorher@gmail.com	✓	✓	✓	✓
27	Samuel Rico M	Com Social UAMZ		✓	✓	✓	✓
28	Teresa Gedillo Nolasco	5529487034	cedillao@hotmail.com	✓	✓	✓	✓
29	Josef Yerea Joaquer		joseperea@gmail.com	✓	✓	✓	✓
30	Wichnell Rivera Diaz	5565642432	wicrivera@qha.com	✓	✓	✓	✓
31	Juan Carlos Caballero Martinez	5518400595	juan-carloscaballero@outlook.com	✓	✓	✓	✓
32	Bryson Salvador Zavala Sobin	5537879370	br-y-619@hotmail.com	✓	✓	✓	✓

9º Coloquio de Historia y Diseño: La identidad en el arte, el diseño y la historia.

Lista de asistencia los días martes 24, miércoles 25, jueves 26 y viernes 27 de octubre de 2017.

No	Nombre completo e institución	Teléfono	Correo electrónico	24	25	26	27
33	Teresita de S. Rivero Blaygado	58682229	rferedejess@hotmail.com	✓	✓	✓	
34	Ariadna B. Martínez López	5531322190 / CyAD	abml-95@hotmail.com	✓			
35	Paola G. Zárate Molina	6841589884 / CAD110		✓	✓	✓	
36	Juan Manuel Fandi	5318-9215	juun-ki@yahoo.com	✓	✓	✓	
37	M. Angeles Quijano Calderin	36881256	angelos-quijsa@caracada.gob.mx	✓			
38	Eneldo Torres de Ma. Dilio Palayo Hdez	552779900	eneltor@hotmail.com	✓			
39			maria lilia 00@hotmail.com	✓	✓	✓	
40	Julio C. Maguad	36881236	vis-maguad@hacienda.gub.mx	✓			
41	Juan Morales Precipez		moren1a@gmail.com	✓			
42	Jessica Zillati Aquino Medina	553995949	jessicazillati@gmail.com	✓			
43	Glauca Ruiz Cynthia	5517587793	cyngarcia.ruiz@gmail.com	✓			
44	Villegas Cosbaldo Ruben Gerardo	5569350489	rostanan22931@gmail.com	✓			
45	Laura Lujo Hernandez	55-15-73-60	laura.lujo@yepco.com.mx	✓	✓	✓	
46	Daniel Castillos Martínez	5510085200	cooger@live.com	✓	✓	✓	
47	Rosa Isela Lamedud Saiz	5537589221	rlamedid.sai@gmail.com	✓	✓	✓	
48	Maria Guadalupe Garcia Sienra	55315950	lilalupita@gmail.com	✓	✓	✓	

↓
2015, 2016 *

9º Coloquio de Historia y Diseño: La identidad en el arte, el diseño y la historia.

Lista de asistencia los días martes 24, miércoles 25, jueves 26 y viernes 27 de octubre de 2017.

No	Nombre completo e institución	Teléfono	Correo electrónico	24	25	26	27
49	Isaac Ruiz Perez UAM-A	55 30 36 0889	isaac.perez16@gmail.com				
50	Guion Chávez Yaxian Vanessa UAM-A	50 29 28 9051	vanziwaan@gmail.com				
51	Cesar Melo Maribegón	55 18 34 7940	melomelo@hotmail.com				
52	Staciela Díaz Sra.	58 10 28 09					
53	Jan René Maendly Díaz	58 10 24 04					
54	Gabriela Ariana Flores	55 91 93 6974	ivgalallo@hotmail.com				
55	Rosa Lidia Díaz	55 36 71 725 6	rosuan_09@hotmail.com				
56	Adriana Davila Ulloa	55 49 61 25 88 CYNADTV	adu09@hotmail.com				
57	Patricia Pérez Ruíz	55 16 86 28 81	patipena.ruiz@yahoo.com				
58	Luis de León Jiménez	55 13 87 78 74	lucydeleja@hotmail.com				
59	Aracelia Márquez Rodríguez	55 36 54 09 30	arab.jan@hotmail.com				
60	Jacqueline Enciso Jiménez	321 106 56 41	yaqui-emil7@hotmail.com				
61	Ruiz Aguilar Ignacio	57 48 03 38	ignacio.ruizoguitar420@gmail.com				
62	Salas Aguilar Verónica I	55 21 50 13 86	mantecalvo-7@hotmail.com				
63	Galvis Méndez Adriana L.	55 45 15 33 10	adri-urda@hotmail.com				
64	Medina Martínez Erendira	55 61 53 99 67	erendiraubare@gmail.com				

9º Coloquio de Historia y Diseño: La identidad en el arte, el diseño y la historia.

Lista de asistencia los días martes 24, miércoles 25, jueves 26 y viernes 27 de octubre de 2017.

No	Nombre completo e institución	Teléfono	Correo electrónico	24	25	26	27
65	Sander Gadrón José Gustavo	57938815	ferrari@redhotmail.com				
66	PATO GALINDO JOSUE G.	65583337	jooorg03@gmail.com				
67	Espinosa Amaro Misael	5564774918	misaelames@gmail.com				
68	Arzate Arroyo David	5551829545	webuethelove@hotma.com				
69	Ajijona Betancourt Evelyn	3313406301	adriana.morales@gmail.com				
70	Evelyn Jimenez Penalta	9933184105	ingereji19@gmail.com				
71	Ricardo Aaron López	5561117434	ricardas94@rocketmail.com				
72	Hdz de la Cruz María de la Luz	5547311349	luz.hdz.05@hotmail.com				
73	Pablo Santo Tomas	5554536629	pasant@me.com				
74	Madelos Angeles Colunga A	55976751(fijo)	numismx@yahoo.com.mx				
75	Raúl Cortés Salinas	5546652947	r.cortes2001@gmail.com				
76	Mariana Esquivel Reyes	5048367237	mlex.75.mnd@gmail.com				
77	Valdis Bruno Laurden	5598008291	lurbtavis@icloud.com				
78	Silvia Cano Vega		soanfer1902@gmail.com				
79	Estefani López Mandragón	5530167144	estefanilopez826@yahoo.com				
80	Liliana Rios Paduena	5524234710	li-lorana.10@hotmail.com				

9º Coloquio de Historia y Diseño: La identidad en el arte, el diseño y la historia.

Lista de asistencia los días martes 24, miércoles 25, jueves 26 y viernes 27 de octubre de 2017.

No	Nombre completo e institución	Teléfono	Correo electrónico	24	25	26	27
81	Andrea Calderón UNAM	54848015	rochguar1911@hotmail.com				✓
82	Rosalva la Comadreja UAM	5537589221	r.la.comadreja@gmail.com				✓
83	NOELIA ARGÜERO	553142-0216	formosarguero@hotmail.com				✓
84	Hdz de la Cruz Mo. de la Luz	554731349	luz.hdz.1920@gmail.com				✓
85	Fernando Garza Sánchez	55761665	bovarif7@yanoo.com				✓
86	Rodrigo Medina Jiménez	5574349435	ycantrel-yrcads@hotmail.com				✓
87	Franco Lopez Navarro	5536735622	Franklin 14-11@hotmail.com				✓
88	Herrera Natalia Brenda	5521170260	brezuhena@gmail.com				✓
89	Barrera García Axel	5543388743	axelb1105@gmail.com				✓
90	Reyes Mendoza Natalia	5598720816	natalia.reyes3040@gmail.com				✓
91							
92							
93							
94							
95							
96							

D.C.G. DULCE MARÍA CASTRO VAL
Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"

Por este conducto, me permito enviar a usted el Informe final del Seminario "El papel de los arquitectos en el desarrollo de México". El Seminario fue llevado a cabo como materia UEA1401010 -Arquitectura viva en la Ciudad de México, durante el Trimestre 17-O, los martes de 13:00 a 15:00 hrs, siendo coordinadores el Dr. Eduardo Langagne Ortega (responsable de la UEA) y la Mtra. Irma López Arredondo (coordinadora).

Agradeciendo de antemano su atención al presente, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

DR. MARCO VINICIO FERRUZA NAVARRO
Presidente del H. Consejo Divisional
Presente

15 de marzo del 2018
JDIC.056.18

15/3/18
Cob
mf

UAM, CUAHD, DIF, 15 MAR 2018 15:18

7 de marzo de 2018

DGC. DULCE MARÍA CASTRO VAL
Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño


P R E S E N T E

Por medio de la presente se le hace entrega del **INFORME FINAL** del **SEMINARIO "EL PAPEL DE LOS ARQUITECTOS EN EL DESARROLLO DE MÉXICO"**. Con la finalidad de que lo haga llegar a la instancia correspondiente.

El Seminario fue llevado a cabo como materia UEA 1401010-ARQUITECTURA VIVA EN LA CIUDAD DE MÉXICO, durante el Trimestre 17-O, los martes de 13:00 a 15:00 hrs. Siendo coordinadores el Dr. Eduardo Langagne Ortega (responsable de la UEA) y la Mtra. Irma López Arredondo (coordinadora).

Sin más por el momento le envío un cordial saludo.

Dep. Irma López Arredondo
08 MAR 2018 14:54

Atentamente

Mtra. Irma López Arredondo
Nº Eco. 16275

Formato para el informe de curso de actualización o diplomado
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:
Los objetivos propuestos inicialmente no se cubrieron debido al Sismo del 19 de septiembre, por lo que se cancelaron todas las invitaciones de los ponentes, ya que para este Seminario todos eran externos.

Posteriormente se rehizo el programa de ponentes y se invitó a profesores de esta Casa de Estudios a participar con ponencias relacionadas con su experiencia profesional y su relación con la academia.

Se cumplieron todos los objetivos planteados para el seminario, en la segunda etapa en donde los temas abordados por los ponentes estaban relacionados con los acontecimientos recientes, su experiencia y su relación con la docencia.

El seminario estuvo dirigido a los alumnos de arquitectura en todos los niveles, asistiendo principalmente los de trimestres más avanzados.

Indicar el número de participantes internos y externos, género y en su caso, si participaron personas con capacidades diferentes:
Ponentes: 10, 7 hombres, 3 mujeres
Alumnos inscritos: 5
Alumnos no inscritos: 8
Todos los participantes fueron internos y no hubo personas con capacidades diferentes

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del mismo:
Al término del seminario:
Alumnos inscritos: 4
Alumnos no inscritos: 5

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:
Se cumplió con el calendario propuesto al 90%, en su segunda etapa, solo el 26 de octubre se canceló por órdenes de las autoridades.

<p>Número de certificados o diplomados expedidos:</p> <p>Ponentes: 10</p> <p>Organizadores: 3</p> <p>Alumnos inscritos: 4 (2 no las han recogido)</p> <p>Alumnos no inscritos: 5 (2 no las han recogido)</p> <p>Total de constancias: 22</p>	<p>En el caso de los cursos de actualización y diplomados que generen ingresos presentar un reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado:</p> <p>No se solicitó ningún recurso económico para el seminario.</p>	<p>En el caso de los diplomados se deberá realizar una autoevaluación, para lo cual se recomienda la aplicación de encuestas a los participantes sobre los siguientes tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenido temático: Los alumnos estuvieron de acuerdo con los temas expuestos, ya que se les solicitó de antemano a los ponentes el tema de su ponencia. • Expositores de la actividad: Los expositores fueron profesores con la más alta experiencia dentro de la Universidad y el tema propuesto respondió a las expectativas de los alumnos. • Material de apoyo: No se solicitó material de apoyo, solo el auditorio. • Organización: Los organizadores del seminario al ser arquitectos conocen bien la temática solicitada a los expositores, con la finalidad de que cubriera las expectativas de los alumnos y el campo de trabajo del arquitecto como profesionalista. • Instalaciones: El auditorio del edificio V es excelente para este tipo de eventos. • Monto de la cuota de recuperación: No hubo • Interés en cursos o diplomados similares: Los mismos alumnos en sus preguntas a los expositores mostraron mucho interés en temas que no se tratan en la academia, lo que les dio un panorama más amplio del campo profesional. • Temáticas para las próximas actividades de actualización y preservación y difusión de la cultura: *18-I El colegio de Arquitectos y sus Sociedades Especializadas, a este seminario asistirán cada uno de los presidentes de las diversas especialidades y sociedades que conforman el Colegio de arquitectos de la ciudad de México, con la finalidad de exponer a los alumnos las variantes del campo laboral del arquitecto una vez concluidos sus estudios profesionales, y posibles campos de especialización. *18-P Experiencias Profesionales de Destacados Arquitectos (nacionales), es una muestra de las obras y el trabajo arquitectos mexicanos dentro y fuera del país. *18-O Arquitectura de los Grandes Maestros (internacionales), es una semblanza de las obras de arquitectos reconocidos por sus obras en diferentes partes del Mundo.
--	--	--

- Otros comentarios.
- Sin comentarios



Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo

Consejo Divisonal de CYAD

SACD/CYAD/125/18

19 de febrero de 2018

Dr. Eduardo Langagne Ortega
Mtra. Irma López Arredondo
Profesores del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño
Presente

Asunto:

Observaciones a la solicitud de recepción del Reporte Final del Seminario de Investigación "El papel de los arquitectos en el desarrollo de México".

La Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados les pide a ustedes atiendan las siguientes observaciones sobre la solicitud de recepción del Reporte Final del Seminario de Investigación "El papel de los arquitectos en el desarrollo de México".

- Se solicita un informe sobre los alcances obtenidos, no un reporte.
- No presentan la información de número de participantes internos y externos, certificados expedidos, etc.
- Se solicita que se apeguen al formato establecido en los Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Con el fin de continuar con el trámite correspondiente, se le solicita atentamente envíe la información respectiva a la brevedad.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados

Mtro. Ernesto Noriega Estrada

Alumna Cielo Estrella Hernández Bernal

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

Mtro. Armando Alonso Navarrete

Mtra. María del Rocío Ordaz Berra

Alumna Anaid Itzel Martínez Santos



DR. MARCO V. FERRUZCA NAVARRO
 Presidente del H. Consejo Divisinal
 Presente

Por este conducto, me permito enviarte el Reporte Final del Seminario de Investigación titulado "El papel de los arquitectos en el desarrollo de México", llevado a cabo como materia UEA1401010 -Arquitectura viva en la Ciudad de México, durante el Trimestre 17-O, los martes de 13:00 a 15:00 hrs. Siendo coordinadores el Dr. Eduardo Langagne Ortega y la Mtra. Irma López Arredondo.

Por lo que le solicito firmar los Diplomas de los profesores expositores y alumnos que asistieron y cumplieron con los requisitos solicitados para aprobar la materia y como asistentes al seminario.

Agradeciendo de antemano su atención al presente, aprovecho la ocasión para enviarte un cordial saludo.

Atentamente
 "Casa abierta al tiempo"

- Se solicita un Informe sobre los alcances obtenidos, no un reporte.
 - No presenta la información de número de participantes internos y externos, certificados expedidos, etc.
 - Solicitar al profesor apagarase el formato establecido en los lineamientos.

Cons. Div. CAD
 FEB 12 AM 11:33 lupita

06 de febrero de 2018
 JDIC.021.18
 6/2/18

mf
 Dora

UAM, CAD, Div. 09 FEB 2018 15:57

mf

6 de febrero de 2018

MTRA. DULCE MARÍA CASTRO VAL
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

P R E S E N T E

Por medio de la presente se le hace entrega del **REPORTE FINAL del SEMINARIO "EL PAPEL DE LOS ARQUITECTOS EN EL DESARROLLO DE MÉXICO"**. Levado a cabo como materia UEA 1401010-ARQUITECTURA VIVA EN LA CIUDAD DE MÉXICO, durante el Trimestre 17-O, los martes de 13:00 a 15:00 hrs. Siendo coordinadores el Dr. Eduardo Langagne Ortega y la Mtra. Irma López Arredondo

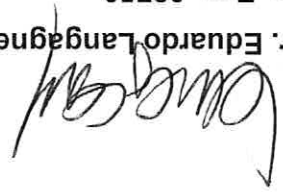
Por lo que se le solicita firmar los Diplomas de los profesores expositores y alumnos que asistieron y cumplieron con los requisitos solicitados para aprobar la materia y como asistentes al seminario.

Sin más por el momento le envió un cordial saludo.

Atentamente

Dr. Eduardo Langagne Ortega

No. Eco. 08750



Mtra. Irma López Arredondo

No. Eco. 16275



REPORTE FINAL DEL SEMINARIO "EL PAPEL DE LOS ARQUITECTOS EN EL DESARROLLO DE MÉXICO"

El Seminario estuvo dirigido a los alumnos de la carrera de arquitectura en todos los niveles, con la finalidad de mostrarles los diferentes espacios de la profesión en la cual podrán desarrollarse posteriormente, el Seminario fue impartido por profesores de esta Casa de Estudio en sus diferentes especialidades ya sea como profesionistas o por los proyectos de investigación que a su vez están relacionados con las materias que imparten.

El Dr. Eduardo Langagne expuso sus experiencias internacionales y la situación de los países en los que ha participado como expositor, así como la situación en el ámbito del Diseño Arquitectónico que guarda nuestro país, visto desde su experiencia como profesionista, profesor y constante viajero. La calidad en la arquitectura, el proyecto y la construcción son hoy en día el principal elemento para que un buen arquitecto se venda como profesionista, pues se deben tomar en cuenta infinidad de factores, entre ellos el usuario, el clima, el sitio entre otros, es por ello que un buen profesionista debe ser un buen investigador.

A raíz del sismo ocurrido el 19 de septiembre el Mtro. Miguel Ángel Pérez hizo una reflexión acerca de la labor social no solo de los arquitectos sino de la comunidad universitaria entre alumnos, académicos y demás personal que se solidarizo con los damnificados, la importancia y credibilidad que ha alcanzado la UAM-A por su profesionalismo y excelencia académica ofreció la experiencia de sus egresados principalmente en la carrera de arquitectura, quienes fueron acompañados en todo momento por sus profesores para la supervisión de 265 solicitudes para la revisión estructural de un gran número de inmuebles en la Delegación Azcapotzalco y 618 para la Gustavo A. Madero, de las cuales se atendieron el 80% aproximadamente, dando un reporte de criterios estructurales respecto a la situación que guardaban sus inmuebles y su habitabilidad.

El Dr. Roberto García Chávez, hablo sobre la importancia que hoy en día tiene la naturaleza y su relación con la arquitectura, los centros urbanos y la vida del ser humano, ya que esta aun no se toma con el debido respeto por parte de las autoridades, los usuarios quienes prefieren aprovechar el máximo de espacio de sus predios y la falta o nula importancia que muchos arquitectos le dan a la sustentabilidad, sin embargo la UAM-A esta tomando muy en

serio el papel que juega la naturaleza en la vida del ser humano y su relación con la arquitectura, es por ello que en la carrera se les enseña a los alumnos a diseñar tomando en cuenta todos los factores relacionados con el medio ambiente y los recursos renovables que no aporta.

La arquitectura de alta marginación expuesta por el Mtro. Alfonso Rivas Cruces nos mostró que México es un país de grandes contrastes, por ello el Mtro. Rivas se enfocó en la alta marginación que prevalece en nuestro país y como desde las Universidades se puede enseñar que la pobreza no es sinónimo de rezago y marginación, y que el diseño es la puerta para mejorar la calidad de vida de las personas que no tienen la posibilidad de un ingreso que les permita hacer una mejor construcción de sus viviendas, no tienen acceso a una buena y/o constante educación, acceso a la seguridad social, buena alimentación lo cual redundará en sus viviendas. Por lo que mostró a los alumnos a los alumnos la mejora de la vivienda con envases vacíos de refrescos lo que baja el costo de materiales y mano de obra ya que es un sistema de autoconstrucción, pero lo ideal es que los nuevos arquitectos conozcan muchas herramientas y técnicas constructivas para que el día de mañana puedan desarrollar su carrera en todos los campos.

La Dra. Rosa Elena Alvarez habló sobre la docencia y la investigación ya que el constante desarrollo de la arquitectura y de todo lo que implica la disciplina, obliga no solo a los arquitectos a estar actualizados, sino desde las Universidades los docentes debemos estar bien informados de los avances que la disciplina requiere, como el profesor debe enseñar, despejar dudas a los alumnos, y seguir formándose en los constantes y vertiginosos avances de la arquitectura.

El Dr. Isaac acosta habló de la Ciudad de México desde que era un islote hasta el día de hoy y la constante lucha entre el desmedido crecimiento de su territorio y el constante desagüe del los lagos que lo rodeaban y que al no tener salidas naturales los problemas que enfrentaron los gobiernos pasados y su afán por hacer de esta territorio el centro del país, hasta el día de hoy la Ciudad sigue presentando diversos problemas referentes al agua, por un lado sigue siendo una zona lacustre a la que constantemente se le debe inyectar agua para mitigar que esta se siga hundiendo y por el otro lado es la extracción del agua para abastecer a la creciente población, esta contradicción y falta de voluntad política y social ha creado grandes problemas para la Ciudad y Areas conurbadas, ya que en lugar de disminuir

la población esta en constante crecimiento y acabando con los pocos acuíferos cercanos.

El Urbanismo expuesto por la Dra. Elizabeth Espinoza es un problema que no tiene pies ni cabeza, aunque en esta Casa de Estudios se enseña a urbanizar (planear ciudades, territorios, colonias o conjuntos habitacionales) en la vida real vemos que los grandes desarrolladores en complicidad con las autoridades y la descontrolada y creciente población demandante es un lugar en donde vivir, no dan tregua para que los espacios urbanos se creen y ordenen como se enseña en las escuelas, aunque la mejor intención de los profesores es enseñar a los futuros urbanistas y arquitectos a planear espacios no solo habitables, sino que en el futuro se conserven como se planearon, la verdad es que en la realidad la gran demanda de espacios habitables, la falta de respeto por la normatividad y sobre todo la nula o casi nula supervisión de las autoridades ha creado un caos ya que faltan espacios para autos, los cuales no se planean con antelación.

El Dr. José Revueltas expuso principalmente la situación que guardan los edificios históricos en el ámbito urbano como choque de culturas, entre lo antiguo y la necesidad de lo nuevo, principalmente porque los edificios históricos ocupan mucho espacio (como los conventos y sus anexos), sin embargo, el Dr. Revueltas como experto y gran defensor del patrimonio construido hizo énfasis en la necesidad de preservar el patrimonio como parte de la cultura de nuestro país, sobre todo porque somos parte de esta, ya que un edificio histórico no solo es una construcción que aún está en pie, sino porque la lectura que de él se desprende habla de nuestra historia y antepasados.

El Mtro. Héctor Valerdi habló sobre los sistemas alternativos de construcción ya que su experiencia lo ha llevado a innovar y ejecutar obras arquitectónicas (ampliaciones) a partir de envases de PET como desecho de basura y que no fue creado para la construcción arquitectónica, sin embargo, la necesidad de reciclar y las pruebas de resistencia de materiales que se hacen en la Universidades como la UAM y la UNAM y los ejemplos funcionales que se han visto en otros países, así como la necesidad de crear viviendas en masa a bajo costo, en 1998 el Arq. Mario Jesús López y la Arq. Tania López diseñaron un nuevo sistema constructivo a partir de envases de PET (botellas de refresco, agua, etc.) de 2 litros, y los usaron en muros y techumbres sustituyendo el tabique y las bovedillas por estas botellas vacías (tapadas). Para los muros se usa un emparillado con malla

electrosoldada y tela de gallinero por ambos lados y al centro se van poniendo las botellas, se aplana de manera normal y para el entresuelo o techos de igual manera se cimbra y se hace el vaciado de la mezcla, el sistema estructural es el tradicional en cimentación, trabes, castillos y columnas. El beneficio de este sistema es el considerable ahorro en costo entre 40 y 60%, es un sistema ligero, estructuralmente es muy resistente, presenta un buen comportamiento térmico, es ideal para la autoconstrucción y mitiga el uso de productos dañinos para el ambiente.

Conclusiones y Restauración por una servidora Mitra. Irma López, al igual que el Dr. Revueitas los alumnos de la carrera de arquitectura están obligados a conocer no solo la historia de los pueblos también que las construcciones históricas aun se pueden reutilizar y para ello hay que planear nuevos usos, sin perder de vista que los sistemas constructivos y los materiales usados en su construcción están protegidos como patrimonio de la nación y de la humanidad, y que es obligatorio conocerlos y saber utilizarlos, ya que nuestro país es rico en cultura y construcciones históricas, y que al intervenirlos (modernizarlos) hay técnicas propias ya que se debe respetar su origen e historicidad.

EL PAPEL DE LOS ARQUITECTOS EN EL DESARROLLO DE MÉXICO

DIRIGIDO A

LOS ALUMNOS

DE ARQUITECTURA

PARA QUE TOMEN EN

CUENTA CUÁLES SON

LOS ESPACIOS EN LOS QUE

PUEBLEN ENCONTRAR UN

LUGAR PARA DESARROLLAR SU

COORDINA

DR. EDUARDO LANGAGNE ORTEGA

MTRA. IRMA LÓPEZ ARREDONDO

UFA MADRID - ARQUITECTURA VIVA

EN LA CIUDAD DE MÉXICO

TRIMESTRAL - Q

VIERNES DE 13:00 - 15:00 hrs.

REGISTROS 10 días antes

AUDITORIO EDIFICIO W-002



DEPARTAMENTO DE INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO DEL DISEÑO



1. Introducción Presentación
12 de Septiembre

DR. EDUARDO LANGAGNE
MTRA. IRMA LÓPEZ ARREDONDO

2. Perspectivas Nacionales e
Internacionales
19 de Septiembre
(Edificio HP, 3er Piso)

DR. EDUARDO LANGAGNE

3. Seguridad y Emergencia
3 de Octubre
(Auditorio edificio W)

MTRQ. MIGUEL ÁNGEL PÉREZ
SANDOVAL

4. Sustentabilidad
10 de Octubre
(Auditorio edificio W)

DR. JOSÉ ROBERTO GARCÍA
CHÁVEZ

5. Vivienda en alta
Marginalización
17 de Octubre
(Auditorio edificio W)

MTRQ. ALONSO RIVAS CRUCES

6. Docencia e Investigación
24 de Octubre
(Auditorio edificio W)

DRA. ROSA ELENA ÁLVAREZ
MARTÍNEZ

7. Desagüe del Valle de
México
31 de Octubre
(Auditorio edificio W)

DR. ISAAC ACOSTA FUENTES

8. Urbanismo
7 de Noviembre
(Auditorio edificio W)

DRA. ELIZABETH ESPINOSA
DORANTES

9. Visualización del daño
histórico
14 de Noviembre
(Auditorio edificio W)

DR. JOSÉ REVUELTAS VALLE

10. Sistemas Alternativos de
Construcción
21 de Noviembre
(Auditorio edificio W)

MTRQ. HÉCTOR VALERDI
MADRIGAL

11. Cierre y Restauración
28 de Noviembre
(Auditorio edificio W)

MTRA. IRMA LÓPEZ ARREDONDO