

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre los cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados, presenta el siguiente e informe sobre las actividades realizadas para cumplir con su mandato.

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	# de participantes	Recursos económicos que ingresaron
25/05/17	Evaluación del Diseño en el Tiempo	2º Curso para profesores "La Sustentabilidad y La Carta de la Tierra, con el tema: Diseño, conciencia y desarrollo integral	Mtra. Sara Elena Viveros Ramirez, Mtro. Ricardo R. Aguilar Quesadas y Mtro. Saúl Vargas González	100% de los objetivos planteados	Fue realizado del 25 al 27 de abril con un horario de 16:00 a 20:00 horas y el 28 de abril de 10:00 a 18:00 horas.	14 participantes	El curso fue gratuito

Atentamente
Casa abierta al tiempo

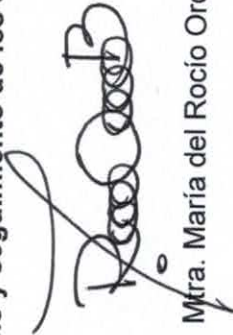
Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados

Mtro. Armando Alonso Navarrete



Alumna Cielo Estefanía Hernández Bernal

Mtra. María del Rocio Ordaz Berra



Alumna Anaíd Itzel Martínez Santos



Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Coordinador de la Comisión



CONSIDERAR CONSIDERAR

2do. Curso para profesores

La Sustentabilidad y La Carta de la Tierra, con el tema:

Diseño, conciencia y desarrollo Integral

MAY 25 11:14

Cons. Div. CyAD
Lupita

(Informe)

Grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

El segundo curso denominado: *La Sustentabilidad y La Carta de la Tierra con el tema: Diseño, conciencia y desarrollo integral*, fue un evento en el cual los ponentes mostraron sus diferentes puntos de vista acerca de cómo crear conductas conscientes y responsables al realizar diferentes proyectos de diseño, que no sólo contemplan el cuidado del entorno, sino también las consecuencias del mismo y sobre todo nunca perder de vista a la sociedad, público o usuario a quien van dirigidos.

También los ponentes dejaron muy en claro que el diseño arquitectónico, industrial y gráfico son disciplinas que pueden trabajar inter y multidisciplinariamente, y debemos hacerlo de forma participativa.

El Mtro. Saúl Vargas González dio inicio al curso con el tema: "Carta de la Tierra hagamos personas dignas para nuestro planeta", donde nos hablo de los principios éticos del cuidado del entorno, basándose en el documento impreso de la "carta de la Tierra".

El Mtro. Alejandro Hurtado Farfán, abordó el tema: "Conciencia urbana vs Diseño y comodidad, hacia un hábito en la calidad de vida". Nos expuso su visión acerca de que los proyectos urbanos deben ser proyecto integrales que contemplan en todo momento al usuario, a la sociedad y su contexto.

El Mtro. Ricardo Aguilar presentó el tema: "Fotografía con conciencia", donde nos hizo reflexionar sobre que el diseñador debe ser consciente y responsable sobre el uso y la toxicidad de ciertos procesos de revelado que se usaron y han sido sustituidos por cámaras digitales e incluso por teléfonos, que si bien no utilizan químicos, gastan mucha energía eléctrica.

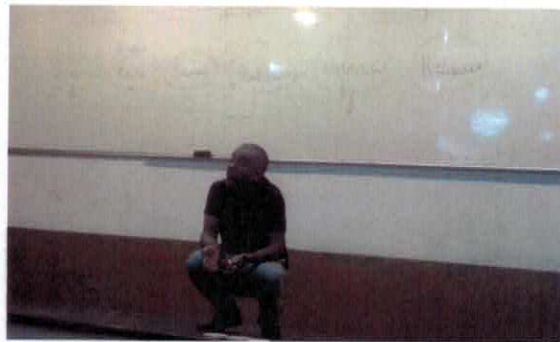
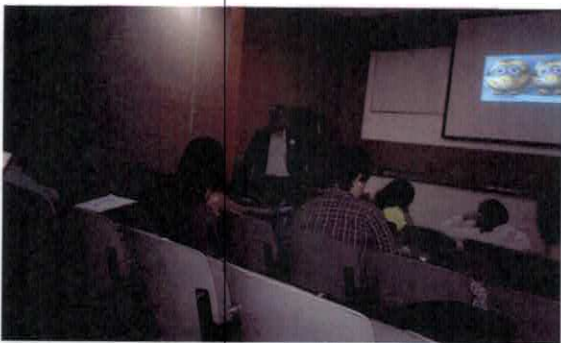
El profesor Ramiro Salgado Meneses, en su ponencia "Como se percibe la sustentabilidad a partir de nuestros referentes culturales", nos invitó a los asistentes a reflexionar sobre como nuestros referentes culturales son elementos cohesionadores de una cultura.

El profesor Martín Flores Carapia expuso el tema: "Iconografía de productos artesanales", refiriéndose sobre la relación de los elementos simbólicos que existen en las artesanías.



Por su parte la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez habló sobre el diseño consciente, aplicado a las tres disciplinas, incluyendo conceptos como ética, responsabilidad, innovación social y desarrollo tecnológico.

El taller estuvo a cargo del Mtro. Jaime Vielma titulado "Vuelo de pájaro", donde nos hizo reflexionar sobre la importancia del ser humano, como ente capaz de generar conciencia sobre nuestro papel en este mundo, el aquí y el ahora. Que debemos ser capaces de incluir, el bienestar económico, físico, social, profesional, espiritual, emocional e incluso religioso, como fases integradoras de un desarrollo integral.



El curso-taller cumplió con el 100% de los objetivos planteados, los ponentes contemplaron en sus ponencias el tema del diseño y consciencia; y en el taller se contempló el tema de desarrollo integral, esto significó ampliar la visión tanto de ponentes como de los asistentes, sobre el tema de la sustentabilidad considerando el diseño, a la sociedad y su relación con el entorno, dando con esto pie a la posibilidad de realizar la tercera edición del curso.

Indicar el número de participantes internos y externos, género y en su caso, si participaron personas con capacidades diferentes:

14 Internos, 0 Externos, 6 Mujeres y 8 Hombres, 0 capacidades diferentes

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del mismo:

Al Inicio 16 participantes y al final 14 participantes

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

A partir de la aprobación del evento en la sesión 524 Ordinaria del Cuadragésimo Segundo Consejo Divisional, celebrada el día 3 de abril de 2017, se inició con la logística para la realización de las actividades del curso-taller.

El curso fue realizado del 25 al 27 de abril con un horario de 16:00 a 20:00 horas y el 28 de abril de 10:00 a 18:00 horas, cumpliendo con 20 horas de duración, y se llevó a cabo en la sala audiovisual E-001 instalaciones de la UAM Azcapotzalco.

Número de certificados o diplomados expedidos:

Las labores de coordinación fueron realizadas por tres personas debido a los diferentes requerimientos del curso por lo cual se considera la expedición de 3 constancias para coordinadores del evento.

Sara Elena Viveros Ramírez, Ricardo Rafael Aguilar Quesadas y Saúl Vargas González

Se realizaron 4 sesiones con 7 ponentes por lo cual se considera la realización de 7 constancias para ponentes.

14 constancias de participantes

Se esta solicitando un trabajo extenso para la realización de una publicación que surja del evento.

En el caso de los cursos de actualización y diplomados que generen ingresos presentar un reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado:

El curso fue gratuito para la totalidad de los participantes, de acuerdo a lo estipulado en la solicitud de aprobación.