



18 de abril de 2018

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional, se procedió a la revisión de la solicitud de sabático de los siguientes profesores y en consecuencia se presenta el siguiente informe:

- 1) Dr. Guillermo Díaz Arellano, adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, solicita periodo sabático por 22 meses, a partir del 10 de septiembre de 2018 al 09 de julio de 2020. Anexa su solicitud programa y su cronograma de actividades, constancia oficial de periodo sabático expedida por la Coordinación de Recursos Humanos de la Unidad, así como carta del Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, quien respalda su solicitud.

Nota: se solicita que en cuanto el proyecto esté autorizado lo informe al Consejo Divisional y, en caso de existir cambios o modificaciones en el programa de actividades se notifique también al órgano colegiado.

- 2) Dra. Marcela Burgos Vargas, adscrita al Departamento del Medio Ambiente, solicita periodo sabático por 12 meses, a partir del 03 de septiembre de 2018 al 02 de septiembre de 2019. Anexa su solicitud programa y su cronograma de actividades, constancia oficial de periodo sabático expedida por la Coordinación de Recursos Humanos de la Unidad, así como carta del Jefe del Departamento del Medio Ambiente, quien respalda su solicitud.

De acuerdo con el análisis de la documentación presentada por los profesores y toda vez que cumplen con lo estipulado en el Art. 226 del RIPPPA, se recomienda dar por recibidas dichas solicitudes de sabático.

Asimismo se informa que los reportes de sabático que entreguen al Consejo Divisional, se evaluarán conforme a los lineamientos vigentes aprobados por el mismo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado



Mtro. Ernesto Noriega Estrada



Alumna Fernanda Virginia Lara Vergara



Mtra. Silvia Gabriela García Martínez



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión



J.D.M.A.114.2018
04 de abril de 2018

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Consejo Divisional

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Presidente
P r e s e n t e

Cons. Div. CAAD
APR 05 PM 03:18
Lupita

Estimado Marco:

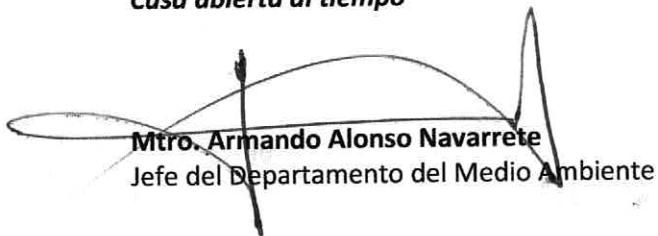
Por este medio me permito solicitarte, tengas a bien presentar ante el H. Consejo Divisional que dignamente presides, la solicitud de periodo sabático de la Dra. Marcela Burgos Vargas, profesora investigadora de tiempo completo adscrita a este Departamento, por un periodo de doce meses, el cual iniciaría el día 03 de septiembre de 2018 y concluirá el 2 de septiembre de 2019.

Adjunto al presente, la solicitud correspondiente que a su vez esboza el plan de actividades académicas que desarrollará la profesora Marcela Burgos Vargas; así como la constancia oficial de servicios emitida por la Coordinación de Recursos Humanos el día 08 de marzo de 2018, de conformidad con lo señalado en el Capítulo IV, artículo 226 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.

Por último no omito señalar que se ha procurado que esta solicitud no afecte la programación de actividades académicas del Departamento.

Sin otro particular de momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Armando Alonso Navarrete
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

Ccp.Archivo

Sria, Academ. CyAD, 05 APR 18 14:57

NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

Folio: CRH-NRP-59-2018
Constancia Oficial para
Período Sabático
Número de Empleado: 34534

Jueves 08 de marzo de 2018

Consejo Divisional de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

La PROFRA. MARCELA BURGOS VARGAS (34534), labora en esta Institución como profesora de tiempo completo a partir del 15 de febrero de 2010; actualmente adscrita a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento del Medio Ambiente, con categoría y nivel de ASOCIADO 'D', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que no ha disfrutado de periodo sabático ni licencia sin goce de sueldo alguno.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Lic. Nora Edith Salas Alvarado
Coordinadora de Recursos Humanos

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo



09 MAR 2018

**COORDINACIÓN DE
RECURSOS HUMANOS**

Constancia válida con sello de la Universidad y firma del responsable
BGM/gzg

Cálculo para Período Sabático

Número de Empleado: 34534

Miércoles 28 de febrero de 2018

La PROFRA. MARCELA BURGOS VARGAS (34534), labora en esta Institución como profesora de tiempo completo a partir del 15 de febrero de 2010; actualmente adscrita a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento del Medio Ambiente, con categoría y nivel de ASOCIADO 'D', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que no ha disfrutado de periodo sabático ni licencia sin goce de sueldo alguno. Tiene de derecho a 16 meses de sabático.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

FI-DRH-20 / 11142012

SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

[Empty box for identification]

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	06	04	2018

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: **CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO** DE LA UNIDAD **AZCAPOTZALCO**

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	NÚM. DE EMPLEADO
BURGOS	VARGAS	MARCELA	34534

CATEGORÍA Y NIVEL: ASOCIADO D

UNIDAD	DIVISIÓN	DEPARTAMENTO
AZCAPOTZALCO	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	MEDIO AMBIENTE PARA EL DISEÑO

FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO	DÍA	MES	AÑO
	15	02	2010

ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		03	09	2018		02	09	2019	12

(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)
 APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO _____ DE LA SESIÓN _____

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:	CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>
	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR	<input checked="" type="checkbox"/>

INTERESADO

M. Burgos
MARCELA BURGOS VARGAS

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

NOMBRE Y FIRMA

- T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
- T2 RECURSOS HUMANOS DE LA UNIDAD
- T3 CONSEJO DIVISIONAL
- T4 INTERESADO

Ciudad de México a 6 de abril de 2018

Mtro. Armando Alonso Navarrete
Jefe de Departamento
Medio Ambiente para el Diseño
PRESENTE

Asunto: Solicitud de sabático

Por medio de la presente me permito solicitar a usted tenga bien gestionar ante Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño mi período sabático, que de ser aprobado **iniciará el 3 de septiembre de 2018 y finalizará el 2 de septiembre de 2019, con una duración total de 12 meses.**

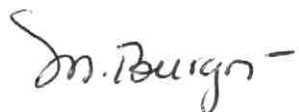
Respecto al proyecto a realizar durante este período, es una **investigación documental titulada: “Josef Albers and the middle square. Pautas de color y percepción”**

Dicho trabajo se involucra con los objetivos del Grupo de Investigación del Color y la asignatura 1420046 de Expresión del Diseño Gráfico II (color para diseñadores). Anexo carta temática.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo y agradezco su atención a la presente.

“CASA ABIERTA AL TIEMPO”

Atentamente



Marcela Burgos Vargas
Profesora Investigadora
No. 34534

Ciudad de México a 4 de abril de 2018

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR
PERÍODO SABÁTICO**

**DRA. MARCELA BURGOS VARGAS
DEPARTAMENTO DE MEDIO AMBIENTE PARA EL DISEÑO
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Proyecto: Investigación documental titulada: *“Josef Albers and the middle square. Pautas de color y percepción”* la cual, consiste en la revisión de libros, artículos publicados y videos de la vida y obra de Josef Albers, con el objetivo de encontrar las pautas del color y la percepción durante sus años de práctica como de profesor y de su obra más relevante. El resultado de comunicación es un artículo para publicar y material didáctico.

PLAN DE TRABAJO		
TRIMESTRE	ACTIVIDAD	PERÍODO
18-O	Acopio de bibliografía básica sobre el tema Delimitación del tema. Objeto de estudio y aspecto Objetivo general y objetivos secundarios Lectura minuciosa de la bibliografía	Septiembre – diciembre 2018
19-I	Organización de la información y fichas de contenido. Esquema de trabajo. Redacción del trabajo final.	Enero – abril 2019
19-P	Resultados de comunicación Preparación de ensayo/publicación Publicar Artículo Material didáctico	Mayo – Septiembre 2019

Ciudad de México a 16 de abril de 2018

Asunto: Anexo solicitud de sabático

**COMISIÓN ENCARGADA DEL ANÁLISIS DE LAS
SOLICITUDES DE PERIODOS O AÑOS SABÁTICOS**

Cons. Div. CuAD
APR 16 PM12:28 *lup hta*

PRESENTE

Por medio de la presente, solicito tomar en cuenta la suma de actividades que realizaré durante el periodo sabático, de ser aprobado, del 3 de septiembre de 2018 al 2 de septiembre de 2019.

De acuerdo a los Criterios de Dictaminación (TIPPA) por parte de la Comisión Dictaminadora en el Área de Producción y Contexto del Diseño, en el punto **1.1.3 Preparación de materiales didácticos**, se menciona lo siguiente:

“En caso de trabajos realizados durante un periodo o año sabático, el material didáctico será considerado siempre y cuando el programa o proyecto sabático aprobado por el Consejo Divisional, lo contemple y que el profesor, en su programa de actividades, haya considerado la elaboración y entrega de material didáctico.” (p.6)

De acuerdo a lo anterior, considerar el material didáctico para las asignaturas de:

- 142423 Infografía
- 1420046 Expresión del Diseño Gráfico II
- 1402050 Diseño de mensajes gráficos V
- 1408084 Taller Colaborativo de Investigación en Diseño y Visualización de la Información

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo y agradezco su atención a la presente.

“CASA ABIERTA AL TIEMPO”

Atentamente



Marcela Burgos Vargas
Profesora Investigadora
No. 34534

Cons. Dio. CuAD
APR 05 PM 03:17 lupita.

México, D. F., a 5 de abril de 2018

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Coordinador de la Comisión Encargada del Análisis de las solicitudes de Períodos Sábaticos y de la Evaluación de actividades desarrolladas en estos.

P r e s e n t e

En atención al documento SACD/CYAD/153/18, mediante solicita la revisión del programa de actividades previsto a realizar durante el periodo sabático, anexo el documento referido, así también le informo que el protocolo del proyecto de investigación denominado **“Evaluación de soluciones de diseño urbano en ciudades latinoamericanas, europeas y asiáticas”** se encuentra en proceso de autorización (copia anexa).

Sin otro particular, reciba un cordial saludo

Atentamente
“Casa abierta al Tiempo”


Dr. Guillermo Díaz Arellano.
Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional
Departamento de Evaluación del Diseño en Tiempo

Sria, Academia, CyAD, 05 APR 18 14:11

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

El periodo de duración del año sabático será de 22 meses, que representan 6 trimestres lectivos. Las actividades se realizarán de acuerdo al siguiente cronograma:

ACTIVIDADES	TRIMESTRES						
	18-O	19-I	19-P	19-O	20-I	20-P	20-O
Planeación y orientación de los trabajos de investigación, identificación de casos de estudio y selección de material.							
Compilación e Integración del material, evaluación de los casos seleccionados y análisis comparativo.							
Realizar trabajo de campo para documentar casos relevantes en ciudades seleccionadas. Incluye realizar entrevistas a expertos y personajes relevantes en los casos de estudio.							
Documentar y acopiar material bibliográfico y fotográfico de los casos de estudio. Redactar reportes de investigación.							
Compilación de material para memorias digitales e integración de material para organizar fototeca y edición de libro científico.							
Conclusiones del análisis y elaboración de material definitivo (textos y gráficos). Compilación de material para libro científico.							
Participar como ponente en los Seminarios de Urbanismo Internacional XV y XVI de la CDMX							
Participar como ponente en los eventos del SUI Caribe en las ciudades de Cartagena y Barranquilla, Colombia.							
Edición de libro.							
Elaboración reporte final							



SACD/CYAD/153/18

05 de marzo de 2018

Dr. Guillermo Díaz Arellano
Prof. del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Presente.

Asunto: Solicitud sobre programa de actividades de periodo sabático.

La Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado, le solicita a usted atienda lo siguiente respecto a su programa de actividades a realizar en su periodo sabático:

- Por favor, revisar programa de actividades.
- En actividades de investigación en el cuarto renglón, primer párrafo dice "de acuerdo con el protocolo registrado ante Consejo Divisional de CYAD". No se tiene registro ante Consejo y tampoco es congruente con su oficio de fecha 08 de febrero de 2018.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Ernesto Noriega Estrada

Mtra. María del Rocío Ordaz Berra

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

7/10/2018

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
AZCAPOTZALCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO
ÁREA DE INVESTIGACIÓN
ARQUITECTURA Y URBANISMO INTERNACIONAL

PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO:
**EVALUACIÓN DE SOLUCIONES DE DISEÑO
URBANO EN CIUDADES LATINOAMERICANAS
EUROPEAS Y ASIÁTICAS**

RESPONSABLE: **Dr. Guillermo Díaz Arellano.**
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Abril 2018

TÍTULO DEL PROYECTO.

Evaluación de soluciones de diseño urbano en países de Europa y norte de Asia.

DEPARTAMENTO:

Evaluación de Diseño en el Tiempo.

AREA ÁREAS DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura y Urbanismo Internacional.

PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN A LOS QUE APOYA EL PROYECTO:

En el Área de Investigación de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, el proyecto se integrará al Programa II ("Contexto Urbano y Diseño"). El objeto de estudio de este programa es presentar y discutir temas y proyectos de arte y espacio público, analizando sus planteamientos, conceptos y soluciones adoptadas.

RESPONSABLE:

Dr. Guillermo Díaz Arellano.
Número de empleado 01901
Profesor titular "C"
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

PARTICIPANTES:

Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional.
Dr. Sergio Padilla Galicia
Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

ANTECEDENTES:

Desde la antigüedad las ciudades para ser elevadas a la categoría de ciudades planificadas requieren la organización de todos los elementos que componen una ciudad, área central, vivienda y comercio, equipamientos culturales y ocio, dando forma a una unidad urbana integrada, sin embargo con frecuencia se hace una distinción entre las ciudades de industria y comercio y las ciudades de arte y cultura.

Actualmente esta diferenciación está desapareciendo a favor de una visión más sincrética: la ciudad "creativa", es decir, una ciudad donde producción, trabajo, ocio, las artes y el medio físico coexisten en distintos grados de armonía mutua. Bajo esta idea el protagonismo de los técnicos (arquitectos, urbanistas, gestores culturales) en el desarrollo del proyecto urbano está siendo significativo en la transformación de la ciudad.

Actualmente existen ejemplos destacados de profesionales que se han convertido en íconos del diseño urbano y que motivaron un cambio en las tendencias del propio crecimiento urbano.

Por ejemplo en las nuevas ciudades suecas y finlandesas se da una importancia relevante al diseño del paisaje y a los espacios para reunión de los moradores de la ciudad. No sucede lo mismo en las nuevas ciudades francesas, en las que la escultura a escala monumental sí tiene un sitio destacado en el paisaje urbano de la ciudad.

JUSTIFICACIÓN:

El proyecto tiene como propósito identificar y documentar espacios urbanos que reflejen la importancia de la obra monumental en la ciudad, ya sea de arquitectura, escultura o de diseño urbano, como expresiones resultado de procesos de relaciones múltiples en diferentes momentos históricos y en diversas culturas, a fin de identificar si las transformaciones urbanas son el resultado de manifestaciones de diferentes culturas o si la globalización está influyendo en la definición de las expresiones de la ciudad contemporánea.

Así también se busca precisar si la estrategia global de promover el dinamismo cultural de un territorio es potencial motor de desarrollo y si esto ha conducido a una instrumentalización de la cultura que no permite apreciar las capacidades de transformación específicas.

Los temas a desarrollar abarcarán:

- La importancia de la arquitectura patrimonial y los acontecimientos urbanos no solo como impulsores del turismo, sino como fuente de trabajo, arraigo e identidad para los ciudadanos.
- El fortalecimiento de las industrias creativas y culturales como generadoras de bienestar económico y social para una amplia capa de la población.
- La existencia de espacio público como elemento que favorezca el encuentro y el intercambio de ideas, que invite a su apropiación por

parte de la población, que fomente el redescubrimiento de la ciudad, de sus lugares, de su historia y que aporte identidad a los ciudadanos.

- La intervención de áreas decadentes o abandonadas de la ciudad, que requieran de “acupuntura urbana”.
- La movilidad urbana inteligente, alternativa.
- La relación con el ambiente y el entorno, que incremente la sustentabilidad urbana y reduzca la huella ecológica.
- La conexión de la ciudad con el mundo, con la región, con el territorio.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS:

OBJETIVO GENERAL:

Mediante el estudio de casos relevantes de intervenciones de acupuntura urbana en ciudades latinoamericanas, europeas y asiáticas se pretende profundizar en la relación arte, espacio urbano y arquitectura, analizando sus planteamientos, conceptos y soluciones adoptadas, con el fin de identificar la importancia de realizar proyectos integrales que consideren la interdisciplinariedad entre expresiones artísticas (arte, escultura, espacio urbano, espacio público, y arquitectura entre otras).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Destacar la importancia de los proyectos urbanos, en la conformación de la ciudad contemporánea.
- Investigar experiencias relevantes de diseño urbano en las ciudades que han tenido una trayectoria sobresaliente en lo que se refiere al arte público a escala monumental como parte destacada del equipamiento de la ciudad, con objeto de identificar aportaciones.
- Documentar proyectos urbanos desarrollados con carácter multidisciplinario que impliquen el mejoramiento del espacio urbano y una relación entre arte y espacios arquitectónicos.

METAS:

La investigación se pretende desarrollar en un período de seis trimestres lectivos , a través de la recopilación de información, compilación y elaboración de investigaciones que aborden la temática referente a la identificación de casos relevantes de transformaciones urbanas en ciudades latinoamericanas, europeas y asiáticas, que sean influyentes en la forma de diseñar la ciudad y que interrelacionen arte, espacio urbano y arquitectura; el material producto de la investigación será integrado y editado en diferentes productos, principalmente impresos y será presentado en eventos académicos.

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN UTILIZADOS:

Efectuar lecturas y revisiones documentales en libros, revistas, publicaciones periódicas y archivos documentales.

Consultar fuentes de información histórica e historiográfica, complementadas con la aportación de artistas, arquitectos, funcionarios y habitantes de la ciudad en general.

Realizar visitas a ciudades, para identificar expresiones de diseño urbano sobresalientes que influyan en la concepción y planeación de la ciudad contemporánea.

PLAN DE TRABAJO-CALENDARIZACIÓN DE ACCIONES.

Septiembre- Diciembre 2018	Planeación y orientación de los trabajos de investigación, identificación de casos de estudio y selección de material.
Enero a Abril de 2019	Compilación e integración del material, evaluación de los casos seleccionados y análisis comparativo. Participar como conferencista invitado en diferentes instituciones académicas y culturales. Participar como ponente en los Seminarios de Urbanismo Internacional XV de la CDMX

Mayo a Agosto de 2019

Realizar trabajo de campo para documentar casos relevantes en ciudades seleccionadas. Incluye realizar entrevistas a expertos y personajes relevantes en los casos de estudio.

Participar como ponente en los eventos del SUI Caribe en las ciudades de Cartagena y Barranquilla, Colombia.

Septiembre -Diciembre de 2019

Documentar y acopiar material bibliográfico y fotográfico de los casos de estudio. Redactar reportes de investigación.

Participar como conferencista invitado en diferentes instituciones académicas y culturales.

Enero -Abril de 2020

Compilación de material para memorias digitales e integración de material para organizar fototeca y edición de libro científico.

Participar como ponente en los Seminarios de Urbanismo Internacional XVI de la CDMX

Mayo -Julio de 2020

Conclusiones del análisis, elaboración de material definitivo (textos y gráficos). Compilación de material para libro científico.

Participar como ponente en los eventos del SUI Caribe en las ciudades de Cartagena y Barranquilla, Colombia.

Septiembre-Diciembre 2020

Edición de libro.

Diciembre de 2020

Elaboración de reporte final.

CRONOGRAMA:

ACTIVIDADES	TRIMESTRES						
	18-O	19-I	19-P	19-O	20-I	20-P	20-O
Planeación y orientación de los trabajos de investigación, identificación de casos de estudio y selección de material.							
Compilación e Integración del material, evaluación de los casos seleccionados y análisis comparativo.							
Realizar trabajo de campo para documentar casos relevantes en ciudades seleccionadas. Incluye realizar entrevistas a expertos y personajes relevantes en los casos de estudio.							
Documentar y acopiar material bibliográfico y fotográfico de los casos de estudio. Redactar reportes de investigación.							
Compilación de material para memorias digitales e integración de material para organizar fototeca y edición de libro científico.							
Conclusiones del análisis y elaboración de material definitivo (textos y gráficos). Compilación de material para libro científico.							
Participar como ponente en los Seminarios de Urbanismo Internacional XV y XVI de la CDMX							
Participar como ponente en los eventos del SUI Caribe en las ciudades de Cartagena y Barranquilla, Colombia.							
Edición de libro.							
Elaboración reporte final							

PROCEDIMIENTO:

- Estrategias:
- Revisar bibliografía existente sobre acupuntura

urbana, diseño urbano, escultura y arquitectura a gran escala y su relación en los espacios públicos de la ciudad.

- Organizar la información y los levantamientos disponibles de proyectos de diseño urbano exitosos en ciudades latinoamericanas, europeas y asiáticas
- Identificar y organizar resultados del estudio de caso.
- Interpretar la información y planteamiento de conclusiones.
- Difundir ampliamente los resultados del proyecto.

Líneas de acción:

- Definir las directrices conceptuales del diseño urbano en intervenciones realizadas en ciudades conceptualizadas como creativas y su interrelación con el arte y los espacios arquitectónicos.
- Establecer la metodología general de análisis de los casos seleccionados.
- Organizar información y sistematizar conclusiones
- Compilar el material y realizar la edición del mismo
- Editar y publicar los resultados en diferentes medios y formatos
- Gestionar recursos UAM y otras fuentes externas.

PRESUPUESTO:

RECURSOS HUMANOS

Cantidad	Perfil-responsabilidad	Costo unitario	Costo/ meses (\$)
1	Profesor responsable de la coordinación general	-	-
2	Participantes del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional		
2	Ayudantes de CyAD	-	-
5	TOTALES	00.00	00.00

RECURSOS MATERIALES

Cantidad	Concepto	Costo Unitario (\$)	Costo Total (\$)
-	Papelería (hojas t/c, sobres, folders, lapiceros, engrapadoras, cd's etc.)	-	4,000.00
	TOTALES	-	4,000.00

RECURSOS FINANCIEROS

CANTIDAD	CONCEPTO	COSTO UNITARIO (\$)	COSTO TOTAL (\$)
1	Edificio con salas para seminarios (Casa de la 1ª Imprenta)	10,000.00	10,000.00
1	Edición y Publicación de un libro (2020)	185,000.00	185,000.00
1	Edición de memorias digitales del evento	11,000.00	11,000.00
3	Pasajes para realizar visitas de campo (2019)	40,000.00	40,000.00
TOTALES			246,000.00

PRESUPUESTO GLOBAL:

Recursos Humanos	00.00
Recursos Materiales	\$ 4,000.00
Recursos Financieros	\$ 246,000.00
Total presupuesto	\$ 250,000.00

MODALIDADES DE DIFUSIÓN DURANTE Y AL TÉRMINO DEL PROYECTO.

Al término del proyecto, este será difundido mediante un libro científico y durante su desarrollo se tiene prevista la emisión y conferencias.

PROGRAMA DE RESULTADOS Y PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

Producto	18-O	19-I	19-P	19-O	20-I	20-P	20-O	Total
Planeación y orientación de los trabajos de investigación, identificación de casos de estudio y selección de material								8
Compilación e Integración del material, evaluación de los casos seleccionados y análisis comparativo.								8
Realizar trabajo de campo para documentar casos relevantes en ciudades seleccionadas. Incluye realizar entrevistas a expertos y personajes relevantes en los casos de estudio.								8
Documentar y acopiar material bibliográfico y fotográfico de los casos de estudio. Redactar reportes de investigación.								1
Compilación de material para memorias digitales e integración de material para organizar fototeca y edición de libro científico.								8
Conclusiones del análisis y elaboración de material definitivo (textos y gráficos). Compilación de material para libro científico.								8
Participar como ponente en los Seminarios de Urbanismo Internacional XV y XVI de la CDMX								2
Participar como ponente en eventos del SUI Caribe y Barranquilla, Colombia								2
Edición de libro								1
Reporte final								1

Nota: Estos productos estarán supeditados a la disponibilidad de recursos aplicables a la investigación y a la posibilidad de participar en los eventos programados.



SACD/CYAD/153/18

05 de marzo de 2018

Dr. Guillermo Díaz Arellano

Prof. del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Presente.

Asunto: Solicitud sobre programa de actividades de periodo sabático.

La Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado, le solicita a usted atienda lo siguiente respecto a su programa de actividades a realizar en su periodo sabático:

- Por favor, revisar programa de actividades.
- En actividades de investigación en el cuarto renglón, primer párrafo dice "de acuerdo con el protocolo registrado ante Consejo Divisional de CYAD". No se tiene registro ante Consejo y tampoco es congruente con su oficio de fecha 08 de febrero de 2018.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Ernesto Noriega Estrada

Mtra. María del Rocío Ordaz Berra

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión



09 de febrero de 2018.

Ev.Jx.041.18

UAM, CuAD, Dir. 09 FEB 2018 17:33

Ocho
9/2/18

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional de CyAD
Presente.

Cons. Div. CuAD
FEB 13 PM 12:39 Lupita

Asunto: Solicitud de aprobación de periodo sabático.

Adjunto al presente envío solicitud de periodo sabático del **Dr. Guillermo Díaz Arellano** con número económico: 1901, contemplando un periodo de 22 meses a partir del 10 de septiembre de 2018 al 09 de julio de 2020, el cual forma parte del Departamento a mi cargo.

No existiendo inconveniente por nuestra parte, mucho agradeceré se sirva turnarlo a la comisión correspondiente para su análisis y aprobación.

Aprovechando la ocasión para hacerle llegar un cordial saludo.

Atentamente.

"Casa Abierta al Tiempo"

Dr. Jorge G. Ortiz Leroux
Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo.

Ciudad de México a 08 de febrero de 2018

Dr. Jorge Ortiz Leroux

Jefe del Departamento de Evaluación
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
PRESENTE

Por este medio le solicito, de la manera más atenta, sirva enviar al Consejo Divisional la solicitud de periodo sabático a partir del 10 de septiembre de 2018 al 09 de julio de 2020.

Dicha petición tiene como finalidad realizar un proyecto nuevo de investigación, que se realizará en ese periodo "Evaluación de buenas prácticas y soluciones de Diseño Urbano Sustentable para la transformación de ciudades en países del Norte y Centro de Europa y Norte de Asia"

Agradezco de antemano su atención y aprovecho la oportunidad para enviarle un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"


Dr. Guillermo Díaz Arellano
Profesor Departamento de Evaluación del
Diseño en el Tiempo.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

FI-DRH-20 / 12182013

SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	01	02	2017

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	NÚM. DE EMPLEADO
DIAZ	ARELLANO	GUILLERMO	1901

CATEGORÍA Y NIVEL: TITULAR "C"

UNIDAD	DIVISIÓN	DEPARTAMENTO
AZCAPOTZALCO	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO

FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO			DÍA	MES	AÑO
			16	06	1975

ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		25	07	1994		24	05	1996	22

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		10	09	2018		09	07	2020	22

(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)

APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO DE LA SESIÓN

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:

- CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD
- PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR

INTERESADO



DR. GUILLERMO DIAZ ARELLANO
FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO
NOMBRE Y FIRMA

- T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
- T2 ÁREA DE RECURSOS HUMANOS DE UNIDAD
- T3 CONSEJO DIVISIONAL
- T4 INTERESADO



NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

Folio: CRH-NRP-41-2018

Constancia Oficial para

Período Sabático

Número de Empleado: 1901

Miércoles 31 de enero de 2018

Consejo Divisional de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

El PROF. GUILLERMO DIAZ Y ARELLANO (1901), labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 16 de junio de 1975; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período sabático por 12 Meses, del 05 de enero de 1982 al 04 de enero de 1983.

Período sabático por 22 Meses, del 25 de julio de 1994 al 24 de mayo de 1996.

Licencia sin goce de sueldo del 26 de febrero de 1990 al 17 de agosto de 1990.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Lic. Nora Edith Salas Alvarado
Coordinadora de Recursos Humanos

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo



01 FEB 2018

**COORDINACIÓN DE
RECURSOS HUMANOS**

Constancia válida con sello de la Universidad y firma del responsable
BGM/gzg

Cálculo para Período Sabático

Número de Empleado: 1901

Miércoles 31 de enero de 2018

El PROFR. GUILLERMO DIAZ Y ARELLANO (1901), labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 16 de junio de 1975; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período Sabático disfrutado del: 05 de enero de 1982 al 04 de enero de 1983.

Tiempo Disfrutado: 1 Año.

Período Sabático disfrutado del: 25 de julio de 1994 al 24 de mayo de 1996.

Tiempo Disfrutado: 1 Año 10 Meses 2 Días.

Licencia sin goce de sueldo del 26 de febrero de 1990 al 17 de agosto de 1990.

Tiene de derecho a 44 meses de sabático.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD AZCAPOTZALCO
División de Ciencias y Artes para el Diseño

PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS
PERIODO SABÁTICO
PERIODO DEL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2018 AL 09 DE JULIO DE 2020

GUILLERMO DIAZ ARELLANO
DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO

FEBRERO DE 2018

PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS PARA EL PERIODO SÁBatico

1. ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

- Realizar avances en el proyecto de investigación: "Evaluación de buenas prácticas y soluciones de Diseño Urbano Sostenible para la transformación de ciudades en países del Norte y Centro de Europa y Norte de Asia, que puedan ser reproducidas en México" de acuerdo con el protocolo registrado ante Consejo Divisional de CYAD.
- Realizar trabajo de campo para documentar casos relevantes en ciudades del proyecto, antes mencionado, con el fin de impulsar y apoyar las líneas de investigación en arquitectura y urbanismo.
- Documentar y acopiar material bibliográfico y fotográfico de los casos de estudio
- Realizar entrevistas a expertos y personajes relevantes en los casos de estudio
- Redactar reportes de investigación
- Integrar materiales para la edición de un libro científico

2. DIFUSIÓN

- Participar como conferencista invitado en diferentes instituciones académicas y culturales.
- Participar como ponente en los Seminarios de Urbanismo Internacional XV y XVI, en abril de 2019 y 2020 respectivamente, en el Museo Franz Mayer de la ciudad de México.
- Participar como ponente en los eventos SUI-Caribe en las ciudades de Cartagena y Barranquilla, Colombia en agosto de 2019 y 2020.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

El periodo de duración del año sabático será de 22 meses, que representan 6 trimestres lectivos. Las actividades se realizarán de acuerdo al siguiente cronograma.

ACTIVIDADES	TRIMESTRES					
	19-O Sep. Dic. I	20-I Enero- abril	20-P Mayo- julio	20-O Sep.- Dic.	21-I Enero —abril.	21-P Mayo- julio
Realizar trabajo de campo para documentar casos relevantes en ciudades del proyecto						
Documentar y acopiar material bibliográfico y fotográfico de los casos de estudio						
Realizar entrevistas a expertos y personajes relevantes en los casos de estudio						
Realizar entrevistas a expertos y personajes relevantes en los casos de estudio						
Redactar reportes de investigación						
Integrar materiales para la edición de un libro científico						
Participar como conferencista invitado en diferentes instituciones académicas y culturales						
Participar como ponente en los Seminarios de Urbanismo Internacional XV y XVI, de la ciudad de México						
Participar como ponente en los eventos SUI-Caribe en las ciudades de Cartagena y Barranquilla, Colombia en agosto de 2019 y 2020						