

**Universidad Autónoma Metropolitana  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Unidad Azcapotzalco**

**Acuerdos de la Sesión 672 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional, celebrada el  
día 7 de marzo de 2024**

**672-1**

Aprobación del Orden del Día con la siguiente modificación

Modificación en la redacción del punto 8, el cual queda como: Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de la Determinación de Necesidades de Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2024.

**672-2**

Aprobación del Acta de la Sesión 660 ordinaria, celebrada el 28 de noviembre de 2023.

**672-3**

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de investigación:

**Registro**

N-616 "Complejidad y transdisciplinariedad en el diseño y las artes. La complejidad en la Teoría de la imagen", la responsable es la Dra. Olivia Fragoso Susunaga, adscrito al Programa de Investigación P-060 "Teoría y práctica sobre la imagen y su implicación social" con una vigencia del trimestre 24-I y hasta el trimestre 26-I, que forma parte del Grupo de Investigación "Teoría y Creación de la Imagen", presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

**Registro del Programa y Proyectos del Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño**

P-078 "Innovación en el Desarrollo Sustentable", cuyo responsable es el Mtro. Alfonso Rivas Cruces, que forma parte del Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-617 "Ampliación del Centro de Acopio UAM-Azcapotzalco con Contenedores Marítimos Recuperados", cuyo responsable es el Mtro. Alfonso Rivas Cruces, el cual tiene una vigencia del trimestre 24-I y hasta el trimestre 26-I, adscrito al Programa de Investigación P-078 "Innovación en el Desarrollo Sustentable", que forma parte del Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-618 "Estudio de Sistemas Constructivos a Base de Tierra Cruda: Caso de un Albergue en la Comunidad Rural de Tepatlaxco, Puebla", cuyo responsable es el Mtro. Alfonso Rivas Cruces, el cual tiene una vigencia del trimestre 24-I y hasta el trimestre 26-I, adscrito al Programa de Investigación P-078 "Innovación en el Desarrollo Sustentable" que forma parte del Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

## **Prórroga**

N-527 "Análisis comparativo de la uniformidad de la iluminancia de los sistemas de iluminación general del laboratorio de iluminación artificial de la UAM-AZC", hasta el trimestre 24-O, el responsable es el Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas, adscrito al Programa de Investigación P-052 "Diseño y confort lumínico, tecnología y normatividad en las edificaciones y espacios exteriores" y que forma parte del Área de Investigación "Arquitectura Bioclimática" y es presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-562 "La imagen Guadalupana como un agente de inclusión social y configuración de identidad dentro del Movimiento Chicano", a febrero de 2025, cuya responsable es la D.C.G. Laura Elvira Serratos Zavala, que forma parte del Área "Análisis y prospectiva del Diseño", presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

N-566 "Procesos contemporáneos para la Planeación, Diseño, Construcción y Gestión de las edificaciones", hasta el trimestre 24-O, el responsable es el Arq. Moisés Bustos Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P- 019 "Administración de empresas constructoras e inmobiliarias" y que forma parte del Área de Administración y Tecnología para el Diseño y es presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-580 "Pisos de pasta mexicanos", hasta el trimestre 25-O, el responsable es el Mtro. Luis Alberto Alvarado, adscrito al Programa de Investigación P-043 "Diseño, comunicación gráfica arte visual y fotografía" y que forma parte del Área Historia del Diseño y es presentado por el Departamento de Evaluación.

## **Terminación**

N-532 "Complejidad y transdisciplinariedad en el diseño y las artes, fundamentos básicos", cuya responsable es la Dra. Olivia Fragoso Susunaga, adscrito al Programa de Investigación P-060 "Teoría y práctica sobre la imagen y su implicación social" y que forma parte del Grupo de Investigación "Teoría y Creación de la Imagen", que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-571 "Aproximaciones al diseño disruptivo", cuya responsable es la Dra. María Itzel Sainz González, adscrito al Programa de Investigación P-066 "Diseño, Arte e Intercambios Culturales" y que forma parte del Área "Diseño Disruptivo", que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

## **Cancelación de Programa**

P-010 "Vivienda, Diseño y Medio Ambiente", que forma parte del Área Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

## **672-4**

Aprobación sobre los siguientes encuentro, congreso y curso de actualización:

2º Encuentro con la conservación del patrimonio construido, que se realizará los días 18 de marzo, 5, 19 y 26 de abril, así como el 3 y el 17 de mayo de 2024; con una duración de 22 horas; con un cupo de 12 y máximo de 25 lugares; coordinado por la Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera y el Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval, propuesto por la Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño.

Congreso Internacional III Congreso Internacional de Envase y Embalaje AMEE/UAM "Envases Sustentables y Procesos Sostenibles", que se realizará los días 17, 18 y 19 de abril de 2024; con una duración de 24 horas; divididas en 15 horas de conferencias y 9 horas de talleres; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 60 participantes; coordinado por la Mtra. Patricia Olivares Vega y Mtro. Jorge Alberto Jacobo Martínez, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Curso de actualización en la difusión de investigación y docencia en formato de podcast, que se realizará del 11 al 20 de marzo de 2024; con una duración de 20 horas; con un cupo de 12 personas (se consideran 6 lugares más según el Contrato Colectivo de Trabajo vigente); coordinado por el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, propuesto por la Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño.

**672-5**

Aprobación sobre los siguientes informes de sabático:

De la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez, adscrita al Departamento de Evaluación, correspondiente al periodo sabático comprendido del 6 de febrero de 2023 al 5 de febrero de 2024, relativo al desarrollo del proyecto "Gestión de la identidad Gráfica".

Del Arq. Moisés Bustos Álvarez, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, correspondiente al periodo sabático comprendido del 6 de febrero de 2023 al 5 de febrero de 2024, relativo a realizar el Proyecto "Tecnologías para la captura, gestión y visualización de edificaciones arquitectónicas existentes".

**672-6**

Aprobación sobre proyectos de servicio social

| <b>Proyecto Externo</b>      |  |   |   |
|------------------------------|--|---|---|
| <b>No.</b>                   | <b>Nombre del Proyecto</b>   | <b>Asesor Responsable</b>   |   |
| <b>1</b>                     | Diseño y Realización de Proyectos Gráficos<br><br>Secretaría de Economía | Lourdes Georgette Arredondo Cortés<br>Ivonne Borjas Rivera  | Coordinación Divisional de Desarrollo Estudiantil (Servicio Social, Tutorías y Movilidad) |
| <b>Cambio de responsable</b> |  |   |   |
| <b>1</b>                     | Formación y Desarrollo de Capital Humano<br>654/8ER2 y ACAD001673        | Mtra. María Guadalupe Alvarado Maldonado<br>Encargado del Despacho de la Gerencia de Desarrollo de Capital Humano |   |

**672-7**

Designación de la alumna Vania Sarahi Ramírez Islas para cubrir la vacante de la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente.*

**672-8**

Aprobación de la programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2024.

## PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN ANUAL DE UNIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL AÑO 2024, DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

PROGRAMACIÓN ANUAL DE UEA POR LICENCIATURA Y TRONCO

### TRIMESTRE 24-I

| LICENCIATURAS | UEA<br>MATUTINO | UEA<br>VESPERTINO | UEA<br>ÚNICO | TOTAL<br>UEA |
|---------------|-----------------|-------------------|--------------|--------------|
| TG            | 42              | 42                |              | 84           |
| ARQUITECTURA  | 125             | 81                |              | 206          |
| DCG           | 75              | 72                |              | 147          |
| DI            | 79              | 49                |              | 128          |
| DS            |                 |                   | 0            | 0            |
| <b>TOTAL</b>  | <b>321</b>      | <b>244</b>        |              | <b>565</b>   |

### TRIMESTRE 24-P

| LICENCIATURAS | UEA<br>MATUTINO | UEA<br>VESPERTINO | UEA<br>ÚNICO | TOTAL<br>UEA |
|---------------|-----------------|-------------------|--------------|--------------|
| TG            | 42              | 42                |              | 84           |
| ARQUITECTURA  | 121             | 85                |              | 206          |
| DCG           | 76              | 73                |              | 149          |
| DI            | 84              | 49                |              | 133          |
| DS            |                 |                   | 6            | 6            |
| <b>TOTAL</b>  | <b>323</b>      | <b>249</b>        |              | <b>578</b>   |

### TRIMESTRE 24-O

| LICENCIATURAS | UEA<br>MATUTINO | UEA<br>VESPERTINO | UEA<br>ÚNICO | TOTAL<br>UEA |
|---------------|-----------------|-------------------|--------------|--------------|
| TG            | 72              | 72                |              | 144          |
| ARQUITECTURA  | 117             | 77                |              | 194          |
| DCG           | 69              | 64                |              | 133          |
| DI            | 78              | 49                |              | 127          |
| DS            |                 |                   | 6            | 6            |
| <b>TOTAL</b>  | <b>336</b>      | <b>262</b>        |              | <b>604</b>   |

### OPTATIVAS PROMEDIO \*POR TRIMESTRE Y CARRERA

| LICENCIATURAS | TRIM 24-I | TRIM. 24-P | TRIM. 24-O | TOTAL      |
|---------------|-----------|------------|------------|------------|
| ARQUITECTURA  | 41        | 41         | 41         | 123        |
| DCG           | 30        | 30         | 30         | 90         |
| DI            | 19        | 19         | 19         | 57         |
| DS            | 6         | 6          | 6          | 18         |
| <b>TOTAL</b>  | <b>96</b> | <b>96</b>  | <b>96</b>  | <b>288</b> |

\*En base al histórico

Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2024

**TRONCO GENERAL**

**Trimestre**

**24-I**

| NUM. DE UEA  | TRIM | NÚMERO DE GRUPOS |       |            | NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS |       |            | TOTAL UEA |
|--------------|------|------------------|-------|------------|--|-------|------------|-----------|
|              |      | MATUTINO         | ÚNICO | VESPERTINO | MATUTINO                                   | ÚNICO | VESPERTINO |           |
| 6            | I    | 1                |       | 1          | 6  |       | 6          | 12        |
| 6            | II   | 6                | 1     | 6          | 36   | 3     | 36         | 75        |
| <b>TOTAL</b> |      | 7                | 1     | 7          | 42   | 3     | 42         | 87        |

**Trimestre**

**24-P**

| NUM. DE UEA  | TRIM | NÚMERO DE GRUPOS |       |            | NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS |       |            | TOTAL UEA |
|--------------|------|------------------|-------|------------|--|-------|------------|-----------|
|              |      | MATUTINO         | ÚNICO | VESPERTINO | MATUTINO                                   | ÚNICO | VESPERTINO |           |
| 6            | I    | 6                | 1     | 6          | 36   | 2     | 36         | 74        |
| 6            | II   | 1                | 1     | 1          | 6  | 3     | 6          | 15        |
| <b>TOTAL</b> |      | 7                | 2     | 7          | 42   | 5     | 42         | 89        |

**Trimestre**

**24-O**

| NUM. DE UEA  | TRIM | NÚMERO DE GRUPOS |       |            | NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS |       |            | TOTAL UEA |
|--------------|------|------------------|-------|------------|--|-------|------------|-----------|
|              |      | MATUTINO         | ÚNICO | VESPERTINO | MATUTINO                                   | ÚNICO | VESPERTINO |           |
| 6            | I    | 6                | 1     | 6          | 36   | 2     | 36         | 74        |
| 6            | II   | 6                | 1     | 6          | 36   | 3     | 36         | 75        |
| <b>TOTAL</b> |      | 12               | 2     | 12         | 72   | 5     | 72         | 149       |

Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2024

**ARQUITECTURA**

**Trimestre**

**24-I**

| NUM. DE UEA  | TRIM | NÚMERO DE GRUPOS |            | NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS |            | UEA TALLER | TOTAL UEA  |
|--------------|------|------------------|------------|--|------------|------------|------------|
|              |      | MATUTINO         | VESPERTINO | MATUTINO                                   | VESPERTINO |            |            |
| 7            | III  | 3                | 2          | 21   | 14         | 4          | 39         |
| 7            | IV   | 1                | 1          | 7  | 7          | 0          | 14         |
| 7            | V    | 3                | 2          | 21   | 14         | 4          | 39         |
| 7            | VI   | 3                | 2          | 21   | 14         | 5          | 40         |
| 5            | VII  | 2                | 1          | 10   | 5          | 0          | 15         |
| 4            | VIII | 4                | 2          | 16   | 8          | 4          | 28         |
| 2            | IX   | 4                | 2          | 8  | 4          | 2          | 14         |
| 3            | X    | 2                | 1          | 6  | 3          | 0          | 9          |
| 3            | XI   | 3                | 3          | 9  | 9          | 1          | 19         |
| 3            | XII  | 2                | 1          | 6  | 3          | 1          | 10         |
| <b>TOTAL</b> |      | <b>27</b>        | <b>17</b>  | <b>125</b>                                 | <b>81</b>  | <b>21</b>  | <b>227</b> |

**Trimestre**

**24-P**

| NUM. DE UEA  | TRIM | NÚMERO DE GRUPOS |            | NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS |            | UEA TALLER | TOTAL UEA  |
|--------------|------|------------------|------------|--|------------|------------|------------|
|              |      | MATUTINO         | VESPERTINO | MATUTINO                                   | VESPERTINO |            |            |
| 7            | III  | 2                | 2          | 14   | 14         | 4          | 32         |
| 7            | IV   | 3                | 2          | 21   | 14         | 4          | 39         |
| 7            | V    | 1                | 1          | 7  | 7          | 0          | 14         |
| 7            | VI   | 3                | 2          | 21   | 14         | 4          | 39         |
| 5            | VII  | 3                | 2          | 15   | 10         | 3          | 28         |
| 4            | VIII | 2                | 1          | 8  | 4          | 0          | 12         |
| 2            | IX   | 4                | 2          | 8  | 4          | 3          | 15         |
| 3            | X    | 4                | 2          | 12   | 6          | 5          | 23         |
| 3            | XI   | 2                | 1          | 6  | 3          | 0          | 9          |
| 3            | XII  | 3                | 3          | 9  | 9          | 2          | 20         |
| <b>TOTAL</b> |      | <b>27</b>        | <b>18</b>  | <b>121</b>                                 | <b>85</b>  | <b>25</b>  | <b>231</b> |

**Trimestre**

**24-O**

| NUM. DE UEA  | TRIM | NÚMERO DE GRUPOS |            | NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS |            | UEA TALLER | TOTAL UEA  |
|--------------|------|------------------|------------|--|------------|------------|------------|
|              |      | MATUTINO         | VESPERTINO | MATUTINO                                   | VESPERTINO |            |            |
| 7            | III  | 2                | 1          | 14   | 7          | 4          | 25         |
| 7            | IV   | 2                | 2          | 14   | 14         | 0          | 28         |
| 7            | V    | 3                | 2          | 21   | 14         | 4          | 39         |
| 7            | VI   | 1                | 1          | 7  | 7          | 5          | 19         |
| 5            | VII  | 3                | 2          | 15   | 10         | 0          | 25         |
| 4            | VIII | 3                | 2          | 12   | 8          | 4          | 24         |
| 2            | IX   | 2                | 1          | 4  | 2          | 2          | 8          |
| 3            | X    | 4                | 2          | 12   | 6          | 0          | 18         |
| 3            | XI   | 4                | 2          | 12   | 6          | 1          | 19         |
| 3            | XII  | 2                | 1          | 6  | 3          | 1          | 10         |
| <b>TOTAL</b> |      | <b>26</b>        | <b>16</b>  | <b>117</b>                                 | <b>77</b>  | <b>21</b>  | <b>215</b> |

Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2024

**DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**

**Trimestre**

**24-I**

| NUM. DE UEA  | TRIM | NÚMERO DE GRUPOS |            | NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS |            | TOTAL UEA  |
|--------------|------|------------------|------------|--|------------|------------|
|              |      | MATUTINO         | VESPERTINO | MATUTINO                                   | VESPERTINO |            |
| 6            | III  | 2                | 2          | 12   | 12         | 24         |
| 6            | IV   | 1                | 1          | 6  | 6          | 12         |
| 6            | V    | 2                | 2          | 12   | 12         | 24         |
| 6            | VI   | 2                | 2          | 12   | 12         | 24         |
| 3            | VII  | 1                | 0          | 3  | 0          | 3          |
| 3            | VIII | 2                | 2          | 6  | 6          | 12         |
| 5            | IX   | 2                | 2          | 10   | 10         | 20         |
| 4            | X    | 1                | 1          | 4  | 4          | 8          |
| 3            | XI   | 2                | 2          | 6  | 6          | 12         |
| 2            | XII  | 2                | 2          | 4  | 4          | 8          |
| <b>TOTAL</b> |      | <b>17</b>        | <b>16</b>  | <b>75</b>                                  | <b>72</b>  | <b>147</b> |

**Trimestre**

**24-P**

| NUM. DE UEA  | TRIM | NÚMERO DE GRUPOS |            | NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS |            | TOTAL UEA  |
|--------------|------|------------------|------------|--|------------|------------|
|              |      | MATUTINO         | VESPERTINO | MATUTINO                                   | VESPERTINO |            |
| 6            | III  | 2                | 2          | 12   | 12         | 24         |
| 6            | IV   | 2                | 2          | 12   | 12         | 24         |
| 6            | V    | 1                | 1          | 6  | 6          | 12         |
| 6            | VI   | 2                | 2          | 12   | 12         | 24         |
| 3            | VII  | 2                | 2          | 6  | 6          | 12         |
| 3            | VIII | 1                | 0          | 3  | 0          | 3          |
| 5            | IX   | 2                | 2          | 10   | 10         | 20         |
| 4            | X    | 2                | 2          | 8  | 8          | 16         |
| 3            | XI   | 1                | 1          | 3  | 3          | 6          |
| 2            | XII  | 2                | 2          | 4  | 4          | 8          |
| <b>TOTAL</b> |      | <b>17</b>        | <b>16</b>  | <b>76</b>                                  | <b>73</b>  | <b>149</b> |

**Trimestre**

**24-O**

| NUM. DE UEA  | TRIM | NÚMERO DE GRUPOS |            | NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS |            | TOTAL UEA  |
|--------------|------|------------------|------------|--|------------|------------|
|              |      | MATUTINO         | VESPERTINO | MATUTINO                                   | VESPERTINO |            |
| 6            | III  | 1                | 1          | 6  | 6          | 12         |
| 6            | IV   | 2                | 2          | 12   | 12         | 24         |
| 6            | V    | 2                | 2          | 12   | 12         | 24         |
| 6            | VI   | 1                | 1          | 6  | 6          | 12         |
| 3            | VII  | 2                | 2          | 6  | 6          | 12         |
| 3            | VIII | 2                | 2          | 6  | 6          | 12         |
| 5            | IX   | 1                | 0          | 5  | 0          | 5          |
| 4            | X    | 2                | 2          | 8  | 8          | 16         |
| 3            | XI   | 2                | 2          | 6  | 6          | 12         |
| 2            | XII  | 1                | 1          | 2  | 2          | 4          |
| <b>TOTAL</b> |      | <b>16</b>        | <b>15</b>  | <b>69</b>                                  | <b>64</b>  | <b>133</b> |

Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2024  
**DISEÑO INDUSTRIAL**

**Trimestre  
24-I**

| NUM.<br>DE UEA | TRIM | NÚMERO DE GRUPOS |            | NÚMERO DE UEA TOTALES<br>POR NÚMERO DE GRUPOS |            | TOTAL<br>UEA |
|----------------|------|------------------|------------|---|------------|--------------|
|                |      | MATUTINO         | VESPERTINO | MATUTINO                                      | VESPERTINO |              |
| 6              | III  | 2                | 1          | 12  | 6          | 18           |
| 6              | IV   | 1                | 1          | 6   | 6          | 12           |
| 6              | V    | 2                | 1          | 12  | 6          | 18           |
| 7              | VI   | 2                | 1          | 14  | 7          | 21           |
| 6              | VII  | 1                | 1          | 6   | 6          | 12           |
| 5              | VIII | 2                | 1          | 10  | 5          | 15           |
| 4              | IX   | 1                | 1          | 4   | 4          | 8            |
| 3              | X    | 2                | 1          | 6   | 3          | 9            |
| 3              | XI   | 2                | 1          | 6   | 3          | 9            |
| 3              | XII  | 1                | 1          | 3   | 3          | 6            |
| <b>TOTAL</b>   |      | <b>16</b>        | <b>10</b>  | <b>79</b>                                     | <b>49</b>  | <b>128</b>   |

**Trimestre  
24-P**

| NUM.<br>DE UEA | TRIM | NÚMERO DE GRUPOS |            | NÚMERO DE UEA TOTALES<br>POR NÚMERO DE GRUPOS |            | TOTAL<br>UEA |
|----------------|------|------------------|------------|---|------------|--------------|
|                |      | MATUTINO         | VESPERTINO | MATUTINO                                      | VESPERTINO |              |
| 6              | III  | 2                | 1          | 12  | 6          | 18           |
| 6              | IV   | 2                | 1          | 12  | 6          | 18           |
| 6              | V    | 1                | 1          | 6   | 6          | 12           |
| 7              | VI   | 2                | 1          | 14  | 7          | 21           |
| 6              | VII  | 2                | 1          | 12  | 6          | 18           |
| 5              | VIII | 1                | 1          | 5   | 5          | 10           |
| 4              | IX   | 2                | 1          | 8   | 4          | 12           |
| 3              | X    | 1                | 1          | 3   | 3          | 6            |
| 3              | XI   | 2                | 1          | 6   | 3          | 9            |
| 3              | XII  | 2                | 1          | 6   | 3          | 9            |
| <b>TOTAL</b>   |      | <b>17</b>        | <b>10</b>  | <b>84</b>                                     | <b>49</b>  | <b>133</b>   |

**Trimestre  
24-O**

| NUM.<br>DE UEA | TRIM | NÚMERO DE GRUPOS |            | NÚMERO DE UEA TOTALES<br>POR NÚMERO DE GRUPOS |            | TOTAL<br>UEA |
|----------------|------|------------------|------------|---|------------|--------------|
|                |      | MATUTINO         | VESPERTINO | MATUTINO                                      | VESPERTINO |              |
| 6              | III  | 1                | 1          | 6   | 6          | 12           |
| 6              | IV   | 2                | 1          | 12  | 6          | 18           |
| 6              | V    | 2                | 1          | 12  | 6          | 18           |
| 7              | VI   | 1                | 1          | 7   | 7          | 14           |
| 6              | VII  | 2                | 1          | 12  | 6          | 18           |
| 5              | VIII | 2                | 1          | 10  | 5          | 15           |
| 4              | IX   | 1                | 1          | 4   | 4          | 8            |
| 3              | X    | 2                | 1          | 6   | 3          | 9            |
| 3              | XI   | 1                | 1          | 3   | 3          | 6            |
| 3              | XII  | 2                | 1          | 6   | 3          | 9            |
| <b>TOTAL</b>   |      | <b>16</b>        | <b>10</b>  | <b>78</b>                                     | <b>49</b>  | <b>127</b>   |



Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2024

**DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES**

**Trimestre**

**24-I**

| NUM. DE UEA | TRIM | NÚMERO DE GRUPOS | NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS | TOTAL UEA |
|-------------|------|------------------|--|-----------|
|             |      | ÚNICO            | ÚNICO                                      |           |
| 6           | III  | 0                | 0  | 0         |
| 6           | IV   | 0                | 0  | 0         |
| 6           | V    | 0                | 0  | 0         |
| 6           | VI   | 0                | 0  | 0         |
| 5           | VII  | 0                | 0  | 0         |
| 5           | VIII | 0                | 0  | 0         |
| 4           | IX   | 0                | 0  | 0         |
| 2           | X    | 0                | 0  | 0         |
| 2           | XI   | 0                | 0  | 0         |
| 1           | XII  | 0                | 0  | 0         |
| TOTAL       |      | 0                | 0  | 0         |

**Trimestre**

**24-P**

| NUM. DE UEA | TRIM | NÚMERO DE GRUPOS | NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS | TOTAL UEA |
|-------------|------|------------------|--|-----------|
|             |      | ÚNICO            | ÚNICO                                      |           |
| 6           | III  | 1                | 6  | 6         |
| 6           | IV   | 0                | 0  | 0         |
| 6           | V    | 0                | 0  | 0         |
| 6           | VI   | 0                | 0  | 0         |
| 5           | VII  | 0                | 0  | 0         |
| 5           | VIII | 0                | 0  | 0         |
| 4           | IX   | 0                | 0  | 0         |
| 2           | X    | 0                | 0  | 0         |
| 2           | XI   | 0                | 0  | 0         |
| 1           | XII  | 0                | 0  | 0         |
| TOTAL       |      | 1                | 6  | 6         |

**Trimestre**

**24-O**

| NUM. DE UEA | TRIM | NÚMERO DE GRUPOS | NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS | TOTAL UEA |
|-------------|------|------------------|--|-----------|
|             |      | ÚNICO            | ÚNICO                                      |           |
| 6           | III  | 0                | 0  | 0         |
| 6           | IV   | 1                | 6  | 6         |
| 6           | V    | 0                | 0  | 0         |
| 6           | VI   | 0                | 0  | 0         |
| 5           | VII  | 0                | 0  | 0         |
| 5           | VIII | 0                | 0  | 0         |
| 4           | IX   | 0                | 0  | 0         |
| 2           | X    | 0                | 0  | 0         |
| 2           | XI   | 0                | 0  | 0         |
| 1           | XII  | 0                | 0  | 0         |
| TOTAL       |      | 1                | 6  | 6         |

## PROPUESTA PARA REALIZAR EL CAMBIO DE LICENCIATURA PARA EL AÑO 2024 EN LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Con base en el promedio del alumnado por licenciatura y por nivel del Plan de Estudios: Tronco General (TG), Tronco Básico (TB), Tronco Profesional (TP) y Tronco Integral (TI). Los cambios de licenciatura se tramitarán en la semana 4 del Trimestre Otoño de cada año, para que la persona solicitante ingrese en el Trimestre Invierno en donde no existe nuevo ingreso. En la siguiente tabla se muestran los cupos disponibles para cada modalidad de cambio de licenciatura.

| <b>Tipo de Solicitud</b>   | <b>Lugares disponibles (cupos)</b>   |
|--|--|
| Cambio de Licenciatura dentro de la misma Unidad y División de Ciencias y Artes para el Diseño | 1 Arquitectura<br>1 Diseño de la Comunicación Gráfica<br>1 Diseño industrial                                       |
| Cambio de Unidad misma División  | 1 Diseño de Proyectos Sustentables   |
| Cambio de Unidad para diferente División y Cambio de División misma Unidad                     | 1 Arquitectura<br>1 Diseño de la Comunicación Gráfica<br>1 Diseño industrial<br>1 Diseño de Proyectos Sustentables |



**PROPUESTA DE APERTURA Y CIERRE DE GRUPOS DE LA PROGRAMACIÓN ANUAL DE UNIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL AÑO 2024, DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

| CANTIDAD MÁXIMA Y MÍNIMA DEL ALUMNADO INSCRITOS A UEA PARA LA APERTURA Y, EN SU CASO, CIERRE DE GRUPOS (SEGÚN PROMEDIO) |     |     |      |     |     |     |      |     |     |     |      |     |     |     |      |     |       |     |
|---|-----|-----|------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|------|-----|-------|-----|
| NIVEL   | TG  |     |      |     | ARQ |     |      |     | DCG |     |      |     | DI  |     |      |     | DS    |     |
|   | MAT |     | VESP |     | MAT |     | VESP |     | MAT |     | VESP |     | MAT |     | VESP |     | ÚNICO |     |
|   | MÁX | MÍN | MÁX  | MÍN | MÁX | MÍN | MÁX  | MÍN | MÁX | MÍN | MÁX  | MÍN | MÁX | MÍN | MÁX  | MÍN | MÁX   | MÍN |
| T. GENERAL  | 33  | 26  | 33   | 10  |     |     |      |     |     |     |      |     |     |     |      |     |       |     |
| T. BÁSICO   |     |     |      |     | 35  | 10  | 30   | 9   | 32  | 10  | 27   | 9   | 32  | 8   | 30   | 7   |       |     |
| T. PROFESIONAL  |     |     |      |     | 33  | 11  | 28   | 8   | 32  | 10  | 31   | 10  | 30  | 10  | 25   | 10  |       |     |
| T. INTEGRACIÓN  |     |     |      |     | 35  | 7   | 22   | 7   | 25  | 9   | 20   | 9   | 25  | 7   | 22   | 7   |       |     |
| OPTATIVAS   |     |     |      |     | 35  | 10  | 35   | 10  | 35  | 10  | 35   | 10  | 35  | 10  | 35   | 10  |       |     |

**Criterios para la elaboración de la propuesta**

- La oferta de las UEA de todos los trimestres incluyendo el primer ingreso (Tronco General) se sujetarán al análisis de la División y de las Coordinaciones de Estudio de cada Licenciatura.
- El promedio del alumnado inscrito en el trimestre 23-O.
- El mínimo y máximo del alumnado aceptado e inscrito al final del trimestre.
- El promedio máximo del alumnado por licenciatura y por turno dependen del nivel trimestral y no del bloque del nivel del Plan de Estudios: Tronco Básico (TB), Tronco Profesional (TP) y Tronco Integral (TI).
- Las UEA optativas y de movilidad que se imparten en los trimestres correspondientes se consideran en este análisis de manera independiente, ya que su demanda depende de los recursos académicos, cupo establecido en la tabla anterior y de los distintos espacios asignables como salas de cómputo, laboratorios y talleres, considerando las medidas sanitarias y de protección civil establecidas por la Institución para el uso de estos espacios.
- En el caso de las UEA optativas y de movilidad que se impartan de forma no presencial o a distancia, se considerará el cupo máximo, ya que su demanda no depende del cupo de los distintos espacios asignables como salas de cómputo, laboratorios y talleres entre otros.
- El análisis de los datos estadísticos que está basado en los promedios de inscripción del trimestre mencionado.

De acuerdo con lo anterior, la apertura, cierre o ampliación de grupos con estos parámetros dependerá de la demanda y la posibilidad de la oferta, así como de la saturación establecida en este criterio.

## PROPUESTA DE NÚMERO DE CAMBIOS DE TURNO DE LA PROGRAMACIÓN ANUAL DE UNIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL AÑO 2024, DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Con base en el análisis del siguiente cuadro referente al número del alumnado inscrito por nivel, licenciatura y turno en congruencia con el número del alumnado admitido se hacen las siguientes observaciones.

| PROMEDIO DEL ALUMNADO POR CARRERA, NIVEL Y TURNO |                     |                       |                     |                       |                     |                       |                     |                       |                         |                       |                     |                       |                     |                       |                     |                       |                     |                       |
|--|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| CARRERA:   | TG                  |                       |                     |                       | ARQUITECTURA        |                       |                     |                       | DISEÑO DE LA C. GRÁFICA |                       |                     |                       | DISEÑO INDUSTRIAL   |                       |                     |                       | PROY.SUST.          |                       |
| TURNO:   | MAT                 |                       | VESP                |                       | MAT                 |                       | VESP                |                       | MAT                     |                       | VESP                |                       | MAT                 |                       | VESP                |                       | ÚNICO               |                       |
| NIVEL  | No. de UEA abiertos | Prom. Insc. por Grupo | No. de UEA abiertos | Prom. Insc. por Grupo | No. de UEA abiertos | Prom. Insc. por Grupo | No. de UEA abiertos | Prom. Insc. por Grupo | No. de UEA abiertos     | Prom. Insc. por Grupo | No. de UEA abiertos | Prom. Insc. por Grupo | No. de UEA abiertos | Prom. Insc. por Grupo | No. de UEA abiertos | Prom. Insc. por Grupo | No. de UEA abiertos | Prom. Insc. por Grupo |
| T. GENERAL                                       | 72                  | 27                    | 72                  | 25                    |                     |                       |                     |                       |                         |                       |                     |                       |                     |                       |                     |                       |                     |                       |
| T. BÁSICO  |                     |                       |                     |                       | 63                  | 25                    | 46                  | 20                    | 30                      | 25                    | 29                  | 22                    | 30                  | 24                    | 18                  | 17                    |                     |                       |
| T. PROFESIONAL                                   |                     |                       |                     |                       | 28                  | 22                    | 18                  | 19                    | 23                      | 20                    | 17                  | 24                    | 29                  | 20                    | 22                  | 15                    |                     |                       |
| T. INTEGRACIÓN                                   |                     |                       |                     |                       | 17                  | 17                    | 14                  | 20                    | 14                      | 25                    | 14                  | 17                    | 10                  | 20                    | 8                   | 19                    |                     |                       |

### Observaciones

- El promedio del alumnado inscrito y grupos atendidos por nivel en las tres licenciaturas en el trimestre 23/O, es mayor en el turno matutino que en el vespertino.
- En Arquitectura el promedio del alumnado atendido por grupo y por nivel es mayor en el turno matutino que en el vespertino.
- En Diseño de la Comunicación Gráfica el promedio del alumnado inscrito por grupo en Tronco Básico y Tronco Integración es mayor en el turno matutino. Aunque existen más grupos abiertos en el turno matutino que en el vespertino, se ha logrado un mayor equilibrio en ambos turnos.
- En Diseño Industrial el promedio del alumnado inscrito por grupo es menor en la tarde que en la mañana.
- En el turno matutino se apertura un número mayor de grupos.

De acuerdo con lo antes mencionado se establece lo siguiente:

1. Se suspenden los cambios del turno vespertino al turno matutino para las licenciaturas de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial, así como en los niveles de Tronco General, Tronco Básico, Tronco Profesional y Tronco Integral.
2. La Licenciatura de Diseño de Proyectos Sustentables tiene turno único.

672-9

Aprobación de la Determinación de Necesidades de Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2024.

672-10

Aprobación de las Modalidades para la presentación de las propuestas para el otorgamiento del Premio a las Áreas de Investigación 2023. División de Ciencias y Artes para el Diseño. Unidad Azcapotzalco.

---

**El Consejo Divisional recibió la siguiente información:**

**1. Investigación**

Informe Global del Proyecto de Investigación N-532 "Complejidad y transdisciplinariedad en el diseño y las artes, fundamentos básicos", cuya responsable es la Dra. Olivia Fragoso Susunaga, adscrito al Programa de Investigación P-060 "Teoría y práctica sobre la imagen y su implicación social" y que forma parte del Grupo de Investigación "Teoría y Creación de la Imagen", que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-571 "Aproximaciones al diseño disruptivo", cuya responsable es la Dra. María Itzel Sainz González, adscrito al Programa de Investigación P-066 "Diseño, Arte e Intercambios Culturales" y que forma parte del Área "Diseño Disruptivo", que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Avances del Proyecto de Investigación N-580 "Pisos de pasta mexicanos", el responsable es el Mtro. Luis Alberto Alvarado, adscrito al Programa de Investigación P-043 "Diseño, comunicación gráfica arte visual y fotografía" y que forma parte del Área Historia del Diseño y es presentado por el Departamento de Evaluación.

Información que presenta el Departamento del Medio Ambiente relativo a la integración del MAV. Mauricio Benito Guerrero Alarcón como Núcleo básico en el Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño, así como participante en el Proyecto de Investigación "Ampliación del Centro de Acopio UAM-Azcapotzalco con Contenedores Marítimos Recuperados".

Información que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización relativo a la baja de la Dra. Rosa Elena Álvarez Martínez del Área de Administración y Tecnología para el Diseño.

Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-589 "Forma Urbana Metropolitana. Revisión conceptual y metodológica para la docencia", el responsable es el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, adscrito al Programa de Investigación P-020 "Diseño y Cultura Urbana" y que forma parte del Área de Estudios Urbanos y es presentado por el Departamento de Evaluación.

## 2. Informe de Cursos

| Fecha de entrega     | Departamento o Coordinación        | Nombre del evento  | Coordinado por   | Cumplimiento de los objetivos | Cumplimiento del calendario  | Número de participantes   | Recursos económicos que ingresaron        |
|----------------------|------------------------------------|--|--|-------------------------------|--|---|---|
| 2 de febrero de 2024 | Medio Ambiente                     | Curso intensivo de modelado 3D en Rhinoceros 3D nivel básico                     | MDI. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez y Mtra. Haydeé Jiménez Seade | 100%                          | 100%   | Participantes internos: 31<br>Participantes externos: 0<br>Personas con discapacidad: 0<br>Género femenino: 13<br>Género masculino: 18<br>Total: 31 | El curso no generó ningún tipo de ingreso |
| 2 de febrero de 2024 | Medio Ambiente                     | Curso intensivo de modelado 3D en Rhinoceros 3D nivel avanzado                   | MDI. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez y Mtra. Haydeé Jiménez Seade | 100%                          | 100%   | Participantes internos: 28<br>Participantes externos: 0<br>Personas con discapacidad: 0<br>Género femenino: 11<br>Género masculino: 17<br>Total: 28 | El curso no generó ningún tipo de ingreso |
| 2 de febrero de 2024 | Procesos y Técnicas de Realización | Taller "Diseño y Color en el Diseño"   | Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez                            | Se cumplieron los objetivos   | 100%   | 6 participantes: 4 estudiantes y 2 técnicos en vidrio   | No aplica                                 |
| 7 de febrero de 2024 | Investigación y Conocimiento       | Seminario "Imágenes en movimiento: una ruta a través de la teoría y la creación" | Mtra. Dulce María Castro Val y Dra. Olivia Fragoso Susunaga      | 100%                          | El seminario se llevó a cabo en dos sesiones: la primera tuvo lugar el 1º de diciembre y la segunda el 20 de diciembre del 2023. Lo anterior implicó la modificación del calendario, puesto que se planteó una sola sesión el 1º de diciembre de 10:00 a 16:00, pero fue imposible agotar los temas en esta. Por lo anterior, se | 2 de organizadores<br>12 de ponente (responsable de la impartición del curso)<br>19 de asistentes   | No aplica                                 |

|                      |                |  |  |      |   |  |   |
|----------------------|----------------|--|--|------|---|--|---|
|                      |                |  |  |      | programó una segunda sesión que se llevó a cabo en el mismo horario el día 20, con lo que se ajustó el número de horas totales de 6 a 12. |  |   |
| 6 de febrero de 2024 | Medio Ambiente | Taller de diseño de joyería 3D: de la pantalla a la realidad | MDI. Ruth Alicia Fernández Moreno y el MDI. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez | 100% | 100%  | Participantes internos: 28<br>Participantes externos: 4 (ponentes)<br>Género femenino: 14<br>Género masculino: 14<br>Total: 32 | El curso no generó ningún tipo de ingreso |

### 3. Sabáticos

Del Dr. Marco Antonio Marín Álvarez, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 22 meses, a partir del 8 de julio de 2024 al 7 de mayo de 2026. Periodo en el que avanzará y concluirá con el proyecto N-538 intitulado "La desinformación en la era de la información. Las redes sociales y su importancia en la realidad posmoderna".

De la Mtra. Gina Oliva Guerra Benítez, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 22 meses, a partir del 8 de julio de 2024 al 7 de mayo de 2026. Periodo en el que desarrollará actividades para el "Diseño, planeación y elaboración de la carta temática y material didáctico para impartir la materia de DISEÑO DE MENSAJES II (Signos Tipográficos), tanto en forma presencial como híbrida.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Secretaria del H. Consejo Divisional  
en funciones de Presidenta