

**Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco**

**Acuerdos de la Sesión 672 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional, celebrada el
día 7 de marzo de 2024**

672-1

Aprobación del Orden del Día con la siguiente modificación

Modificación en la redacción del punto 8, el cual queda como: Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de la Determinación de Necesidades de Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2024.

672-2

Aprobación del Acta de la Sesión 660 ordinaria, celebrada el 28 de noviembre de 2023.

672-3

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de investigación:

Registro

N-616 "Complejidad y transdisciplinariedad en el diseño y las artes. La complejidad en la Teoría de la imagen", la responsable es la Dra. Olivia Fragoso Susunaga, adscrito al Programa de Investigación P-060 "Teoría y práctica sobre la imagen y su implicación social" con una vigencia del trimestre 24-I y hasta el trimestre 26-I, que forma parte del Grupo de Investigación "Teoría y Creación de la Imagen", presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Registro del Programa y Proyectos del Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño

P-078 "Innovación en el Desarrollo Sustentable", cuyo responsable es el Mtro. Alfonso Rivas Cruces, que forma parte del Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-617 "Ampliación del Centro de Acopio UAM-Azcapotzalco con Contenedores Marítimos Recuperados", cuyo responsable es el Mtro. Alfonso Rivas Cruces, el cual tiene una vigencia del trimestre 24-I y hasta el trimestre 26-I, adscrito al Programa de Investigación P-078 "Innovación en el Desarrollo Sustentable", que forma parte del Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-618 "Estudio de Sistemas Constructivos a Base de Tierra Cruda: Caso de un Albergue en la Comunidad Rural de Tepatlaxco, Puebla", cuyo responsable es el Mtro. Alfonso Rivas Cruces, el cual tiene una vigencia del trimestre 24-I y hasta el trimestre 26-I, adscrito al Programa de Investigación P-078 "Innovación en el Desarrollo Sustentable" que forma parte del Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Prórroga

N-527 "Análisis comparativo de la uniformidad de la iluminancia de los sistemas de iluminación general del laboratorio de iluminación artificial de la UAM-AZC", hasta el trimestre 24-O, el responsable es el Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas, adscrito al Programa de Investigación P-052 "Diseño y confort lumínico, tecnología y normatividad en las edificaciones y espacios exteriores" y que forma parte del Área de Investigación "Arquitectura Bioclimática" y es presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-562 "La imagen Guadalupana como un agente de inclusión social y configuración de identidad dentro del Movimiento Chicano", a febrero de 2025, cuya responsable es la D.C.G. Laura Elvira Serratos Zavala, que forma parte del Área "Análisis y prospectiva del Diseño", presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

N-566 "Procesos contemporáneos para la Planeación, Diseño, Construcción y Gestión de las edificaciones", hasta el trimestre 24-O, el responsable es el Arq. Moisés Bustos Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P- 019 "Administración de empresas constructoras e inmobiliarias" y que forma parte del Área de Administración y Tecnología para el Diseño y es presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-580 "Pisos de pasta mexicanos", hasta el trimestre 25-O, el responsable es el Mtro. Luis Alberto Alvarado, adscrito al Programa de Investigación P-043 "Diseño, comunicación gráfica arte visual y fotografía" y que forma parte del Área Historia del Diseño y es presentado por el Departamento de Evaluación.

Terminación

N-532 "Complejidad y transdisciplinariedad en el diseño y las artes, fundamentos básicos", cuya responsable es la Dra. Olivia Fragoso Susunaga, adscrito al Programa de Investigación P-060 "Teoría y práctica sobre la imagen y su implicación social" y que forma parte del Grupo de Investigación "Teoría y Creación de la Imagen", que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-571 "Aproximaciones al diseño disruptivo", cuya responsable es la Dra. María Itzel Sainz González, adscrito al Programa de Investigación P-066 "Diseño, Arte e Intercambios Culturales" y que forma parte del Área "Diseño Disruptivo", que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Cancelación de Programa

P-010 "Vivienda, Diseño y Medio Ambiente", que forma parte del Área Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

672-4

Aprobación sobre los siguientes encuentro, congreso y curso de actualización:

2º Encuentro con la conservación del patrimonio construido, que se realizará los días 18 de marzo, 5, 19 y 26 de abril, así como el 3 y el 17 de mayo de 2024; con una duración de 22 horas; con un cupo de 12 y máximo de 25 lugares; coordinado por la Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera y el Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval, propuesto por la Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño.

Congreso Internacional III Congreso Internacional de Envase y Embalaje AMEE/UAM “Envases Sustentables y Procesos Sostenibles”, que se realizará los días 17, 18 y 19 de abril de 2024; con una duración de 24 horas; divididas en 15 horas de conferencias y 9 horas de talleres; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 60 participantes; coordinado por la Mtra. Patricia Olivares Vega y Mtro. Jorge Alberto Jacobo Martínez, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Curso de actualización en la difusión de investigación y docencia en formato de podcast, que se realizará del 11 al 20 de marzo de 2024; con una duración de 20 horas; con un cupo de 12 personas (se consideran 6 lugares más según el Contrato Colectivo de Trabajo vigente); coordinado por el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, propuesto por la Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño.

672-5

Aprobación sobre los siguientes informes de sabático:

De la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez, adscrita al Departamento de Evaluación, correspondiente al periodo sabático comprendido del 6 de febrero de 2023 al 5 de febrero de 2024, relativo al desarrollo del proyecto “Gestión de la identidad Gráfica”.

Del Arq. Moisés Bustos Álvarez, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, correspondiente al periodo sabático comprendido del 6 de febrero de 2023 al 5 de febrero de 2024, relativo a realizar el Proyecto “Tecnologías para la captura, gestión y visualización de edificaciones arquitectónicas existentes”.

672-6

Aprobación sobre proyectos de servicio social

Proyecto Externo			
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable	
1	Diseño y Realización de Proyectos Gráficos Secretaría de Economía	Lourdes Georgette Arredondo Cortés Ivonne Borjas Rivera	Coordinación Divisional de Desarrollo Estudiantil (Servicio Social, Tutorías y Movilidad)
Cambio de responsable			
1	Formación y Desarrollo de Capital Humano 654/8ER2 y ACAD001673	Mtra. María Guadalupe Alvarado Maldonado Encargado del Despacho de la Gerencia de Desarrollo de Capital Humano	

672-7

Designación de la alumna Vania Sarahi Ramírez Islas para cubrir la vacante de la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente.*

672-8

Aprobación de la programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2024.

PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN ANUAL DE UNIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL AÑO 2024, DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

PROGRAMACIÓN ANUAL DE UEA POR LICENCIATURA Y TRONCO

TRIMESTRE 24-I

LICENCIATURAS	UEA MATUTINO	UEA VESPERTINO	UEA ÚNICO	TOTAL UEA
TG	42	42		84
ARQUITECTURA	125	81		206
DCG	75	72		147
DI	79	49		128
DS			0	0
TOTAL	321	244		565

TRIMESTRE 24-P

LICENCIATURAS	UEA MATUTINO	UEA VESPERTINO	UEA ÚNICO	TOTAL UEA
TG	42	42		84
ARQUITECTURA	121	85		206
DCG	76	73		149
DI	84	49		133
DS			6	6
TOTAL	323	249		578

TRIMESTRE 24-O

LICENCIATURAS	UEA MATUTINO	UEA VESPERTINO	UEA ÚNICO	TOTAL UEA
TG	72	72		144
ARQUITECTURA	117	77		194
DCG	69	64		133
DI	78	49		127
DS			6	6
TOTAL	336	262		604

OPTATIVAS PROMEDIO *POR TRIMESTRE Y CARRERA

LICENCIATURAS	TRIM 24-I	TRIM. 24-P	TRIM. 24-O	TOTAL
ARQUITECTURA	41	41	41	123
DCG	30	30	30	90
DI	19	19	19	57
DS	6	6	6	18
TOTAL	96	96	96	288

*En base al histórico

Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2024

TRONCO GENERAL

Trimestre

24-I

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS			NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS			TOTAL UEA
		MATUTINO	ÚNICO	VESPERTINO	MATUTINO	ÚNICO	VESPERTINO	
6	I	1		1	6		6	12
6	II	6	1	6	36	3	36	75
TOTAL		7	1	7	42	3	42	87

Trimestre

24-P

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS			NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS			TOTAL UEA
		MATUTINO	ÚNICO	VESPERTINO	MATUTINO	ÚNICO	VESPERTINO	
6	I	6	1	6	36	2	36	74
6	II	1	1	1	6	3	6	15
TOTAL		7	2	7	42	5	42	89

Trimestre

24-O

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS			NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS			TOTAL UEA
		MATUTINO	ÚNICO	VESPERTINO	MATUTINO	ÚNICO	VESPERTINO	
6	I	6	1	6	36	2	36	74
6	II	6	1	6	36	3	36	75
TOTAL		12	2	12	72	5	72	149

Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2024

ARQUITECTURA

Trimestre

24-I

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		UEA TALLER	TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO		
7	III	3	2	21	14	4	39
7	IV	1	1	7	7	0	14
7	V	3	2	21	14	4	39
7	VI	3	2	21	14	5	40
5	VII	2	1	10	5	0	15
4	VIII	4	2	16	8	4	28
2	IX	4	2	8	4	2	14
3	X	2	1	6	3	0	9
3	XI	3	3	9	9	1	19
3	XII	2	1	6	3	1	10
TOTAL		27	17	125	81	21	227

Trimestre

24-P

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		UEA TALLER	TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO		
7	III	2	2	14	14	4	32
7	IV	3	2	21	14	4	39
7	V	1	1	7	7	0	14
7	VI	3	2	21	14	4	39
5	VII	3	2	15	10	3	28
4	VIII	2	1	8	4	0	12
2	IX	4	2	8	4	3	15
3	X	4	2	12	6	5	23
3	XI	2	1	6	3	0	9
3	XII	3	3	9	9	2	20
TOTAL		27	18	121	85	25	231

Trimestre

24-O

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		UEA TALLER	TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO		
7	III	2	1	14	7	4	25
7	IV	2	2	14	14	0	28
7	V	3	2	21	14	4	39
7	VI	1	1	7	7	5	19
5	VII	3	2	15	10	0	25
4	VIII	3	2	12	8	4	24
2	IX	2	1	4	2	2	8
3	X	4	2	12	6	0	18
3	XI	4	2	12	6	1	19
3	XII	2	1	6	3	1	10
TOTAL		26	16	117	77	21	215

Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2024

DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

Trimestre

24-I

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	2	2	12	12	24
6	IV	1	1	6	6	12
6	V	2	2	12	12	24
6	VI	2	2	12	12	24
3	VII	1	0	3	0	3
3	VIII	2	2	6	6	12
5	IX	2	2	10	10	20
4	X	1	1	4	4	8
3	XI	2	2	6	6	12
2	XII	2	2	4	4	8
TOTAL		17	16	75	72	147

Trimestre

24-P

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	2	2	12	12	24
6	IV	2	2	12	12	24
6	V	1	1	6	6	12
6	VI	2	2	12	12	24
3	VII	2	2	6	6	12
3	VIII	1	0	3	0	3
5	IX	2	2	10	10	20
4	X	2	2	8	8	16
3	XI	1	1	3	3	6
2	XII	2	2	4	4	8
TOTAL		17	16	76	73	149

Trimestre

24-O

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	1	1	6	6	12
6	IV	2	2	12	12	24
6	V	2	2	12	12	24
6	VI	1	1	6	6	12
3	VII	2	2	6	6	12
3	VIII	2	2	6	6	12
5	IX	1	0	5	0	5
4	X	2	2	8	8	16
3	XI	2	2	6	6	12
2	XII	1	1	2	2	4
TOTAL		16	15	69	64	133

Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2024
DISEÑO INDUSTRIAL

**Trimestre
24-I**

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	2	1	12	6	18
6	IV	1	1	6	6	12
6	V	2	1	12	6	18
7	VI	2	1	14	7	21
6	VII	1	1	6	6	12
5	VIII	2	1	10	5	15
4	IX	1	1	4	4	8
3	X	2	1	6	3	9
3	XI	2	1	6	3	9
3	XII	1	1	3	3	6
TOTAL		16	10	79	49	128

**Trimestre
24-P**

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	2	1	12	6	18
6	IV	2	1	12	6	18
6	V	1	1	6	6	12
7	VI	2	1	14	7	21
6	VII	2	1	12	6	18
5	VIII	1	1	5	5	10
4	IX	2	1	8	4	12
3	X	1	1	3	3	6
3	XI	2	1	6	3	9
3	XII	2	1	6	3	9
TOTAL		17	10	84	49	133

**Trimestre
24-O**

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	1	1	6	6	12
6	IV	2	1	12	6	18
6	V	2	1	12	6	18
7	VI	1	1	7	7	14
6	VII	2	1	12	6	18
5	VIII	2	1	10	5	15
4	IX	1	1	4	4	8
3	X	2	1	6	3	9
3	XI	1	1	3	3	6
3	XII	2	1	6	3	9
TOTAL		16	10	78	49	127

Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2024

DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES

Trimestre

24-I

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS	NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS	TOTAL UEA
		ÚNICO	ÚNICO	
6	III	0	0	0
6	IV	0	0	0
6	V	0	0	0
6	VI	0	0	0
5	VII	0	0	0
5	VIII	0	0	0
4	IX	0	0	0
2	X	0	0	0
2	XI	0	0	0
1	XII	0	0	0
TOTAL		0	0	0

Trimestre

24-P

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS	NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS	TOTAL UEA
		ÚNICO	ÚNICO	
6	III	1	6	6
6	IV	0	0	0
6	V	0	0	0
6	VI	0	0	0
5	VII	0	0	0
5	VIII	0	0	0
4	IX	0	0	0
2	X	0	0	0
2	XI	0	0	0
1	XII	0	0	0
TOTAL		1	6	6

Trimestre

24-O

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS	NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS	TOTAL UEA
		ÚNICO	ÚNICO	
6	III	0	0	0
6	IV	1	6	6
6	V	0	0	0
6	VI	0	0	0
5	VII	0	0	0
5	VIII	0	0	0
4	IX	0	0	0
2	X	0	0	0
2	XI	0	0	0
1	XII	0	0	0
TOTAL		1	6	6

PROPUESTA PARA REALIZAR EL CAMBIO DE LICENCIATURA PARA EL AÑO 2024 EN LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Con base en el promedio del alumnado por licenciatura y por nivel del Plan de Estudios: Tronco General (TG), Tronco Básico (TB), Tronco Profesional (TP) y Tronco Integral (TI). Los cambios de licenciatura se tramitarán en la semana 4 del Trimestre Otoño de cada año, para que la persona solicitante ingrese en el Trimestre Invierno en donde no existe nuevo ingreso. En la siguiente tabla se muestran los cupos disponibles para cada modalidad de cambio de licenciatura.

Tipo de Solicitud	Lugares disponibles (cupos)
Cambio de Licenciatura dentro de la misma Unidad y División de Ciencias y Artes para el Diseño	1 Arquitectura 1 Diseño de la Comunicación Gráfica 1 Diseño industrial
Cambio de Unidad misma División	1 Diseño de Proyectos Sustentables
Cambio de Unidad para diferente División y Cambio de División misma Unidad	1 Arquitectura 1 Diseño de la Comunicación Gráfica 1 Diseño industrial 1 Diseño de Proyectos Sustentables



PROPUESTA DE APERTURA Y CIERRE DE GRUPOS DE LA PROGRAMACIÓN ANUAL DE UNIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL AÑO 2024, DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

CANTIDAD MÁXIMA Y MÍNIMA DEL ALUMNADO INSCRITOS A UEA PARA LA APERTURA Y, EN SU CASO, CIERRE DE GRUPOS (SEGÚN PROMEDIO)																		
NIVEL	TG				ARQ				DCG				DI				DS	
	MAT		VESP		MAT		VESP		MAT		VESP		MAT		VESP		ÚNICO	
	MÁX	MÍN	MÁX	MÍN	MÁX	MÍN												
T. GENERAL	33	26	33	10														
T. BÁSICO					35	10	30	9	32	10	27	9	32	8	30	7		
T. PROFESIONAL					33	11	28	8	32	10	31	10	30	10	25	10		
T. INTEGRACIÓN					35	7	22	7	25	9	20	9	25	7	22	7		
OPTATIVAS					35	10	35	10	35	10	35	10	35	10	35	10		

Criterios para la elaboración de la propuesta

- La oferta de las UEA de todos los trimestres incluyendo el primer ingreso (Tronco General) se sujetarán al análisis de la División y de las Coordinaciones de Estudio de cada Licenciatura.
- El promedio del alumnado inscrito en el trimestre 23-O.
- El mínimo y máximo del alumnado aceptado e inscrito al final del trimestre.
- El promedio máximo del alumnado por licenciatura y por turno dependen del nivel trimestral y no del bloque del nivel del Plan de Estudios: Tronco Básico (TB), Tronco Profesional (TP) y Tronco Integral (TI).
- Las UEA optativas y de movilidad que se imparten en los trimestres correspondientes se consideran en este análisis de manera independiente, ya que su demanda depende de los recursos académicos, cupo establecido en la tabla anterior y de los distintos espacios asignables como salas de cómputo, laboratorios y talleres, considerando las medidas sanitarias y de protección civil establecidas por la Institución para el uso de estos espacios.
- En el caso de las UEA optativas y de movilidad que se impartan de forma no presencial o a distancia, se considerará el cupo máximo, ya que su demanda no depende del cupo de los distintos espacios asignables como salas de cómputo, laboratorios y talleres entre otros.
- El análisis de los datos estadísticos que está basado en los promedios de inscripción del trimestre mencionado.

De acuerdo con lo anterior, la apertura, cierre o ampliación de grupos con estos parámetros dependerá de la demanda y la posibilidad de la oferta, así como de la saturación establecida en este criterio.

PROPUESTA DE NÚMERO DE CAMBIOS DE TURNO DE LA PROGRAMACIÓN ANUAL DE UNIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL AÑO 2024, DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Con base en el análisis del siguiente cuadro referente al número del alumnado inscrito por nivel, licenciatura y turno en congruencia con el número del alumnado admitido se hacen las siguientes observaciones.

PROMEDIO DEL ALUMNADO POR CARRERA, NIVEL Y TURNO																		
CARRERA:	TG				ARQUITECTURA				DISEÑO DE LA C. GRÁFICA				DISEÑO INDUSTRIAL				PROY.SUST.	
TURNO:	MAT		VESP		MAT		VESP		MAT		VESP		MAT		VESP		ÚNICO	
NIVEL	No. de UEA abiertos	Prom. Insc. por Grupo	No. de UEA abiertos	Prom. Insc. por Grupo	No. de UEA abiertos	Prom. Insc. por Grupo	No. de UEA abiertos	Prom. Insc. por Grupo	No. de UEA abiertos	Prom. Insc. por Grupo	No. de UEA abiertos	Prom. Insc. por Grupo	No. de UEA abiertos	Prom. Insc. por Grupo	No. de UEA abiertos	Prom. Insc. por Grupo	No. de UEA abiertos	Prom. Insc. por Grupo
T. GENERAL	72	27	72	25														
T. BÁSICO					63	25	46	20	30	25	29	22	30	24	18	17		
T. PROFESIONAL					28	22	18	19	23	20	17	24	29	20	22	15		
T. INTEGRACIÓN					17	17	14	20	14	25	14	17	10	20	8	19		

Observaciones

- El promedio del alumnado inscrito y grupos atendidos por nivel en las tres licenciaturas en el trimestre 23/O, es mayor en el turno matutino que en el vespertino.
- En Arquitectura el promedio del alumnado atendido por grupo y por nivel es mayor en el turno matutino que en el vespertino.
- En Diseño de la Comunicación Gráfica el promedio del alumnado inscrito por grupo en Tronco Básico y Tronco Integración es mayor en el turno matutino. Aunque existen más grupos abiertos en el turno matutino que en el vespertino, se ha logrado un mayor equilibrio en ambos turnos.
- En Diseño Industrial el promedio del alumnado inscrito por grupo es menor en la tarde que en la mañana.
- En el turno matutino se apertura un número mayor de grupos.

De acuerdo con lo antes mencionado se establece lo siguiente:

1. Se suspenden los cambios del turno vespertino al turno matutino para las licenciaturas de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial, así como en los niveles de Tronco General, Tronco Básico, Tronco Profesional y Tronco Integral.
2. La Licenciatura de Diseño de Proyectos Sustentables tiene turno único.

672-9

Aprobación de la Determinación de Necesidades de Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2024.

672-10

Aprobación de las Modalidades para la presentación de las propuestas para el otorgamiento del Premio a las Áreas de Investigación 2023. División de Ciencias y Artes para el Diseño. Unidad Azcapotzalco.

El Consejo Divisional recibió la siguiente información:

1. Investigación

Informe Global del Proyecto de Investigación N-532 "Complejidad y transdisciplinariedad en el diseño y las artes, fundamentos básicos", cuya responsable es la Dra. Olivia Frago Susunaga, adscrito al Programa de Investigación P-060 "Teoría y práctica sobre la imagen y su implicación social" y que forma parte del Grupo de Investigación "Teoría y Creación de la Imagen", que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-571 "Aproximaciones al diseño disruptivo", cuya responsable es la Dra. María Itzel Sainz González, adscrito al Programa de Investigación P-066 "Diseño, Arte e Intercambios Culturales" y que forma parte del Área "Diseño Disruptivo", que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Avances del Proyecto de Investigación N-580 "Pisos de pasta mexicanos", el responsable es el Mtro. Luis Alberto Alvarado, adscrito al Programa de Investigación P-043 "Diseño, comunicación gráfica arte visual y fotografía" y que forma parte del Área Historia del Diseño y es presentado por el Departamento de Evaluación.

Información que presenta el Departamento del Medio Ambiente relativo a la integración del MAV. Mauricio Benito Guerrero Alarcón como Núcleo básico en el Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño, así como participante en el Proyecto de Investigación "Ampliación del Centro de Acopio UAM-Azcapotzalco con Contenedores Marítimos Recuperados".

Información que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización relativo a la baja de la Dra. Rosa Elena Álvarez Martínez del Área de Administración y Tecnología para el Diseño.

Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-589 "Forma Urbana Metropolitana. Revisión conceptual y metodológica para la docencia", el responsable es el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, adscrito al Programa de Investigación P-020 "Diseño y Cultura Urbana" y que forma parte del Área de Estudios Urbanos y es presentado por el Departamento de Evaluación.

2. Informe de Cursos

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
2 de febrero de 2024	Medio Ambiente	Curso intensivo de modelado 3D en Rhinoceros 3D nivel básico	MDI. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez y Mtra. Haydeé Jiménez Seade	100%	100%	Participantes internos: 31 Participantes externos: 0 Personas con discapacidad: 0 Género femenino: 13 Género masculino: 18 Total: 31	El curso no generó ningún tipo de ingreso
2 de febrero de 2024	Medio Ambiente	Curso intensivo de modelado 3D en Rhinoceros 3D nivel avanzado	MDI. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez y Mtra. Haydeé Jiménez Seade	100%	100%	Participantes internos: 28 Participantes externos: 0 Personas con discapacidad: 0 Género femenino: 11 Género masculino: 17 Total: 28	El curso no generó ningún tipo de ingreso
2 de febrero de 2024	Procesos y Técnicas de Realización	Taller "Diseño y Color en el Diseño"	Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez	Se cumplieron los objetivos	100%	6 participantes: 4 estudiantes y 2 técnicos en vidrio	No aplica
7 de febrero de 2024	Investigación y Conocimiento	Seminario "Imágenes en movimiento: una ruta a través de la teoría y la creación"	Mtra. Dulce María Castro Val y Dra. Olivia Fragoso Susunaga	100%	El seminario se llevó a cabo en dos sesiones: la primera tuvo lugar el 1º de diciembre y la segunda el 20 de diciembre del 2023. Lo anterior implicó la modificación del calendario, puesto que se planteó una sola sesión el 1º de diciembre de 10:00 a 16:00, pero fue imposible agotar los temas en esta. Por lo anterior, se	2 de organizadores 12 de ponente (responsable de la impartición del curso) 19 de asistentes	No aplica

					programó una segunda sesión que se llevó a cabo en el mismo horario el día 20, con lo que se ajustó el número de horas totales de 6 a 12.		
6 de febrero de 2024	Medio Ambiente	Taller de diseño de joyería 3D: de la pantalla a la realidad	MDI. Ruth Alicia Fernández Moreno y el MDI. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez	100%	100%	Participantes internos: 28 Participantes externos: 4 (ponentes) Género femenino: 14 Género masculino: 14 Total: 32	El curso no generó ningún tipo de ingreso

3. Sabáticos

Del Dr. Marco Antonio Marín Álvarez, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 22 meses, a partir del 8 de julio de 2024 al 7 de mayo de 2026. Periodo en el que avanzará y concluirá con el proyecto N-538 intitulado "La desinformación en la era de la información. Las redes sociales y su importancia en la realidad posmoderna".

De la Mtra. Gina Oliva Guerra Benítez, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 22 meses, a partir del 8 de julio de 2024 al 7 de mayo de 2026. Periodo en el que desarrollará actividades para el "Diseño, planeación y elaboración de la carta temática y material didáctico para impartir la materia de DISEÑO DE MENSAJES II (Signos Tipográficos), tanto en forma presencial como híbrida.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Secretaria del H. Consejo Divisional
en funciones de Presidenta