



17 de mayo de 2018

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Taller de Representación Visual de Datos** esta comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo apruebe dicho Taller, que se realizará los días 14, 18, 21, 25 y 28 de junio de 2018; con una duración de 25 horas; con un cupo mínimo de 15 y máximo de 20 participantes; coordinado por la Dra. Marcela Burgos Vargas y la Mtra. Mariel García Hernández, propuesto por la Coordinación Divisional en Estudios de Posgrado en Diseño; debido a que cumple con la documentación pertinente.

Todos los miembros de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen, el Mtro. Armando Alonso Navarrete, la DCG. Dulce María Castro Val, la Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade y la Alumna Fernanda Virginia Lara Vergara.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**

Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade
Coordinadora de la reunión

D/CyAD/106/18

Cors. Div. CaAD
APR 19 PM 12:44 Lupita

17 de abril del 2018.

H. CONSEJO DIVISIONAL

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Presente.

Por medio de la presente, me permito solicitar su revisión y en su caso aprobación para el registro del **“Taller de Representación Visual de Datos”** que organiza el Posgrado en Diseño y Visualización de la Información del Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez, Coordinador del Posgrado en Diseño CyAD.

Se anexa documentación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente.
“Casa Abierta al Tiempo”

DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO
Director

Formato de registro de curso de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño	
Tipo de evento: Taller	
Nombre del evento: Taller de Representación visual de datos	
Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado: Posgrado.	
Responsables del evento: Dra. Marcela Burgos Vargas Mtra. Mariel García Hernández	
Departamento o Coordinación Divisional: Coordinación Divisional en Estudios de Posgrado en Diseño	
Objetivo del evento: 1) Integrar la teoría y la práctica en un proyecto de visualización de la Información para generar una dinámica de trabajo en equipo. Reafirmar conocimientos acerca de las técnicas de visualización de datos Proporner el diseño de un mapa de visualizacion de la información	
Contenido sintético: Sesión presencial 14 junio. Ponentes Presentación. Introducción Tema 1. Definición y la importancia de la visualización de la Información como campo de estudio. Líneas de Investigación: Visualización de la Información Digital Diseño de la Interacción Cognitiva Inteligente Sistemas de Visualización de Información Científica Tema 2. Dinámica del Taller. Instrucciones Formar equipos de tres o cuatro personas Se proporciona la información escrita de un tema actualidad, con características de datos de cuantitativos. Organización de datos Sesión Inv. de campo 18 junio. Estudiantes participantes del Taller Selección de Método de organización, decodificación y representación Sesión presencial 21 junio. Ponentes y participantes Descubrimiento de nuevas relaciones de la información de datos Representación Sesión Inv. de campo 25 junio. Estudiantes participantes del Taller Gráficas e infografías Sesión 5. Presencial final 28 de junio. Ponentes y participantes Exposición de resultados por equipo	

Nombre de los ponentes o talleristas, currículum vitae resumido:

1. Dra. Marcela Burgos Vargas

Profesora del Tronco General de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, en las asignaturas de Lenguaje Básico y Sistemas de Diseño, Infografía y en el Posgrado en Visualización de la Información en las asignaturas de Taller Colaborativo y Seminario de Investigación, donde aplica estrategias de observación, recolección, registro y análisis de datos, con el propósito de convertir la experiencia de la interacción diaria con los estudiantes en el salón de clases, en ejercicios de la enseñanza-aprendizaje del diseño.

2. Mtra. Mariel García Hernández

Estudia el Doctorado en Diseño y Visualización de la Información en UAM-Azacapatzalco. Es Especialista en Producción Editorial y Maestra en Diseño de Información por la Universidad de las Américas Puebla y licenciada en Diseño y Producción Publicitaria por la Universidad Popular Autónoma de Puebla. Ha desarrollado varios proyectos de investigación en diseño enfocado y centrado en el usuario; dentro ellos destacan temas de impacto social. Diseñadora editorial del Journal "Studies in Gothic Fiction" para Cardiff University Press. Actualmente ejerce la redacción publicitaria y el diseño de información en su agencia de diseño Siete Trece.

3. M. en TIC Néstor Apolo López González

Docente en la Universidad del Valle de México campus Coacalco, asignado a la Jefatura de Sistemas computacionales. Estudiante del Doctorado en Diseño y Visualización de la información en la Universidad Autónoma Metropolitana en la unidad de Azcapotzalco. Su línea de investigación tiene como objeto primario a la accesibilidad, enfocada a las interfaces gráficas de usuario que utilizan las Apps que se ejecutan en los *smartphones*.

Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público:

Curso dirigido a los Profesores y alumnos pertenecientes al Posgrado en Diseño y Visualización de la Información con grado de Maestría o Doctorado con antecedentes en proyectos de investigación.

Se otorgará constancia a los participantes con:

-80% de asistencia

-Presentación de proyecto de Diseño y Visualización de la Información incorporado a las LGAC

Se otorgará constancia a los coordinadores del curso.

Se otorgará constancia al responsable ponente de la impartición del curso.

Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:

En el Posgrado en Diseño y Visualización de la Información es necesaria la actualización constante de la teoría, métodos, software y aplicación del procesamiento y visualización de datos como fundamento en los proyectos de investigación que se generan en el Posgrado. La precisión de un proyecto de investigación puede determinar el rumbo, y resultados de ahí la importancia de debatir acerca de ese tema en las LGAC. Establecer la relación interdisciplinaria con las líneas de generación y aplicación del conocimiento (LGAD) del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información.

Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:

Taller colaborativo I. El análisis y la discusión de las teorías vigentes y de los avances más recientes en los distintos acercamientos al campo respectivo.

Taller Colaborativo II. Ampliar y precisar la visión respecto del objeto de estudio.

<p>Número de sesiones, horas totales y fechas: 5 sesiones de 5.0 horas Total, de 25 hrs. 3 sesiones presenciales 2 sesiones de investigación de campo sesiones presenciales 14, 21 y 28 de junio 13:00 a 17:00 sesiones de investigación de campo 18 y 25 de junio, el participante determina el horario</p>
<p>Costo por participante: Apoyo económico: no aplica.</p>
<p>Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación: -Apoyo económico: no aplica. -De acuerdo al CCT en la cláusula 210 se ponen a disposición del Sindicato 6 lugares, basta que el trabajador presente en la oficina correspondiente de la Universidad, el último comprobante de pago de su salario. -Apoyo administrativo: registro en el área secretarial del Posgrado en Diseño. Edificio "d", 1er piso.</p>
<p>Cupo mínimo y máximo de asistencia: Cupo máximo 20 personas, mínimo 15 personas</p>
<p>Lugar de impartición: Laboratorio y Sala de exámenes del Posgrado CyAD. Edificio "d" 1er. piso.</p>
<p>Requisitos de inscripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ser estudiante y/o profesor del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información o algún otro Posgrado vinculado con temáticas interdisciplinarias. 2) Seminario dictado en idioma español.
<p>Modalidades de operación y evaluación para el curso: Asistencia a las sesiones presenciales al Taller las sesiones correspondientes. Presentaciones audiovisuales y orales. Participar en la dinámica de equipo. Entrega de investigación de campo.</p>
<p>Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización: Asistencia del 80%.</p>
<p>Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso: Materiales: 3 Impresos de cartel, invitación y programa digitales. Sala de exámenes, del Posgrado en Diseño, pantalla, internet. Laboratorio- computadoras. Área secretarial del Posgrado</p>

CDMX
16 de abril de 2018

CPD/CYAD/09/18

Rgd

Delbo
ut

16/4/18

Dr. Marco Ferruzca Navarro

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM-Azcapotzalco

ASUNTO: Solicitud de presentación de evento ante el H. Consejo Divisional

Estimado Dr. Ferruzca Navarro,

Reciba un cordial saludo y sirva la presente para solicitar el apoyo para presentar ante el H. Consejo Divisional la solicitud de aprobación del "Taller de Representación Visual de Datos" que organiza el Posgrado en Diseño y Visualización de la Información.

El Taller se deriva de la asistencia al INFOVIS. Congreso Internacional de Comunicación Visual en octubre de 2017 y será impartido por:

Dra. Marcela Burgos Vargas
Mtra. Mariel García Hernández
M. en TIC. Néstor Apolo López González

Se anexa el formato correspondiente con fechas y CV solicitados.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"

Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez
Coordinador de Estudios de Posgrado en Diseño