

Consejo Divisional de CyAD

09 de mayo de 2018

H. Consejo Divisional División de Ciencias y Artes para el Diseño Presente

Con base en el capítulo IV del Reglamento de Revalidación, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios de la Universidad Autónoma Metropolitana y los Lineamientos para los casos de revalidación, establecimiento de equivalencia y acreditación de estudios de nuestra División, después de revisar y analizar la documentación presentada, la Comisión pone a su consideración el siguiente

Dictamen de Acreditación de Estudios

Que al alumno **Gilberto López Márquez**, matrícula 2162013196, de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, de la Unidad Azcapotzalco, donde acreditó algunas asignaturas de la Licenciatura en Arquitectura; le sea acreditada la UEA Razonamiento y Lógica Simbólica II (1400043) por la UEA Métodos Matemáticos (1400033) y así pueda continuar de acuerdo al Plan de Estudios vigente.

Todos los miembros de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen, Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux, Mtra. Silvia Gabriela García Martínez y el Alumno Carlos Miguel Gómez Estrada.

Atentamente

Casa abierta al tiempo

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Coordinador de la Comisión



Mayo 08, 2018

CYAD/CTG/029/18

MTRO. SALVADOR ULISES ISLAS BARAJAS SECRETARIO ACADÉMICO DE CYAD PRESENTE.

En atención a la solicitud de análisis de la acreditación del alumno GILBERTO LÓPEZ MÁRQUEZ, matrícula 2162013196, quien realizó estudios previos de la Licenciatura en Arquitectura en la Unidad Azcapotzalco, dentro del plan de Estudios 2005, con la adecuación del 2016 enviada en el oficio SACD/CYAD/321/18, le comunico lo siguiente:

	DULOS DEL PLAN DE ESTUDIOS		UEA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO			
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA DE LA UNIDAD			DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA DE LA UAM-AZCAPOTZALCO			
AZCAPOT	ZALCO QUE SE ACREDITAN				T = 2 m	
clave	Materia	Créditos	Clave	UEA	Créditos	
140027	Fundamentos Teóricos del Diseño I	6	1400027	Fundamentos Teóricos del Diseño I	6	
140028	Cultural y Diseño I	6	1400028	Cultura y Diseño I	6	
140032 140035	Medios Digitales I Expresión Oral	5 3	1400042	Razonamiento y Lógica Simbólica I	6	
140401	Lenguaje Básico	13	14004001	Lenguaje Básico	13	
140034	Expresión Formal I	6	1400034	Expresión Formal I	6	
140034	Geometría Descriptiva I	6	1400036	Geometría Descriptiva I	6	
140030	Fundamentos Teóricos del Diseño II	6	1400029	Fundamentos Teóricos del Diseño II	6	
140023	Cultura y Diseño II	6	1400030	Cultura y Diseño II	6	
140402	Sistemas de Diseño	13	1404002	Sistemas de Diseño	13	
140039	Expresión Formal II	6	1400039	Expresión Formal II	6	
140039 140040 1400033	Expresión Escrita Métodos Matemáticos	3 6	1400043	Razonamiento y Lógica Simbólica II	6	
1400033	Geometría Descriptiva II	6	1400041	Geometría Descriptiva II	6	
Total		91			86	

La acreditación avala 86 créditos correspondientes al 18.0% del total de 477 créditos de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica.

Si más por el momento, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"

DI. JORGE ARMANDO MORALES ACEVES COORDINATOR DEL TRONCO GENERAL DE

ASIGNATURAS

Sria,Academ,CyAD,O9 MAY 18 13:14

MTRA. MA. GEÒRGINA VARGAS SERRANO COORDINADORA DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA



TRIMESTRE LECTIVO 18 T

AÑO MES **FECHA** 23 04 2618

DSE-35-1.5 M 1298

1541

SOLICITUD DE ACREDITACIÓN

SR. _ SECRETARIO GENERAL

CON BASE EN EL REGLAMENTO DE REVALIDACIÓN, ESTABLECIMIENTO DE EQUIVALENCIAS Y ACREDITACIÓN DE ESTUDIOS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, SOLICITO SE DETERMINE LA IGUALDAD ACADÉMICA DE LOS ESTUDIOS QUE CURSÉ.

QUE CURSE.						
DATOS PERSONALES DEL INTERESADO						
APELLIDO PATERNO	MATERNO	NOMBRES (S)	FOLIO / MATRICULA			
Lopez	Marquez	Gilberto	121620 (3196)			
DOMICILIO CALLE Y NÚMERO		COLONIA EHarris de C	- Marci			
Caoba #117		Ex-Hacienda Si TELÉFONO (S)	NACIONALIDAD			
54715 CUD	adientidad	58172051	Mexicano			
21713		dens@gmail.com				
		9				
ANTECEDENTES ACADÉMICOS						
LICENCIATURA O POSGRADO						
Arquitectura		DIVISIÓN				
AZC IZT XOC	CUA LER	CBI CSH CBS	CAD CCD CNI			
	7A.D.					
ESTUDIOS QUE DESEA REALIZ	ZAR	ÁREA DE CONCENTRACIÓN				
LICENCIATURA O POSGRADO	a in a com a com					
	men icación gratico	DIVISION				
AZC IZT XOC	CUA LER	CBI CSH CBS	CAD CCD CNI			
	A DOD ST INTERESADO					
DOCUMENTACIÓN ENTREGAL	DA POR EL INTERESADO					
	DE FETUDIOS	C) CONSTANCIA DE E	STUDIOS			
A) CERTIFICADO TOTAL	DE ESTUDIOS					
B) CERTIFICADO PARC	IAI DE ESTUDIOS	Historial Ac	adémico.			
B) CENTIFICADO TARC	INC DE COTOBIO					
USO EXCLUSIVO DE LA DIRE	CCIÓN DE SISTEMAS ESCOI	ARES				
USO EXCLUSIVO DE LA DIRE	CCION DE SISTEMAS ESSES.					
PROCEDE ADMINISTRATIVAMENTE			SIDAD AUTUNUMA METROPOLITANA			
SI NO MOTIN	/O (S)	UNIVERS	SIDAD ACTOR			
			Face shorts in Februar			
			STAR ONTE			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			CO NO CUID			
		N	L 1 mm 1 mm			
			CONTEDAT			
		C	AJA GENERAL			
The second secon						
A STATE OF THE STATE OF THE STATE OF						
		UNIVERSIDAD AUTOMOMA				
UHIVERSIDAD TO						
	Cosa abierta el Bem	No MILITARY				
INTERESADO CAJA GENERAL CAJA GENERAL						
INTERESADO	Apirección	I DE SISTEMAS ESCOLARES	CAJA GENERAL			
		ON DE SISTEMAS	1 \$ 2.00			
	DIRECC	SCOLARES	Dos pesos oglos HIN			
	TO A STATE OF THE	-JUUL III	SELLOY CERTIFICACIÓN			



Constancia No. 1 Página: 1

A Quien Corresponda:

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad AZCAPOTZALCO, hace constar que el alumno GILBERTO LOPEZ MARQUEZ, con matrícula 2162013196 inició sus estudios en el trimestre 16-Primavera(09/MAY/2016-09/SEP/2016), en el plan de estudios de la LICENCIATURA EN ARQUITECTURA, versión 4, de la División de CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO.

Estado académico Ultimo trimestre de reinscripción Número de conversiones	:	1 INSCRITO A UEA 18I (15/ENE/2018 - 11/ABR/2018) 1
Número de NA's en el primer nivel	:	0
Créditos contabilizados		167
Créditos del plan de estudios	•	516
Porcentaie de créditos aprobados		32.36
A continuación se muestra su historial acadé	emico:	3

No.	UEA	Grupo/Jurado		Cred.	Eval.	Trim.	Calif.
			FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I	6	GLO.	16P	В
	1400027	DAT05	FUNDAMENTOS TEORICOS SEE TORING	6	GLO.	16P	MB
	1400028		CULTURA Y DISEÑO I MEDIOS DIGITALES I	5	GLO.	16P	S
1	1400032		MEDIOS DIGITALIS I	6	GLO.	16P	В
	1400034	DAT05	EXPRESION FORMAL I	3	GLO.	16P	MB
5	1400035	DAT05	EXPRESION FORMAL I EXPRESION ORAL GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	6	GLO.	16P	B
5	1400036	DAT05	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	13	GLO.	16P	S
7		L DAT05	LENGUAJE BASICO FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II	6	GLO.	160	MB
3	140002	DBT03	FUNDAMENTOS TEORICOS DEB DIBLINO II	N 6	GLO. GLO.	160	В
9	140003	DBT03	CULTURA Y DISENO 11	M 6	GLO.	160	MB
10		3 DBTA01	CULTURA Y DISEÑO II METODOS MATEMATICOS EXPRESION FORMAL II EXPRESION ESCRITA	6	GLO.	160	S
11		9 DBT05	EXPRESION FORMAL II	3		160	В
12		0 DBT05	EXPRESION ESCRITA GEOMETRIA DESCRIPTIVA II CICTEMAS DE DISEÑO	6	GLO.	160	S
13	140004	1 DBT01	GEOMETRIA DESCRIPTIVA II	13	GLO.	160	
14	140400	2 DBT01	SISIEMS DE EMPLE	- 6	GLO.	171	NA
15	141401	0 DCA02	TEORIA E HISTORIA DE LA				
			ARQUITECTURA I (ARQ., CD. Y M. A.)	6	GT ₁ O	171	NA
16	141401	1 DCA02	ANALISIS Y METODOS I (INTROD. A	J	020.		
			LA METOD. DIS. ARQUIT.)	0	GLO.	171	S
17	141401	2 DCA02	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y	,	OLO.		
	20		ESTRUCTURALES I	-	GLO.	171	В
18	141401	3 DCA02	SISTEMA DE ACONDICIONAMIENTO I		GLO.		NA
19	141401	4 DCA02	TALLER DE EXPRESION		GLO.		
		7/2	ARQUITECTONICA I			171	NZ
20	141402	24 DEA02	MATEMATICAS Y FISICA APLICADAS I		GLU.	1/1	144
20	11110		(ESTATICA)		gLO.		S
21	14140	0 DCA11	DISEÑO ARQUITECTONICO I		di necessaria	- E45	
22		LO D02	TEOPIA E HISTORIA DE LA		REC.	1/1	ь
. 22	14140.	10 202	TO YMA)		171	N
•	14140	11 D02	ANALISIS Y METODOS I (INTROD. A	1	6 REC.	1/1	147
23	14140	11 202	LA METOD. DIS. ARQUIT.)				
	14010	72 DDA01	SIST, CONSTR. Y ESTRUC. II (SIS.		5 GLO.	17P	S
24	14010	12 DURUI	THE THE PARTY I				
-		11 DCA02			6 GLO.	171	S
25	14140	11 DCA02	LA METOD. DIS. ARQUIT.)				
			TIV timings	C	continua	а	



ALU	JMNO: 21	62013196	LOPEZ MARQUEZ GILBERTO	Constar Continuac	Pági		1 2
26	1414024	DCA12	MATEMATICAS Y FISICA APLICADAS (ESTATICA)	I 6	GLO.	17P	NA
27	1414051	DDA01	DISEÑO ARQUITECTONICO II	12	GLO.	17P	В
28	1401016	DEA01	CONFORT LUMINICO Y ACUSTICO	6	GLO.	170	NA
29	1414015	DDA01	TEORIA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II	6	GLO.	170	NA
30	1414016	DDA01	ANALISIS Y METODOS II (ANALISI DE EDIFICIOS)	.s 6	GLO.	170	MB
31	1414052	DEA02	DISEÑO ARQUITECTONICO III	12	GLO.	170	В
32	1414015	D01	TEORIA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II	6	REC.	170	NA

Las siguientes cantidades son obtenidas únicamente en base a las Unidades de Enseñanza Aprendizaje (UEA) que contiene el plan de estudios.

UEA aprobadas con	MB:	5
UEA aprobadas con	B:	10
UEA aprobadas con	S:	8
UEA con calificación	NA:	9

Considerando la equivalencia numérica del sistema de calificación de la Universidad, determinada mediante el acuerdo 91.8 del Colegio Académico, se establece que: MB=10, B=8 y S=6; las siguientes calificaciones no tienen equivalencia numérica EE (EQUIVALENCIA), RE (Revalidación), AO (Acreditada por otra). Por lo que se señala que el alumno mencionado, tiene un promedio de 7.73 (SIETE PUNTO SETENTA Y TRES).

Para los efectos que haya lugar me permito hacer constar que los datos que aparecen en este documento son copia fiel del original que obra en poder de los archivos de la Dirección de Sistemas Escolares de la Universidad Autónoma Metropolitana.

A petición del interesado y para los fines que estime conveniente, se extiende la presente en la Ciudad de México a los treinta días del mes de enero del año dos mil dieciocho.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

3 0 ENE 2018

LIC. EDUARDO VARGAS JACINTO COLAR
Jefe de la Sección de Régistro Escolár. 103



Coordinación de Sistemas Escolares Sección de Análisis y Programación Escolar

26 de marzo de 2018







SAYPE/041/2018

GILBERTO LOPEZ MARQUEZ PRESENTE

Por este medio se te notifica que tu solicitud de cambio de la Licenciatura en Arquitectura a la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, en la Unidad Azcapotzalco, fue aprobada, y entrará en vigor a partir del trimestre 18-Primavera

El plazo con el que cuentas para concluir la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica es el que está estipulado en el artículo 45⁽¹⁾ del Reglamento de Estudios Superiores (RES).

También se te informa que puedes realizar el trámite de acreditación⁽²⁾ de estudios (si tienes UEA acreditadas), para lo cual puedes consultar la guía correspondiente en: http://cse.azc.uam.mx/srac/guias/g acreditacion de estudios.pdf.

Para tu trámite de reinscripción al trimestre 18-Primavera, debes realizar oportunamente las siguientes actividades:

- Ingresa al Módulo de Información Escolar (ME), genera e imprime tu línea de captura y realiza el pago a más tardar el día 12 de abril.
- De las 00:00 horas del 24 de abril y hasta las 10:00 horas del 25 de abril, ingresa al ME, registra tu solicitud de inscripción a UEA-grupo e imprime el comprobante correspondiente.
- A partir del 30 de abril ingresa al ME y consulta e imprimé tu comprobante de inscripción a UEA-grupo.
- 4. En caso de no alcanzar cupo en una o más UEA, puedes asistir el 2 o 3 de mayo a la segunda vuelta presencial, de acuerdo a la distribución de matrículas que podrás consultar dentro del módulo de información escolar.

Sin más por el momento, recibe un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"Casa abierta al tiempo"

Ing. Mario Alberto Rodriguez Ferrusquia

Jefe de Sección

(1) ARTÍCULO 45 del RES.- En licenciatura, todos los alumnos deberán cubrir la totalidad de los créditos en un plazo que no excederá a diez años, mismo que se computará a partir del primer ingreso a la Universidad.

(2) ARTÍCULO 36 del Reglamento de Revalidación,- Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios. La acreditación de estudios es la determinación de las igualdades académicas entre las unidades de enseñanza-aprendizaje correspondientes a los planes y programas de estudio que se imparten en la propia Universidad.

(3) Para mayor información, consulta la guía de reinscripción en: http://www.azc.uam.mx/sae/avisos coordinacion.php

(4) Módulo de información Escolar Azcapotzalco: http://alumnosa.uam.mx:8080/sae/