

**Universidad Autónoma Metropolitana  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Unidad Azcapotzalco**

**Consejo Divisional**

**Acuerdos de la Sesión 532 Ordinaria del Cuadragésimo Tercero Consejo Divisional, celebrada el día 25 de julio de 2017.**

**532-1**

Aprobación del Orden del Día.

**532-2**

Aprobación del Acta de la Sesión 531 Ordinaria del Cuadragésimo Tercero Consejo Divisional, celebrada el día 26 de junio de 2017.

**532-3**

Aprobación del Informe de actividades del Dr. Nicolás Amoroso Boelcke del Departamento del Medio Ambiente, correspondiente al periodo sabático comprendido del 12 de enero de 2015 al 11 de noviembre de 2016.

Aprobación del Informe de actividades de la Mtra. Francesca Sasso Yada, adscrita al Departamento del Medio Ambiente, correspondiente al periodo sabático comprendido del 01 de septiembre de 2016 al 30 de abril de 2017.

**532-4**

Autorización de la solicitud para adquirir nuevamente la Calidad de Alumno de los siguientes interesados:

Por haber dejado de inscribirse por más de seis trimestres y para ampliar el plazo máximo en licenciatura, a partir del trimestre 17-O

Virginia Isabel Castillo Rodea  
Matrícula 207338472  
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica  
Ampliación por seis trimestres

Por ampliación del plazo máximo en licenciatura, a partir del trimestres 17-O

Roberto Toribio Osorio  
Matrícula 207399541  
Licenciatura en Diseño Industrial  
Ampliación por seis trimestres

Diego Sánchez Ramírez  
Matrícula 207337549  
Licenciatura en Diseño Industrial  
Ampliación por seis trimestres

Por haber dejado de inscribirse por más de seis trimestres y para ampliar el plazo máximo en Posgrado, a partir trimestre 17-O

Lic. Omar Pérez Estrada  
Matrícula 2123805141  
Maestría en el Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos  
Ampliación por tres trimestres

DI. Edgar Guillermo Vargas Servín  
Matrícula 2123804644  
Maestría en el Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos  
Ampliación por seis trimestres

**532-5**

Aprobación sobre las siguientes resoluciones de estudios:

Equivalencia

Suri Narai Orbe Cruz  
Matrícula 2172015175  
Licenciatura en Arquitectura

Eduardo Tena Arceo  
Matrícula 2172014105  
Licenciatura en Diseño Industrial

No aprobación de la solicitud de equivalencia de la alumna Elisa Carreño Kapellman, matrícula 2172012192, de la Licenciatura en Diseño Industrial debido a que no obtiene el 10% mínimo requerido según el Art. 32 del Reglamento de Revalidación, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios.

**532-6**

Aprobación del siguiente curso de actualización para profesores, curso de formación docente, seminario y curso-taller de actualización:

Curso de actualización para profesores "La realidad de la identidad gráfica"  
Los días 28, 29, 30 y 31 de agosto y 1º de septiembre de 2017  
Coordinado por la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez.  
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Curso de Formación Docente "Razonamiento y Lógica Simbólica II"

Del 17 de julio al 4 de agosto de 2017

Coordinado por la Dra. Rosa Elena Álvarez Martínez y el DI. Jorge Armando Morales  
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización y la Coordinación del Tronco  
General, División de CyAD

Seminario de Diseño y Visualización de la Información

Los días 4, 6, 11, 13, 18, 20 y 25 de julio de 2017

Coordinado por el Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez  
Coordinación Divisional de Posgrado en Diseño

Curso-taller de actualización "A 150 años de El Capital"

Del 11 al 14 de septiembre de 2017

Coordinado por el Dr. José Silvestre Revueltas Valle  
Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño

**532-7**

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de investigación:

### **Registro**

Proyecto # N-428

Aproximación a la metodología del ecodiseño y del diseño sustentable (primera etapa)

Responsable: Dr. Isaac Acosta Fuentes

Área de Investigación "Hábitat y Diseño"

Termino al trimestre 19-I

### **Prórroga**

Proyecto de Investigación N-399 al trimestre 19-O

El diseño de la comunicación universitaria en espacios virtuales. Expresiones de la  
tercera función sustantiva

Responsable: Mtra. Ma. Itzel Sainz González

Gripo de Investigación "Diseño e Interacción Tecnológica"

### **Terminación**

Proyecto de Investigación # N-308

Diseño y Desarrollo de Sistemas Señaléticos e Informativos para la comunidad de  
Senguio, Michoacán

Responsable: Mtro. Ricardo R. Aguilar Quesadas

Grupo de Investigación "Comunidad Sustentable"

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.



**Proyecto de Investigación # N-310**

El debate científico, durante los siglos XVII, XIX y XX, en torno al problema del desagüe del valle de México para entender el planteamiento de diseño de obras del sistema de drenaje profundo del Distrito Federal

Responsable: Dr. Isaac Acosta Fuentes

Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

**Proyecto de Investigación # N-313**

La construcción del sentido de la ciudad: estrategias de significación de la imagen cinematográfica

Responsable: Dr. Nicolás Amoroso Boelcke

Área de Investigación "Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño"

Departamento del Medio Ambiente.

**Proyecto de Investigación # N-314**

Relatos de la ciudad: articulaciones de la imagen con la literatura y el teatro

Responsable: Dr. Nicolás Amoroso Boelcke

Área de Investigación "Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño"

Departamento del Medio Ambiente.

**532-8**

Aprobación sobre los siguientes proyectos de servicio social

<b>Proyectos Internos</b>		
<b>No.</b>	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Asesor Responsable</b>
1	Desarrollo y Construcción de un Vehículo Bajo SAE	Ing. Romy Pérez Moreno
<b>Renovación de Proyectos Internos</b>		
<b>No.</b>	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Asesor Responsable</b>
1	Proyecto de Apoyo Comunitario para la Conservación del Patrimonio Cultural	Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo
<b>Proyectos Externos</b>		
<b>No.</b>	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Asesor Responsable</b>
1	Investigación, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural Virreinal en el Museo Nacional del Virreinato	Lic. Alejandra Cortés Guzmán Lic. Estela Obispo Abarca
2	Exposiciones y Actividades Culturales	Lic. María Elena Arvizu Arellano Lic. Karla L. Hernández Ordoñez
3	Apoyo al Programa de Diseño, Multimedia y Web	Lic. Luis Hernández González Lic. Marisol Molina Serrano
4	Jornadas Psicoeducativas de Salud Emocional	Psic. Azucena Gabriela García Méndez Susana López Rosas
5	Programa de Mejoramiento de Vivienda Urbana	Ing. Arq. Mauricio Clemente Buitrón Monroy Ing. Arq. Edzon Jaire Morales Maravilla

6	Sistema de Registro para la Memoria Anual de Actividades	M. en C. Jonathan Mireles Hernández
<b>Renovación Proyectos Externos</b>		
<b>No.</b>	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Asesor Responsable</b>
1	Programa Compromiso de la Vivienda Tlalnepantla	Lic. Juan Carlos Pérez Saavedra

- Aprobación de que el DI. Ricardo Ruiz Salinas, sea responsable del servicio social para el proyecto de Mobiliario de exhibición de textiles de la colección del Museo del Colegio de San Ignacio de Loyola, Vizcainas.
- Aprobación de que el Mtro. Marco Antonio Flores Moreno, Responsable de la Coordinación de Servicios Pedagógicos del Antiguo Colegio de San Ildefonso, sea responsable del Programa de servicio social *Un acercamiento al Arte*, en sustitución de la Lic. Lourdes Quijano Rodríguez.

**532-9**

Integración de la Comisión Académica encargada de examinar las tesis o comunicación de resultados del Posgrado en Diseño, para proponer a los candidatos para obtener la Distinción de Mención Académica, correspondiente al año 2016, con los siguientes miembros:

Dr. Isaac Acosta Fuentes  
Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez  
Dra. María Esther Sánchez Martínez

**532-10**

No ratificación del Dr. Isaac Acosta Fuentes como miembro del Comité del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos, en tanto no se presente la información correspondiente.

**532-11**

No Aprobación de los Lineamientos para las prácticas profesionales de los alumnos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

**532-12**

Aprobación de Mecánicas para la evaluación y seguimiento de adecuaciones a los Planes y Programas de Estudios de las Carreras de Arquitectura, Diseño Industrial, Diseño de la Comunicación Gráfica y Tronco General de Asignaturas, mismas que se implementarán a partir del trimestre 18-I. Asimismo, los representantes consejeros que hicieron este documento realizarán las modificaciones correspondientes a la redacción y atenderán las observaciones hechas en la Sesión.

## **El Consejo Divisional recibió la siguiente información:**

### 1. Sabáticos

De la Mtra. Rocío López Bracho, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, periodo sabático por 12 meses, a partir del 28 de agosto de 2017 al 27 de agosto de 2018. Periodo en el que cursará seis materias (de doce), correspondientes a tres cuatrimestres de una Maestría en Docencia (Modalidad virtual).

Del Mtro. Cuauhtémoc Salgado Barrera, adscrito al Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, periodo sabático por 12 meses, a partir del 04 de septiembre de 2017 al 03 de septiembre de 2018. Periodo en el que realizará el Proyecto: Hermenéutica de la Narrativa Audiovisual. Elaboración de 11 ensayos. 1. Breve historia de la Hermenéutica. 2. Principios Epistemológicos. 3. Globalización y Revolución Tecnológica. 4. Narrativas y Argumentación. 5. La estética en la vida cotidiana. 6. La imagen en la política. 7. La imagen en el mercado. 8. La imagen en la religión. 9. La imagen en el arte. 10. La imagen en la educación. 11. Conclusiones generales Hermenéutica de la narrativa audiovisual.

De la Mtra. Martha Ivonne Murillo Islas, adscrita al Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, periodo sabático por 12 meses, a partir del 04 de septiembre de 2017 al 03 de septiembre de 2018. Periodo en el que realizará las siguientes actividades: Actividades de formación: Curso de Adobe After Effects CC. Efectos de video para explorar el concepto de Poesía Visual y Curso de creación de haikú. Actividades de investigación: 1. Proyecto de Investigación N-338 Análisis de Diseño a partir de la lectura en línea, de dos periódicos nacionales en línea – El Universal y la Jornada mediante el empleo del Eye Tracking. 2. Elaborar el protocolo de un nuevo proyecto de investigación de carácter multidisciplinario (CyAD y CSH) que de cuenta, de manera formal y sistemática, de los trabajos realizados durante 2016 y 2017 en torno al Libro del Artista y el Haikú.

Del Dr. José Ignacio Aceves Jiménez, adscrito al Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, periodo sabático por 20 meses, a partir del 04 de septiembre de 2017 al 03 de mayo de 2019. Periodo en el que realizará un texto que unifique la información sobre el origen y la evolución de la prensa, el cine, la televisión y los medios digitales, enfatizando la trascendencia del diseño de la comunicación gráfica en el caso de cada uno de dichos medios.

Mtra. Juana Cecilia Ángeles Cañedo, adscrita al Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, periodo sabático por 22 meses, a partir del 11 de septiembre de 2017 al 10 de julio de 2019. Periodo en el que realizará lo siguiente: 1.0 Actividades de Investigación. Desarrollo del protocolo de un proyecto de investigación orientado a las problemáticas de la ciudad, particularmente de la delegación Azcapotzalco. El proyecto referido titulado "Impacto de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, en el entorno; como elemento de centralidad urbana". 2.0 Actividades de formación. Curso de dibujo Autocad y curso de dibujo arquitectónico en 3D.

Del Prof. Federico Chao Fuente, adscrito al Departamento del Medio Ambiente, periodo sabático por 20 meses, a partir del 11 de septiembre de 2017 al 10 de mayo de 2019. Periodo en el que realizará: 1. Serie Televisiva: Poetas Mexicanos II. 2. Serie Televisiva: Héroes del Celuloide. 3. Serie Televisiva: Conventos Morelenses. 4. Serie Televisiva: En la Ruta Maya.

## 2. Informe de cursos.

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	# de participantes	Recursos económicos que ingresaron
31/05/17	Investigación y Conocimiento del Diseño	Curso-Taller de actualización docente "Slow Design: Aplicaciones de las metodologías del movimiento Slow Food en la producción de objetos de diseño para el mejoramiento de las condiciones de vida"	Dr. Ricardo Ruiz Salinas	Cumplió con el objetivo	El calendario y las fechas fueron cubiertas en su totalidad	Internos: 8. Externos: 4. 3 mujeres y 9 hombres. No participaron personas con capacidades diferentes	El curso no generó ingresos, puesto que no se cobró cuota alguna por la asistencia al mismo.
28/06/17	Coordinación del Posgrado en Diseño Bioclimático	Congreso Internacional de Investigación en Diseño de Iluminación, UAM AZC 2017	M. en Arq. Salvador Ulises Islas Barajas	Se cumplió de manera exitosa el objetivo	Las actividades se realizaron los días propuestos autorizados con lo que se cumple al 100 % en relación a los días	56 participantes durante los 3 días. 90% asistentes UAM A. 10% Asistentes externos. 50% hombres y 50% mujeres.	No se generaron ingresos

## 3. Presentación del Informe de Actividades del año 2016 de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**

  
**Dr. Aníbal Figueroa Castrejón**  
Presidente  
H. Consejo Divisional

  
**Mtro. Héctor Valerdi Madrigal**  
Secretario  
H. Consejo Divisional