

10 de julio de 2017

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Seminario de Diseño y Visualización de la Información** esta comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo apruebe dicho Seminario, a realizarse los días 4, 6, 11, 13, 18, 20 y 25 de julio de 2017; con una duración de 21 horas; con un cupo mínimo de 8 y máximo de 13 participantes; coordinado por el Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez, propuesto por la Coordinación Divisional de Posgrado en Diseño; debido a que cumple con la documentación pertinente.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

**Comisión encargada del análisis y seguimiento
de los cursos de actualización y diplomados**


Mtro. Armando Alonso Navarrete


Mtra. María del Rocío Ordaz Berra


Alumna Anaid Itzel Martínez Santos


Mtro. Ernesto Noriega Estrada

Alumna Cielo Estefanía Hernández Bernal


Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Coordinador de la Comisión



Ciudad de México

23 de junio de 2017

JUN 23 17:01

Coor. Div. CyAD
Lepa

CPDVI/08/2017

**CONSEJO DIVISIONAL
COMISION ENCARGADA DEL ANÁLISIS Y SEGUIMIENTO
DE CURSOS DE ACTUALIZACIÓN Y DIPLOMADOS
Presente**

En respuesta a la solicitud indicada en el oficio SACD/CYAD/452/17, se han realizado las siguientes correcciones en el formato anexo:

- ✓1. Se ha agregado que el *curriculum vitae* del ponente está anexo.
- ✓2. Se ha revisado y corregido el número de sesiones y horas, quedando estas en 7 sesiones de tres horas, lo que arroja un total de 21 horas.
- ✓3. En el rubro de becas se ha añadido parte de la cláusula 210 del CCT.

Sin otro particular de momento, aprovecho esta oportunidad para enviarles un cordial saludo.

Atentamente

“CASA ABIERTA AL TIEMPO”

Dr. Iván Garmendia Ramírez
Coordinador del Posgrado en Diseño
y Visualización de la Información

Sria, Acaden, CyAD, 23 JUN 17 16:53

Formato de registro de curso de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño
Tipo de evento: Seminario
Nombre del evento: Seminario de Diseño y Visualización de la Información
Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado: Posgrado.
Responsable del evento: Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez
Departamento o Coordinación Divisional: Coordinación Divisional de Posgrado en Diseño
Objetivo del evento: <ol style="list-style-type: none"> 1) Consolidar y difundir entre los profesores del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información la perspectiva epistémica de la propuesta del sistema de Posgrados en Diseño mediante la reflexión y análisis de las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) que se han propuesto para ello. 2) Proponer elementos teóricos para la construcción y definición del concepto de visualización de la información y aplicarlos en el desarrollo de propuesta de los profesores asistentes mediante su incorporación en las LGAC aprobadas por el Colegio Académico.
Contenido sintético: <ol style="list-style-type: none"> 1) Visualización de la información digital 2) Diseño de interacción cognitiva inteligente 3) Visualización de la información científica
Nombre de los ponentes o talleristas, currículum vitae resumido: Dr. Jorge Sánchez de Antuñano (Se anexa <i>currículm vitae</i>)
Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público: Curso dirigido a los Profesores del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información con grado de Maestría o Doctorado con antecedentes en proyectos de investigación relacionados con las nuevas tecnologías. Con estudios de licenciatura en el área del diseño arquitectónico, industrial, gráfico o de comunicación gráfica, así como en el área de las ingenierías en computación, sistemas o afines. Se otorgará constancia a los participantes con: <ul style="list-style-type: none"> -80% de asistencia -Presentación de proyecto de Diseño y Visualización de la Información incorporado a las LGAC <p>Se otorgará constancia al responsable ponente de la impartición del curso.</p>

<p>Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional: En el Posgrado en Diseño y Visualización de la Información, como Posgrado que evoluciona a partir de la Línea en Nuevas Tecnologías el tema de las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC), ha sido siempre motivo de debates, acuerdos y desacuerdos. La precisión de un proyecto de investigación puede determinar el rumbo, y resultados de ahí la importancia de debatir acerca de ese tema.</p>
<p>Vinculación con los Planes y Programas de Estudio: Presentación de las LGAC de acuerdo al Plan y Programas aprobados por el Colegio Académico en la sesión 378 celebrada el 16 de abril de 2015: Presentación de las LGAC:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Visualización de la Información Digital 2) Diseño de la Interacción Cognitiva Inteligente 3) Sistemas de Visualización en Información Científica
<p>Número de sesiones, horas totales y fechas: 7 sesiones de 3.0 horas Total, de 21 hrs. Julio de 2017, los jueves 4, 6, 11, 13, 18, 20, 25.</p>
<p>Costo por participante: Apoyo económico: no aplica.</p>
<p>Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación: -Apoyo económico: no aplica. -De acuerdo al CCT en la cláusula 210 se ponen a disposición del Sindicato 6 lugares, basta que el trabajador presente en la oficina correspondiente de la Universidad, el último comprobante de pago de su salario. -Apoyo administrativo: registro en el área secretarial del Posgrado en Diseño. Edificio "d", 1er piso.</p>
<p>Cupo mínimo y máximo de asistencia: Cupo máximo 13 personas, mínimo 8 personas ya que la Planta Académica aprobada por el Colegio Académico es de 13 profesores.</p>
<p>Lugar de impartición: Sala de exámenes del Posgrado CyAD. Edificio "d" 1er. piso.</p>
<p>Requisitos de inscripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ser profesor del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información o algún otro Posgrado vinculado con temáticas interdisciplinarias. 2) Seminario dictado en idioma español.
<p>Modalidades de operación y evaluación para el curso: Seminario de 10 sesiones con presentaciones electrónicas y videos. El seguimiento se hará con la presentación de temáticas específicas del interés de cada profesor y su probable registro como proyectos de investigación.</p>
<p>Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización: Asistencia del 80%.</p>
<p>Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso: Materiales: Sala de exámenes del Posgrado en Diseño, pantalla, internet. Área secretarial del Posgrado</p>

CURRÍCULO VITAE

JORGE MANUEL ALEJANDRO SANCHEZ DE ANTUÑANO BARRANCO
CIUDAD DE MEXICO. ENERO 10, 1943

ESTUDIOS PROFESIONALES

Licenciatura

ESCUELA DE ARQUITECTURA,
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO.
1960/1962 CIUDAD DE MEXICO

ESCUELA DE ARQUITECTURA,
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA.
1963/1967 CIUDAD DE MEXICO

REGISTRO PROFESIONAL
No 161974

POSGRADO

Ph.D. DOCTOR OF PHILOSOPHY
CONCENTRATION IN ARTS &
SCIENCES
SPECIALIZATION IN DESIGN AND
VISUAL COMMUNICATION
UNION INSTITUTE & UNIVERSITY
CINCINNATI, OHIO. 1998-2004

REGISTROS PROFESIONALES

RESPONSABLE DE OBRA
2ndo GRUPO 1969/1974

RESPONSABLE DE OBRA
1er GRUPO 1974/1989

DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA
D.R.O. 0331 1989/FECHA

MIEMBRO VOLUNTARIO DE EXPERTOS
EN CONSTRUCCION PARA
EMERGENCIAS URBANAS .D.F
1990/1994

ASOCIACIONES ACADEMICAS Y PROFESIONALES

COLEGIO DE ARQUITECTOS MEXICO
(CAM) desde 1968

SOCIEDAD DE ARQUITECTOS
MEXICANOS
(SAM) desde 1968

MIEMBRO DEL CONSEJO CAM & SAM
1972/1974. Vocal Educación

ASOCIACION DE INSTITUCIONES DE
ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA
DE LA REPUBLICA MEXICANA A.C.
(ASINEA). 1994/1998

DOCENCIA

ESCUELA MEXICANA DE
ARQUITECTURA EN LA
UNIVERSIDAD LA SALLE
1972/1974
PROFESOR ASOCIADO T.P.

UNIVERSIDAD AUTONOMA
METROPOLITANA. DIVISION
DE CIENCIAS Y ARTES PARA
EL DISEÑO CYAD UAM-A
1974-a la fecha
TITULAR "C", T.C.

LICENCIATURA desde 1974

MAESTRIA desde 2007

DOCTORADO desde 2008

PROYECTO ARQUITECTONICO
CONSTRUCCION
TEORIA ARQUITECTONICA

DISEÑO BASICO
TEORIA EN DISEÑO
PROYECTACION EN DISEÑO GRAFICO
PROYECTACION EN ARQUITECTURA
TEORIA DE LA COMUNICACIÓN
VISUAL

TEORÍA DEL DISEÑO
ARQUITECTÓNICO

SEMINARIO DE INVESTIGACION EN
DISEÑO

TALLER DE INVESTIGACION

SEMINARIO DE INVESTIGACION

INVESTIGACIÓN ACADÉMICA

ESTRUCTURA DEPARTAMENTAL
DE LA DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CYAD) UAM-A 1974
CO-AUTOR 1976/1977

ESTRUCTURA PARA LA
INVESTIGACION DIVISIONAL CYAD
1974/1977

LICENCIATURA

PROPUESTA DEL "SISTEMA DE
ESLABONES" ESTRUCTURA
PEDAGÓGICA DE CYAD-A
M.L.GUTIERREZ Y J.S.DE ANTUÑANO B.
1975

PROYECTO RESTRUCTURACION DEL
PROGRAMA DE LICENCIATURA DEL
DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN
GRAFICA UAM-A
CO-AUTOR 1981/1982

POSGRADO

PROPUESTA DEL PROGRAMA DE
POSGRADO DIVISIONAL (CYAD)
UAM-A
CO-AUTOR 1994

TEORIA Y METODOLOGIA

EL DISEÑO COMO SISTEMA
FUNCIONAL COMPLEJO
10 PGS 1974
MEMORIAS DEL SEMINARIO

AUTOCONSTRUCCIÓN

PROYECTO INMOBILIARIO
ALTERNATIVO
11 PGS. 1978 MEMORIAS
ENCUENTRO SEDE PUEBLA, MEXICO
INTERNATIONAL UNION OF
ARCHITECTS (UIA)

EL FENOMENO DE LA
AUTOCONSTRUCCION EN MEXICO.
21 PGS. 1979

1st REUNION DE INVESTIGADORES
MEMORIAS (CONACYT)

PROYECTO PARA LA ORGANIZACIÓN
DE CENTROS DE SERVICIO Y ONSUMO
URBANO EN MANAGUA, NICARAGUA.
MINISTERIO DE VIVIENDA (MINVAH) 1980
ASESOR INVITADO

PROYECTO PARA
AUTOCONSTRUCCIO EN BARRIOS,
MANAGUA NICARAGUA
MINISTERIO DE VIVIENDA (MINVAH) 1980
ASESOR INVITADO

TECNOLOGIA EDUCATIVA

ESTADO DEL ARTE EN TECNOLOGIA
EDUCATIVA
INSTITUTO LATINOAMERICANO DE
COMUNICACION EDUCATIVA (ILCE)
21 PGS 1981/1982
INVESTIGADOR INVITADO

EDUCACION PARA LOS MEDIOS
MASIVOS
INSTITUTO LATINOAMERICANO DE
COMUNICACION EDUCATIVA (ILCE)
42 PGS 1981
INVESTIGADOR INVITADO

LA MERCADOTECNIA COMO PROCESO
EDUCATIVO NO FORMAL
52 PGS 1982. PUBLICADO Ensayos UAM
ILCE/UNESCO
INVESTIGADOR INVITADO

ESPACIOS PARA LA EDUCACION
MODULO PARA EL SISTEMA ABIERTO
INSTITUTO LATINOAMERICANO DE
COMUNICACION EDUCATIVA (ILCE)
42 PGS 1981 INVESTIGADOR INVITADO

URBANISMO Y DISEÑO

LA INVERSIÓN INMOBILIARIA EN
MEXICO PUBLICADO EN EL PERIODICO
"EL FINANCIERO" 35 PGS
SERIE DE MAYO A SEPTIEMBRE 1994.

VECINOS, INVERSIONISTAS Y
AUTORIDADES: UN PROCESO
COMPLEJO DEMOCRATICO. ENSAYO
26 PGS. SERIE PUBLICADA EN EL
PERIODICO "EXCELSIOR"
ABRIL/MAYO 1994.

EL OBJETO DE ESTUDIO EN EL DISEÑO
SEMINARIO DE TEORIA
13 PGS MEMORIAS CYAD UAM-A 1996.

EL DISEÑO VISUAL EN EL MARCO DE LA
REVOLUCION DIGITAL.
SEMINARIO DE TEORIA
CYAD UAM-A
17 PGS. 1998

VISUALIZACION EN DISENO

EL DISEÑO EN LAS NUEVAS
TECNOLOGÍAS;
J.S. DE ANTUÑANO B; .*ANTOLOGÍA*
*"REFLEXIONES SOBRE PROSPECTIVA EN EL
DISEÑO; UAM-A CIUDAD DE MÉXICO.*
1999.

MODERNISMO Y POSMODERNISMO: LA
INFLUENCIA DEL PENSAMIENTO
FILOSOFICO EN LA ARQUITECTURA.
J.S.DE ANTUÑANO B;
REVISTA SEMESTRAL DE INVESTIGACIÓN
"TALLER SERVICIO 24 HORAS"; CYAD-UAM-A
MEXICO. AÑO 2/NUM.3/2000

VISUAL METHOD FOR DESIGN
EFFICIENCY,
CITY DESIGN CENTER (CDC)
UNIVERSITY OF ILLINOIS AT CHICAGO.
NOVIEMBRE 2001

BRAUN DESIGN. TENDENCIAS: RETOS
ACTUALES DEL DISEÑO. DIVISIÓN DE
DISEÑO CORPORATIVO DE BRAUN,
ALEMANIA, GUÍA MEXICANA DE DISEÑO,
CYAD-A. JULIO 2002

VISUALIZACIÓN EN DISEÑO, "TALLER

SERVICIO 24 HORAS"; CYAD-UAM-A.
MÉXICO.
AÑO 4/NUM.6/2003

ANÁLISIS DE LA DIVERSIDAD DE
CONCEPTOS IMPLICADOS EN LOS
PROYECTOS.

SEMINARIO 30 AÑOS DE DISEÑO
CONTEXTUADO UAM-A 2004

NUEVOS PARADIGMAS PARA LA
INVESTIGACIÓN: Envejecimiento
Demográfico en México: Retos y
Perspectivas 2000/2050
SEMINARIO 30 AÑOS DE DISEÑO
CONTEXTUADO UAM-A 2004.

OTRO PUNTO DE VISTA ANTE LA
GLOBALIZACION Y LA
ARQUITECTURA LATINOAMERICANA

Evento internacional del Seminario de
Arquitectura Latinoamericana, Oaxtepec,
Morelos. 2005

CULTURA MATERIAL: Una consecuencia
de la humanización del mundo. Coloquio
Cultura Material y Diseño UAM Galería
metropolitana DF 2007 en proceso de
edición.

PUBLICACIONES

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y
UNIVERSIDAD

ARISMENDI ET. AL. CUADERNOS
UNIVERSITARIOS # 1. UAM-A, 1977

LA MERCADOTECNIA COMO PROCESO
EDUCATIVO NO FORMAL.

J.S.DE ANTUÑANO 85 PAGES.
12 COLECCION ENSAYOS UAM-A.
1985

CONTRA UN DISEÑO DEPENDIENTE:
UN MODELO PARA LA
AUTODETERMINACION NACIONAL
M.L. GUTIERREZ ET. AL
COLECCIÓN CYAD 1993 2da edición

EL FUTURO DE LA TELEVISION ABIERTA
J.S.DE ANTUÑANO B. 96 PGS
CYAD UAM-A 1996

EL DISEÑO EN LAS NUEVAS
TECNOLOGÍAS; J.S. DE ANTUÑANO B;
ANTOLOGÍA "REFLEXIONES SOBRE
PROSPECTIVA EN EL DISEÑO; UAM-A
CIUDAD DE MEXICO. 1999

MODERNISMO Y POSTMODERNISMO:
LA INFLUENCIA DEL PENSAMIENTO
FILOSÓFICO EN LA ARQUITECTURA;
TALLER DE SERVICIO 24 HORAS, CYAD-UAM-
A NÚM. 3, 2000

EL CAMINO DE LA INVESTIGACION Y
ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA
PAGS 210/219. LOS DIVERSOS CAMINOS
DE LOS ARQUITECTOS, E. LANGAGNE
1996 MEXICO

EL FUTURO DE LA DOCENCIA PAGS
176,177. EL FUTURO DE LOS
ARQUITECTOS
E. LANGAGNE 2003 MEXICO

PROYECTO, PROPOSITO, ESTRUCTURA
Y ENTORNO PAGS 115/121, EL DISEÑO
ANTE LOS PROXIMOS 30 AÑOS PAGS
259/263.
DE LA REFLEXION A LA ACCION, UAM
2006

TITULO: VISUALIZING COMPLEX
DESIGNED ENVIRONMENTS.
FECHA DE ACEPTACION:
10/10/2005. FECHA DE PUBLICACION:
20/02/2006. QUEST EDIT. NUMERO DE
PAGINAS: 147. PAIS: USA. ID

**ARTICULOS ESPECIALIZADOS
DE INVESTIGACION: Últimos 10 años**

TITULO: El Uso como Fundamento del Diseño.
Ed. electrónica UAM- Cuajimalpa, vol. I num. I
p. 100-106, ISBN 978-607-28-0291-9&

TITULO: Knowledge Aquisition Model for the
Clothing Industry in Mexico. Science &
Techology, Emerald Group Publishing, Bingley,
UK. 2013. IJCST/IJCST-082013-0084
COAUTOR(ES): Perla Aguilar, Ana Lilia Laureano-
Cruces, Jorge Sánchez de Antuñano.

TITULO: Intelligent Tutoring System: a multiple
user intelligence approach. 2013.
COAUTOR(ES): Rosa María Rodríguez Aguilar, Ana
Lilia Laureano-Cruces, Jorge Sánchez de Antuñano.

TITULO: GRASP Compared with other Heuristics
to find Minimal Reducts.
PUBLICACION: ICGST electronic & CD
publication. CIUDAD: Istanbul. ACEPTACION
2011/08/01. PUBLICACION: COAUTOR(ES): Iris
Iddaly Méndez Gurrola, Javier Ramírez-Rodríguez,
Ana Lilia Laureano-Cruces, J.M.A. Sánchez de
Antuñano Barranco

TITULO: El Sistema de Posgrado. PUBLICACION:
Tiempo de Diseño. CIUDAD: DF. CAPITULO:
Columna de Diseño. ACEPTACION: 2010/10/20.
PUBLICACION: 2011/01/01. VOLUMEN: Año 6.
NUM COAUTOR(ES): Dr. Ivan Garmendia R.

TITULO: Nuevos Caminos al Conocimiento y
Accion del Diseño: La Neurociencia.
PUBLICACION: Tiempo de diseño. CIUDAD:
D. F. CAPITULO: Columna de Diseño.
ACEPTACION: 2010/02/01.

TITULO: Campo de accion y objeto de estudio.
SUBTITULO: : una propuesta hacia una visión más
amplia de diseño. PUBLICACION: Taller Servicio
24 Horas. UAM CIUDAD: DF. 2009

TITULO: APOYO A APLICACIONES CON

ALZHEIMER. PUBLICACION: LIBRO
ELECTRONICO AVANCES EN TECNOLOGIAS
DE LA INVESTIGACION ANIEI 2009. CIUDAD:
ENSENADA BAJA CALIFORNIA.
COAUTOR(ES):IRIS IDDALY MÉNDEZ
GURROLA, ANA LILIA LAUREANO CRUCES,
JORGE SANCHEZ DE ANTUÑANO,
FERNANDO DE ARRIAGA GÓMEZ

TITULO: CONTEMPORARY THEORY ON
URBANISM IB NORTH AMERICA.
PUBLICACION: CUESTION DE DISEÑO.
CIUDAD: MEXICO DF. ACEPTACION:
2008/11/11. PAIS: MEXICO. IDIOMA: INGLES.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE
INVESTIGACION. TITULO: Visualización en
Diseño. FECHA DE ACEPTACION: 21/05/2003.
SUBTITULO: Visualización en Diseño. REVISTA:
Taller de Servicio 24Hrs. NUMERO: #9. PAIS:
México. CIUDAD: D. F.

TITULO: MODERNISMO Y POSMODERNISMO.
FECHA DE ACEPTACION: 1/2/2000. FECHA DE
PUBLICACION: 3/15/2000. REVISTA:
COLECCION TALLER SERVICIO 24 HORAS..
NUMERO: 3. PAGINA INICIAL: 16.

PARTICIPACION COMO JURADO
EN EXAMEN DE GRADO.
Últimos 10 años

10 Maestría
12 Doctorado

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA.
Últimos 10 años ocho cursos

Teoría del Diseño
Proyecto Arquitectónico

CURSOS A NIVEL POSGRADO
(Especialidad, Maestría y Doctorado)
Últimos 10 años

Seminario de Diseño
6 cursos

5 Tesis de Maestría Dirigidas
y Terminadas

2 Tesis de Doctorado
Dirigidas y Terminadas

5 Direcciones Tesis
Doctorado en curso

DIRECCION ACADÉMICA

CO-FUNDADOR DE CYAD UAM-A
MAYO 1974

JEFE FUNDADOR DEL DEPARTAMENTO
DE INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO
PARA EL DISEÑO.
1974/1978.

DIRECTOR DE LA DIVISION DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
UAM-A
1994/1998.

CONSEJO DIVISIONAL CYAD
MIEMBRO: 1974/1976; 1976/1978

PRESIDENTE: CONSEJO DIVISIONAL
CYAD 1994/1998.

CONSEJO ACADEMICO UAM-A
MIEMBRO 1974/1976; 1976/1978.
1979/1980; 1984/1985; 1994/1996;
1996/1998.

COLEGIO ACADEMICO UAM.
MIEMBRO. 1978/1980; 1984/1985;
1994/1996; 1996/1998.

COMISION DICTAMINADORA
AREA TEORIA Y ANÁLISIS CYAD UAM
MIEMBRO: 1979/1980; 1990/1991.

DISTINCIONES ACADEMICAS

PROPUESTO PARA MIEMBRO DE LA
JUNTA DIRECTIVA DE LA UAM
1992-1999

QUINTILLA PARA CANDIDATO A
RECTOR DE UAM-A
1998-2002

JURADO PREMIO NACIONAL EN EL
AREA DISEÑO Y TECNOLOGÍA.
2005 SEP

MIEMBRO DEL COMITÉ DE
EVALUACION DE CANDIDATURAS DE
NACIONALES MEXICANOS A BECAS
DEL GOBIERNO DE JAPON. SEP 2006

RECONOCIMIENTO A PERFIL DESEABLE
PROMEP, SEP 2006 A LA FECHA

CONFERENCISTA INVITADO

ITESO, GUADALAJARA JALISCO.
CENTRO DISEÑO UAG, JALISCO.
ESCUELA ARQUITECTURA TORREON.
ESCUELA ARQUITECTURA UANL.
ESCUELA ARQUITECTURA ITAM
ESCUELA DE ARTESANIAS EDA
CYAD UAM-XOCHIMILCO
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE
MEXICO.
COLEGIO DE DISEÑADORES
INDUSTRIALES Y GRAFICOS DE
MEXICO.
ASOCIACION DE INSTITUCIONES DE
ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA
DE LA REPUBLICA MEXICANA A.C.
TECNOLOGICA SUPERIOR, MADRID
URBAN RESEARCH CENTER, HOUSTON
TEXAS.
ARCHITECTURE & ARTS, UNIVERSITY
OF ILLINOIS AT CHICAGO

CONSULTORIAS

EN DISEÑO

POWER”

INVITADO PARTICIPANTE
“SCIENCE, TECHNOLOGY AND

*CHAPTER OF THE BIENNIAL CONGRESS OF
THE WORLD CHURCH COUNCIL M.I.T.
BOSTON, MASS 1979.*

INVITADO PARTICIPANTE
“PLANNING WITH PEOPLE”
*COMMONWEALTH HUMAN ECOLOGY
COUNCIL (CHEC) UNIVERSITY OF
WATERLOO, ONTARIO, CANADA 1981.*

ASESOR INVITADO EN DISEÑO
MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y
ASENTAMIENTOS HUMANOS
NICARAGUA 1979/1980.

INVESTIGADOR INVITADO
INSTITUTO LATINOAMERICANO DE
COMUNICACION EDUCATIVA
UNESCO. 1981/1982

GUEST SPEAKER
“ARTS & HUMANITIES AS AGENTS FOR
SOCIAL CHANGE” *EDUCATING CITIES,
CITY OF CHICAGO. 1996*

VISITING SCHOLAR, UNIVERSITY OF
ILLINOIS AT CHICAGO 1998/2002

RESEARCH EXPERT, CITY DESIGN
CENTER
UNIVERSITY OF ILLINOIS AT CHICAGO
2001/2002

OBRA PROFESIONAL

PUBLICACION Y EXPOSICIONES
DE OBRA DISEÑADA

EDIFICIO TELEFERICO, CHALCHIHUI
INCLUIDA EN EL ARTICULO
"MEXICO MUY NUEVO, MUY
ANTIGUO"
SCHONER WOHNEN
INTERNATIONAL EDITION
OCTOBER 1968.

PROYECTO PREFABRICABLE
INCLUIDO EN LA EXPOSICION
"EL OBJETO COTIDIANO"
MUSEO DE ARTE MODERNO
CIUDAD DE MEXICO
INBA 1969

EDIFICIO TELEFERICO/CHALCHIHUI
INCLUIDA EN LA EXPOSICION
"30 ARQUITECTOS MEXICANOS"
MUSEO JOSE CLEMENTE OROZCO
INBA 1970

PROYECTO CASA HABITACION.
INCLUIDA EN LA OBRA "MEXICO:
NUEVA ARQUITECTURA" VOL II
ANTONIO TOCA
EDITORIAL GUSTAVO GILI 1993
PGS 122/126

CROQUIS ARQUITECTONICOS
INCLUIDOS EN LA OBRA "BETWEEN
LINES" A. BENERJI & M. ELMITT ,ESCART
PRESS_PGS 31,79,113 EDICION E.
LANGAGNE MEXICO 1995

DISEÑO ARQUITECTONICO Y CONSTRUCCION

1965/1975 DESPACHO PROFESIONAL

CONDOMINO
"TELEFERICO" CHALCHIHUI #201
LOMAS CHAPULTEPEC 1966 *DISEÑO*

CASA RAMIREZ
FUENTE FLORES #4 TECAMACHALCO
1967 *DISEÑO Y CONSTRUCCION.*

CASA ANTUÑANO
CORDILLERAS #23-A LAS AGUILAS
1968 *DISEÑO Y CONSTRUCCION.*

SEGUNDO LUGAR EN CONCURSO DE
INVITACION. HOTEL HOLIDAY INN
LONDRES Y AMBERES
1968 ASOCIADO CONE EL ARQ.
EUGENIO URQUIZA.

LOCALES COMERCIALES
ORIENTE 241-A # 32 AGRICOLA
ORIENTAL 1969
DISEÑO Y CONSTRUCCION.

CASA DE LA TORRE
BOSQUE RIO FRIO #111 HERRADURA
1970 *DISEÑO Y CONSTRUCCION.*

DE LA TORRE EDIFICIO OFICINAS
PATRIOTISMO # 39
1970 *DISEÑO Y CONSTRUCCION*
DESARROLLO TURISTICO "VILLA
CHAMELA", *DISEÑO*
1970 CO-AUTHOR
ARQ. EUGENIO URQUIZA.

CASA FELDHAUS
TECALI # 72 CLUB GOLF BELLAVISTA
1973 *DISEÑO Y CONSTRUCCION.*

CASA OBREGON
ATLAMAYA # 30 SAN ANGEL
1974 *DISEÑO Y CONSTRUCCION*

CASA TORRES
SAN BERNABÉ # 656 SAN JERÓNIMO
1974 *DISEÑO Y CONSTRUCCION.*

VILLA THORNTON
CHAMELA, JALISCO
1975 *DISEÑO*

CASA OBREGON II
BOSQUE OCOZOLES # 42, LOMAS
1979 *DISEÑO Y CONSTRUCCION.*

1985/1995 DESPACHO PROFESIONAL

RANCHO "REHILETE"
JILOTEPEC EDO, MEXICO
CASA PRINCIPAL, CABALLERIZAS Y
CASA HUESPEDES.
1985/1990 *DISEÑO Y CONSTRUCCION.*

CASAS GARCES
MONTAÑA DE AMAYO # 55 JARDINES
DE LA MONTAÑA
1988 *DISEÑO Y CONSTRUCCION.*

CASA HERRERO
MANZ Q. LOTE 18 CLUB GOLF
BELLAVISTA
1989 *DISEÑO Y CONSTRUCCION.*

CASA GARCES
PRIVADA TECOLAPA #9 TEPEPAN
1989 *DISEÑO Y CONSTRUCCION.*

CONJUNTO HORIZONTAL
PRIVADA TECOLAPA #1 TEPEPAN
1990/1992 *DISEÑO Y CONSTRUCCION.*

CASA KRUIFF
CUAJIMALPA
1972/1973 *DISEÑO Y CONSTRUCCION.*

CASA GONZALEZ
VALLE DORADO
1973/1974 *DISEÑO Y CONSTRUCCION.*

CASA ROSADO
MAXCANU # PADIERNA, TLALPAN
1996 *DISEÑO Y CONSTRUCCION.*

CASA DUSSEL
COYOACAN
1996/1997 *CONSTRUCCION.*

DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTOS

MODULO MOBIL EN PLASTICO
BANCO INTERNACIONAL
INMOBILIARIO
1969 *DISEÑO Y CONSTRUCCION.*
COLABORACION DEL ARQ.
JUAN JOSE DIAZ INFANTE

ESCRITORIO ARMABLE
DE ANTUÑANO Y PITA S.A.
1984

RESTIRADOR PORTATIL
DE ANTUÑANO Y PITA S.A.
1986

COLUMPIO PORTATIL
DE ANTUÑANO Y PITA S.A.
1988

IMAGEN Y DISEÑO VISUAL

PRIMER FESTIVAL DE CINE
EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA 1967
"ELEGIA A JOSE BLAS"
CO-AUTOR, M. DIAZ BARRIGA
Y L. RICAUD.
MEJOR ACTUACION. MEJOR PELICULA

INVESTIGACION BASE DE LA SERIE
TELEVISIVA "EDUCACION PARA LOS
MEDIOS" 1981 INSTITUTO
LATINOAMERICANO DE
COMUNICACIÓN EDUCATIVA. (ILCE).

SACD/CYAD/452/17

20 de junio de 2017

Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez
Coordinador del Posgrado en Diseño
y Visualización de la Información
Presente

Asunto: Solicitud de información sobre el registro del
"Seminario de Diseño y Visualización de la
Información".

La **Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados** le solicita a usted lo siguiente respecto al registro del "Seminario de Diseño y Visualización de la Información":

- Realizar las siguientes correcciones en el formato:
 - En el nombre de los ponentes, agregar que el *curriculum vitae* está en anexo.
 - Revisar el número de horas totales.
 - En el rubro de las becas, revisar Lineamientos en cuanto al número de lugares según CCT.
 - Aclarar si son 7 o 10 sesiones.

Con el fin de continuar con el trámite correspondiente, se le solicita atentamente envíe la información respectiva a la brevedad.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

**Comisión encargada del análisis y seguimiento
de los cursos de actualización y diplomados**

Mtro. Armando Alonso Navarrete

Mtra. María del Rocío Ordaz Berra

Alumna Anaid Itzel Martínez Santos

Mtro. Ernesto Noriega Estrada

Alumna Cielo Estefanía Hernández Bernal

Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Coordinador de la Comisión



Cons. Div. CyAD
JUN 05 12:05 *Upita*

D/CyAD/120/17

1º de junio del 2017.

H. CONSEJO DIVISIONAL

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Presente.

Por medio de la presente, me permito solicitar su revisión y en su caso aprobación para el registro del “Seminario de Diseño y Visualización de la Información” del Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez, Coordinador del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información.

Se anexa documentación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente.

“Casa Abierta al Tiempo”

DR. ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN
Director



Ciudad de México
25 de mayo de 2017

CPDVI/06/2017

DR. ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN
DIRECTOR
CYAD


Estimado Dr. Figueroa,

Por este medio solicitamos, de la manera más atenta, considerar la propuesta del "Seminario de Diseño y Visualización de la Información" mismo que se anexa para su revisión por la Comisión correspondiente para su posible inclusión en la 'Orden del día' de la siguiente sesión del Consejo Divisional.

Ese Seminario está dirigido a los profesores del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información y será impartido por el Dr. Jorge Sánchez de Antuñano de nuestra planta académica del cual se anexa su CV.

Sin más por el momento y agradeciendo su atención, queda de usted.

Atentamente.


Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez
Coordinador del Posgrado en
Diseño y Visualización de la Información

**Formato de registro de curso de actualización
División de Ciencias y Artes para el Diseño**

Tipo de evento:

Seminario ✓

Nombre del evento:

Seminario de Diseño y Visualización de la Información ✓

Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado:

Posgrado. ✓

Responsable del evento:

Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez ✓

Departamento o Coordinación Divisional:

Coordinación Divisional de Posgrado en Diseño ✓

Objetivo del evento:

- 1) Consolidar y difundir entre los profesores del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información la perspectiva epistémica de la propuesta del sistema de Posgrados en Diseño mediante la reflexión y análisis de las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) que se han propuesto para ello.
- 2) Proponer elementos teóricos para la construcción y definición del concepto de visualización de la información y aplicarlos en el desarrollo de propuesta de los profesores asistentes mediante su incorporación en las LGAC aprobadas por el Colegio Académico.

Contenido sintético:

- 1) Visualización de la información digital
- 2) Diseño de interacción cognitiva inteligente
- 3) Visualización de la información científica

Nombre de los ponentes o talleristas, currículum vitae resumido:

Dr. Jorge Sánchez de Antuñano ✓

→ EN ANEXO ✓

Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público:

Curso dirigido a los Profesores del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información con grado de Maestría o Doctorado con antecedentes en proyectos de investigación relacionados con las nuevas tecnologías. Con estudios de licenciatura en el área del diseño arquitectónico, industrial, gráfico o de comunicación gráfica, así como en el área de las ingenierías en computación, sistemas o afines.

Se otorgará constancia a los participantes con:

-80% de asistencia ✓

-Presentación de proyecto de Diseño y Visualización de la Información incorporado a las LGAC

Se otorgará constancia al responsable ponente de la impartición del curso. ✓

Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:

En el Posgrado en Diseño y Visualización de la Información, como Posgrado que evoluciona a partir de la Línea en Nuevas Tecnologías el tema de las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC), ha sido siempre motivo de debates, acuerdos y desacuerdos. La precisión de un proyecto de investigación puede determinar el rumbo, y resultados de ahí la importancia de debatir acerca de ese tema. ✓

Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:

Presentación de las LGAC de acuerdo al Plan y Programas aprobados por el Colegio Académico en la sesión 378 celebrada el 16 de abril de 2015:

Presentación de las LGAC:

- 1) Visualización de la Información Digital ✓
- 2) Diseño de la Interacción Cognitiva Inteligente
- 3) Sistemas de Visualización en Información Científica

Número de sesiones, horas totales y fechas:

7 sesiones de 2.0 horas

Total, de 21 hrs.

Julio de 2017, los jueves 4, 6, 11, 13, 18, 20, 25.

→ REVISAR 14 horas

Costo por participante:

Apoyo económico: no aplica. ✓

Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación:

Apoyo económico: no aplica.

→ REVISAR LINEAMIENTOS EN CUANTO AL N° DE LUGARES SEGÚN CCT.

Apoyo administrativo: registro en el área secretarial del Posgrado en Diseño. Edificio "d", 1er piso.

Cupo mínimo y máximo de asistencia:

Cupo máximo 13 personas, mínimo 8 personas ya que la Planta Académica aprobada por el Colegio Académico es de 13 profesores. ✓

Lugar de impartición:

Sala de exámenes del Posgrado CyAD. Edificio "d" 1er. piso. ✓

Requisitos de inscripción:

- 1) Ser profesor del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información o algún otro Posgrado vinculado con temáticas interdisciplinarias.
- 2) Seminario dictado en idioma español. ✓

Modalidades de operación y evaluación para el curso:

Seminario de 10 sesiones con presentaciones electrónicas y videos. El seguimiento se hará con la presentación de temáticas específicas del interés de cada profesor y su probable registro como proyectos de investigación.

Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización:

Asistencia del 80%.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:

Materiales: Sala de exámenes del Posgrado en Diseño, pantalla, internet.
Área secretarial del Posgrado

→ ACLARAR 7 O 10 SESIONES

Dr. Jorge Sánchez de Antuñano
Curriculum Vitae
Extenso

PUBLICACIONES

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y
UNIVERSIDAD
*ARISMENDI ET. AL. CUADERNOS
UNIVERSITARIOS # 1 UAM-A 1977*

LA MERCADOTECNIA COMO PROCESO
EDUCATIVO NO FORMAL.
*J.S.DE ANTUÑANO 85 PAGES
12 COLECCION ENSAYOS UAM-A.
1985*

CONTRA UN DISEÑO DEPENDIENTE:
UN MODELO PARA LA
AUTODETERMINACION NACIONAL
M.L. GUTIERREZ ET. AL.
EDICOL 1976 MEXICO DF edicion original
COLECCIÓN CYAD 1993 2da edición

CROQUIS ARQUITECTONICOS
OBRA EXPUESTA_“BETWEEN LINES” A.
BENERJI & M. ELMITT ,ESCART PRESS_PGS
31,79,113 EDICION E. LANGAGNE MEXICO
1995

EL CAMINO DE LA INVESTIGACION Y
ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA PAGES
210/219. LOS DIVERSOS CAMINOS DE LOS
ARQUITECTOS, E. LANGAGNE 1996
MEXICO

EL DISEÑO EN LAS NUEVAS
TECNOLOGÍAS; J.S. DE ANTUÑANO B;
*.ANTOLOGÍA “REFLEXIONES SOBRE
PROSPECTIVA EN EL DISEÑO; UAM-A
CIUDAD DE MEXICO. 1999*

MODERNISMO Y POSTMODERNISMO: LA
INFLUENCIA DEL PENSAMIENTO
FILOSÓFICO EN LA ARQUITECTURA;
*TALLER DE SERVICIO 24 HORAS, CYAD-UAM-
A NÚM. 3, 2000*

VISUALIZACIÓN EN DISEÑO, “TALLER
SERVICIO 24 HORAS”; *CYAD-UAM-A.*

MÉXICO.
AÑO 4/NUM.6/2003

EL FUTURO DE LA DOCENCIA
PAGS 176,177. *EL FUTURO DE LOS*
ARQUITECTOS E. LANGAGNE 2003 MEXICO

PROYECTO, PROPOSITO, ESTRUCTURA Y
ENTORNO
PAGS 115/121, *EL DISEÑO ANTE LOS*
PROXIMOS 30 AÑOS PAGS 259/263.
DE LA REFLEXION A LA ACCION, UAM 2006

CONTEMPORARY THEORIES ON
URBANISM IN NORTH AMERICA
REVISTA CUESTION DE DISEÑO. ARTICULO
DICTAMINADO Y EN PROCESO
PUBLICACION 2008

DIRECCION ACADÉMICA

CO-FUNDADOR DE CYAD UAM-A
MAYO 1974

JEFE FUNDADOR DEL DEPARTAMENTO DE
INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO PARA
EL DISEÑO.
1974/1978.

DIRECTOR DE LA DIVISION DE CIENCIAS Y
ARTES PARA EL DISEÑO
UAM-A
1994/1998.

CONSEJO DIVISIONAL CYAD
MIEMBRO: 1974/1976; 1976/1978

PRESIDENTE: CONSEJO DIVISIONAL CYAD
1994/1998.

CONSEJO ACADEMICO UAM-A
MIEMBRO 1974/1976; 1976/1978.

MIEMBRO. 1979/1980; 1984/1985;
1994/1996; 1996/1998.

COLEGIO ACADEMICO UAM
MIEMBRO. 1978/1980; 1984/1985;
1994/1996; 1996/1998.

COMISION DICTAMINADORA
AREA TEORIA Y ANÁLISIS CYAD UAM
MIEMBRO: 1979/1980; 1990/1991.

COMISION DICTAMINADORA DE RECURSOS
2008-2010

DISTINCIONES ACADEMICAS

CANDIDATO PARA MIEMBRO DE LA JUNTA
DIRECTIVA DE LA UAM 1992-1999

CANDIDATO A RECTOR DE UAM-A
1998-2002

JURADO PREMIO NACIONAL EN EL AREA
DE DISEÑO Y TECNOLOGÍA.
2005 SEP

MIEMBRO DEL COMITÉ DE EVALUACION
DE CANDIDATURAS DE NACIONALES
MEXICANOS A BECAS DEL GOBIERNO DE
JAPON. SEP 2006

RECONOCIMIENTO A PERFIL DESEABLE
PROMEP, SEP 2006 A LA FECHA

CONFERENCIANTE INVITADO

ITESO, GUADALAJARA JALISCO.

CENTRO DISEÑO UAG, JALISCO.

ESCUELA ARQUITECTURA TORREON.

ESCUELA ARQUITECTURA UANL.

ESCUELA ARQUITECTURA ITAM.

ESCUELA DE ARTESANIAS EDA.

CYAD UAM-XOCHIMILCO.

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MEXICO.

COLEGIO DE DISEÑADORES INDUSTRIALES

GRAFICOS DE MEXICO.

ASOCIACION DE INSTITUCIONES DE

Y

ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA
DE LA REPUBLICA MEXICANA A.C.

TECNOLOGICA SUPERIOR, MADRID

URBAN RESEARCH CENTER, HOUSTON,
TEXAS.

ARCHITECTURE & ARTS, UNIVERSITY OF
ILLINOIS AT CHICAGO

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO

**INVESTIGADOR INVITADO
EN DISEÑO**

INVITADO PARTICIPANTE
“SCIENCE, TECHNOLOGY AND POWER”
*CHAPTER OF THE BIENNIAL CONGRESS OF
THE WORLD CHURCH COUNCIL M.I.T.
BOSTON, MASS 1979.*

INVITADO PARTICIPANTE
“PLANNING WITH PEOPLE”
*COMMONWEALTH HUMAN ECOLOGY
COUNCIL (CHEC) UNIVERSITY OF
WATERLOO, ONTARIO, CANADA 1981.*

ASESOR INVITADO EN DISEÑO
MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y
ASENTAMIENTOS HUMANOS
NICARAGUA 1979/1980.

INVESTIGADOR INVITADO
*INSTITUTO LATINOAMERICANO DE
COMUNICACION EDUCATIVA
UNESCO. 1981/1982*

GUEST SPEAKER
“ARTS & HUMANITIES AS AGENTS FOR
SOCIAL CHANGE” *EDUCATING CITIES,
CITY OF CHICAGO. 1996*

VISITING SCHOLAR, UNIVERSITY OF
ILLINOIS AT CHICAGO 1998/2002

RESEARCH EXPERT, CITY DESIGN CENTER
UNIVERSITY OF ILLINOIS AT CHICAGO
2001/2002

Grados Académicos:

Doctorado en Diseño y Comunicación Visual
USA en el Union Institute & University

Participación en Órganos Colegiados:

2011-01-01 a 2011-12-31 Representante del personal académico. Asesor de cinco comisiones del Trigesimoséptimo Consejo Divisional.

2011-05-01 a 2011-06-01 Participación en Comisiones Académicas (las del reglamento orgánico). Comisión encargada del Vigésimo Concurso al Premio a la Docencia.

2011-05-01 a 2011-06-01 Participación en Comisiones Académicas (las del reglamento orgánico). Comisión encargada de la entrega del premio a las Áreas de Investigación.

2011-01-01 a 2011-12-01 Participación en Comisiones Académicas (las del reglamento orgánico). Análisis y evaluación de actividades del período sabático.

2011-01-01 a 2011-12-01 Participación en Comisiones Académicas (las del reglamento orgánico). Comisión revisión, registro y seguimiento Programas Investigación.

2010-01-01 a 2010-01-01 Participación en Comisiones Académicas (las del reglamento orgánico). Comité de Posgrado: Funciones aprobadas por el Consejo Divisional.

2010-01-01 a 2010-01-01 Participación en Comisiones Académicas (las del reglamento orgánico). Comisión Consejo Académico: revisión Proyectos Investigación y supresión Áreas Académicas.

2010-01-01 a 2010-12-01 Participación en Comisiones Académicas (las del reglamento orgánico). Miembro de la Comisión del Consejo Divisional: análisis y evaluación de los informes de sabáticos .

2009-10-15 a 2009-12-31 Participación en Comisiones Académicas (las del reglamento orgánico). Presidente del Comité de Posgrado en Diseño.

20-08-2006 a 15-10-2006 Participación en Comisiones Académicas (las del reglamento orgánico).

20-08-2006 a 18-10-2006 Participación en Comisiones Académicas (las del reglamento orgánico).

2009-01-01 a 2009-10-27 Participación como miembro de la Comisión Dictaminadora y Comisión Dictaminadora de Recursos de la UAM.

1998 – enero a mayo Dirección de Programas de Investigación como director de la División de CYAD.

1997 Dirección de Programas de Investigación como director de la División de CYAD.

1998 – enero a mayo Dirección de Programas de Docencia como director de la División de CYAD

1997 Dirección de Programas de Docencia como director de la División de CYAD.

2010-01-01 a 2010-12-01 Coordinación de la Gestión Universitaria. Coordinador del Sistema de Posgrado CyAD-UAM-A.

2011-01-01 a 2011-12-31 Coordinación de Programas de Docencia. Coordinador del Sistema de Posgrado CyAD UAM-A.

2009-10-15 a 2009-12-31 Coordinación de Programas de Docencia. Coordinador del Posgrado CyAD.

Propuesto:

Como Rector de la Unidad Azcapotzalco.

Como Miembro de la Junta Directiva UAM.

Miembro del Jurado del Premio de Investigación 2006 en Ciencia y Tecnología.

Seminarios, Congresos, Simposios y Coloquios:

05-09-2005 a 09-09-2005 Coordinación de Congresos, Simposios o Coloquios de carácter académico. XI Seminario de Arquitectura Latinoamericana.

08-11-2004 a 10-11-2004 Coordinación de Congresos, Simposios o Coloquios de carácter académico. 30 Años de Diseño contextualizado Visión Externa.

25-10-2004 a 28-10-2004 Coordinación de Congresos, Simposios o Coloquios de carácter académico. 30 Años de Diseño contextualizado Visión Prospectiva.

07-09-2004 a 10-09-2004 Coordinación de Congresos, Simposios o Coloquios de carácter académico. 30 Años de Diseño contextualizado Visión Crítica.

05-09-2004 a 09-09-2004 Coordinación de Congresos, Simposios o Coloquios de carácter académico. 30 Años de Diseño contextualizado Taller.

Conferencias Magistrales:

Conferencias Magistrales Invitadas presentadas en eventos Especializados.

2011-09-05

Nombre del evento: 1er Coloquio Taller Departamental de Investigación.

Conferencia: Investigación en Diseño Arquitectónico.

2008-11-07

Nombre del evento: Primer Jornada Académica de Comunicación y Diseño.
Conferencia: La Visualización de la Información.

08-09-2004

Nombre del evento: 30 Años de Diseño contextualizado Visión Crítica.
Conferencia: La función del Proyecto.

25-10-2004

Nombre del evento: 30 Años de Diseño contextualizado.
Conferencia: Nuevos Escenarios para el Diseño.

01-09-2004

Nombre del evento: 30 Años de Diseño contextualizado Taller.
Conferencia: 30 años del sistema de eslabones.

Nombre del evento: Conferencia en la Reunión de Zona Metropolitana de la ASINEA.
"El marco teórico de la comunicación".

Nombre del evento: Seminario sobre la teoría de los Diseños, Interuniversitario - "El objeto de estudio en el Diseño".

Nombre del evento: 4th International Congress of Educating Cities, Chicago, Illinois.
"Workshop. Expresiones de barrio".

1995 – agosto

Nombre del evento: Conferencia en la Universidad de Chicago, Illinois, "Mexico-Chicago Intersection".

Artículos:

2011 Arbitraje de tres artículos Especializados de Investigación.

03-07-2005 fecha de aceptación

01-11-2005 fecha de publicación

Artículos de Divulgación: Historias Compartidas: Treinta Años de Vida Universitaria
Volumen II Subtítulo: Testimonio. **Revista:**

03-04-2005 fecha de aceptación

31-03-2006 fecha de publicación

Artículos de Divulgación: De la Reflexión a la Acción. Subtítulo: Proyecto-Propósito-
Estructura-Entorno. Revista: De la Reflexión

03-10-2003 fecha de aceptación

01-02-2004 fecha de publicación

Artículos de Divulgación: El Futuro de los Arquitectos. Subtítulo: Arq. Jorge Sánchez
de Antuñano. Revista: **El Futuro de los Arquitectos**

Asesoría de Proyectos de Investigación:

Proyecto de Desarrollo Integral Socioeconómico “Artesanía y Diseño” en el Estado de Guerrero.

Proyecto de Desarrollo Urbano y Rescate Patrimonial en Mineral del Monte, Hidalgo.

Proyecto de la Calle 18 Pilsen, Chicago, Illinois, realizado en forma conjunta con la UAM y la UIC.

Trabajos presentados en eventos Especializados:

06-09-02

Nombre del evento: XI Seminario de Arquitectura Latinoamericana.

Nombre del Trabajo: Un Punto de Vista ante la globalización y la Arquitectura Latinoamericana.

08-11-2004

Nombre del evento: 30 Años de Diseño contextualizado Visión Prospectiva.

Nombre del Trabajo: Entornos en la investigación en Diseño.

05-09-2004

Nombre del evento: 30 Años de Diseño contextualizado Taller.

Nombre del Trabajo: Análisis de la diversidad de conceptos implicados en el Proyecto.

10-21-2001

Nombre del evento: II Seminario Trilateral Anual, UIC.

Nombre del Trabajo: Visual Methods for Design.

1998 – julio

Nombre del evento: Ponencia en el Seminario "Reflexiones sobre Prospectivas en el Diseño, Titulado: El Diseño de las Nuevas Tecnologías.

1996- noviembre

Nombre del evento: ASINEA, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Estudio analítico segunda fase. Consejo Nacional de Acreditación y para la **Licen**

Libros científicos:

1968 – octubre

Su obra profesional ha sido publicada nacional e internacionalmente.

Editorial Schöner Wohnen

Título: Nueva Arquitectura Mexicana

Editorial: Gustavo Gili

Título: Desarrollo Tecnológico.
Subtítulo: Comprobación de Reductos.
Aceptación: 2010-07-10.
Publicación: 2010-10-13.
Colección: Informática y Computación.
Editorial: ANIES
Coautor (es): Iris Méndez Gurrola, Ana Lilia Laureano Cruces, Javier Ramírez-Rodríguez.

Título: Desarrollo Tecnológico.
Subtítulo: Diseño de un Ambiente Virtual de Aprendizaje: un enfoque real.
Aceptación: 2010-07-10.
Publicación: 2010-10-13.
Colección: Informat.
Coautor (es): Rosa María Rodríguez Aguilar, Ana Lilia Laureano Cruces.

Título: Visualizing Complex Designed Environments.
Aceptación: 10/10/2005.
Publicación: 20/02/2006.
Colección: MICROFORM. Número de páginas: 147.
País: USA. ID

Artículos Especializados de Investigación:

Título: GRASP Compared with other Heuristics to find Minimal Reducts.
Publicación: ICGST electronic & CD publication.
Ciudad: Istanbul.
Aceptación: 2011-08-01.
Coautor (es): Iris Iddaly Méndez-Gurrola, Javier Ramírez Rodríguez, Ana Lilia Laureano Cruces, J.M.A. Sánchez de Antuñano Barranco

Título: El Sistema de Posgrado.
Publicación: Tiempo de Diseño.
Ciudad: D.F.
Capítulo: Columna de Diseño.
Aceptación: 2010-10-20.
Publicación: 2011-01-01.
Volumen: Año 6. Núm.
Coautor (es): Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez

Título: Nuevos Caminos al Conocimiento y Acción del Diseño: La Neurociencia.
Publicación: Tiempo de diseño.
Ciudad: D.F.
Capítulo: Columna de Diseño.
Aceptación: 2010-02-01.

Título: Campo de acción y objeto de estudio.

Subtítulo: Una propuesta hacia una visión más amplia de diseño.
Publicación: Taller Servicio 24 Horas.
Ciudad: D.F.
Capítulo: T

Título: Aplicaciones de apoyo a aplicaciones con Alzheimer.
Publicación: Libro electrónico Avances en Tecnologías de la Investigación ANIEI 2009.
Ciudad: Ensenada Baja California
Coautor (es): Iris Iddaly Méndez Gurrola, Ana Lilia Laureano Cruces, Jorge Sánchez de Antuñano, Fernando de Arriaga Gómez

Título: Contemporary Theory on Urbanism in North America.
Publicación: Cuestión de Diseño.
Ciudad: México, D.F.
Aceptación: 2008-11-11.
País: México.
Idioma: Inglés.

Título: De la Reflexión a la Acción.
Aceptación: 03-04-2005.
Publicación: 31-03-2006.
Subtítulo: El Diseño en los próximos 30 años.
Revista: De la Reflexión a **la acción**

Título: Visualización en Diseño.
Aceptación: 21-05-2003.
Subtítulo: Visualización en Diseño.
Revista: Taller de Servicio 24Hrs.
Núm: 9.
País: México.
Ciudad: D.F.

Título: Modernismo y Posmodernismo.
Aceptación: 1-2-2000.
Publicación: 3-15-2000.
Revista: Colección Taller de Servicio 24 Horas.
Núm: 3.
Página inicial: 16.

Artículo Especializado de Investigación
Coautor (es): Eduardo Langagne Ortega

Exposiciones:

1969

Invitado a exponer en el **Museo José Clemente Orozco (Guadalajara?)**

1980

Museo de Arte Moderno
Primera exposición de Diseño Industrial en México.

Varios:

2003

Ha realizado varios Reportes de Investigación o Técnicos en el Programa Doctorado

2009-2011

Ha participado en 10 ocasiones como Jurado en Examen Profesional o de Grado.

2011

Ha realizado dos direcciones de Tesis de Maestría

2001

Desarrollo de Paquetes Computacionales: Design Matters Catalog. Lenguaje utilizado C-Plus, con la inclusión de Adobe Photoshop. Vinculado a la Investigación.

2005

Paquete Didáctico (Manual).

2002-2004

Realizó Documentales (Audiovisuales; Videos; Cine; Fotografía y Diaporamas).

Proyectos de casa habitación en Tlalpan, D.F.

Ha escrito guiones de cine, radio y televisión como en el proyecto Calle 18 en Pilsen, Chicago, Illinois, Multimedia Digital (jul/96).

2011 Conferencias impartidas

Investigación y Nuevas Tecnologías. Lugar: UAM-A.

Libros de Texto:

2011

Coautor (es): Jorge Sánchez de Antuñano Barranco

Notas de curso especial.

Nombre del curso: TA 1-B Proyecto de Rascacielos.

2011

Nombre del curso: Taller de Arquitectura II-B.

2010

Nombre del curso: Seminario de Diseño en Maestría.

2009

Nombre del curso: Seminario de Diseño II.

2008

Nombre del curso: Taller de Arquitectura I-A.

2010

Nombre del curso: Taller de Arquitectura 1-B.

2010

Nombre del curso: Diseño del Concepto Estructural en Megaestructuras.

2009

Nombre del curso: Taller de Arquitectura 1-B.

2008

Nombre del curso: Taller de Arquitectura 1-B.

2004

Nombre del curso: Teoría de Diseño V.

Cursos a nivel Posgrado:

Seminario de Investigación IV Doctorado, Proyecto de Tesis II Maestría, Proyecto de Tesis I Maestría, Seminario de Investigación III Doctorado, Seminario de Investigación II Doctorado, Taller de Diseño II Especialización, Seminario de Investigación VI Especialización, Seminario de Investigación I Doctorado, Temas Selectos Maestría, Temas Selectos I Maestría, Seminario de Investigación VI Doctorado, Seminario de Investigación VI Doctorado, Seminario de Investigación V Especialización, Proyecto de Tesis III Maestría, Seminario de Investigación V Doctorado, Seminario de Investigación IV Doctorado, Seminario de Diseño II Maestría, Seminario de Diseño II Maestría, Seminario de Diseño II Especialización, Seminario de Diseño II Maestría, Seminario de Investigación IV Doctorado, Seminario de Investigación III Doctorado, Seminario de Investigación III Doctorado, Proyecto de Tesis III Maestría, Proyecto de Tesis II Maestría, **entre otros.**

Ha impartido múltiples cursos de Taller de Arquitectura en Licenciatura.

Ha impartido diversos Cursos de Actualización o Educación Continua a nivel Licenciatura como: Ética y Desarrollo Humano en el Campo de la Educación, Curso Virtual de Ética y Desarrollo Humano en el Campo de la Educación, Taller para el Diseño de Clase: Planeación, Estrategias, y Evaluación del Aprendizaje, **entre otros.**