

10 de julio de 2017

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Curso de actualización para profesores “La realidad de la identidad gráfica”** esta comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo apruebe dicho Curso de actualización para profesores, que se llevará a cabo los días 28, 29, 30 y 31 de agosto y 1° de septiembre de 2017; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 6 y máximo de 15 participantes; coordinado por la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez, propuesto por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo; debido a que cumple con la documentación pertinente.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

**Comisión encargada del análisis y seguimiento
de los cursos de actualización y diplomados**



Mtro. Armando Alonso Navarrete



Mtro. Ernesto Noriega Estrada




Mtra. María del Rocío Ordaz Berra

Alumna Cielo Estefanía Hernández Bernal



Alumna Anaid Itzel Martínez Santos



Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Coordinador de la Comisión



26 de junio de 2017

Curso. Div. CuAD
JUN 27 10:56 Lpita

COMISIÓN ENCARGADA DEL ANÁLISIS Y SEGUIMIENTO
DE LOS CURSOS DE ACTUALIZACIÓN Y DIPLOMADOS
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
UNIDAD AZCAPOTZALCO
P R E S E N T E

Por medio de la presente envío las correcciones que pertinentemente recomendaron realizar al registro del curso de actualización para profesores titulado "La realidad de la identidad gráfica".

Sin otro particular de momento, aprovecho esta oportunidad para saludarlos.

A T E N T A M E N T E
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"

MTRA. SARA ELENA VIVEROS RAMÍREZ
RESPONSABLE DEL EVENTO

<p>Formato de registro de curso de actualización</p> <p>División de Ciencias y Artes para el Diseño</p>
<p>Tipo de evento: Curso de actualización para profesores</p>
<p>Nombre del evento: La realidad de la identidad gráfica</p>
<p>Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado: Licenciatura</p>
<p>Responsable del evento: Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez</p>
<p>Departamento o Coordinación Divisional: Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo</p>
<p>Objetivo del evento: Ofrecer un curso que permita a los profesores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, tener las bases teóricas para el diseño de identidad gráfica. Vincular las estrategias didácticas necesarias para ser aplicadas a las uea's: Teoría y Metodología aplicada II (apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos V), y Diseño de Mensajes Gráficos V (Sistemas de Signos de Identidad Gráfica). y generar experiencias valiosas en el diseño de cartas temáticas afines. Estudiar las etapas que se deben incluir en la construcción de una identidad gráfica.</p>
<p>Contenido sintético:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Concepto de identidad e identificación ○ Tipología de identidades ○ Concepto de Entidad ○ Realidad, Identidad, Comunicación e Imagen de la identidad Gráfica ○ Contenido del Manual de uso ○ Diferentes aplicaciones
<p>Nombre de los ponentes o talleristas, currículum vitae resumido: Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez</p>

Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez:

Nació el 16 de junio de 1966. Estudió Diseño de la Comunicación Gráfica en la UAM Azcapotzalco, concluyendo la licenciatura en el año de 1989. Desde 1990 a la fecha ha sido profesora en la UAM Azcapotzalco donde ha impartido diferentes materias como Semiótica, Identidad Gráfica, Señalética, Museografía, Escenografía, P.O.P, y diferentes materias de Ilustración.

En ese mismo año inicia sus estudios de maestría en Artes Visuales orientación Diseño Gráfico en la Real Academia de San Carlos, concluyendo en 1992. En este año también fue nombrada Directora Creativa para el despacho de diseño "Grafáctica, Diseño y Comunicación."

También ha impartido clases en la Universidad del Tepeyac y la Universidad Latinoamericana.

Escribió el artículo "Primer acercamiento al diseño señalético, 10 consideraciones para iniciar un proyecto señalético", para la revista Tiempo de Diseño, Mayo 2016, y para la publicación "Trans e interdisciplina, ejes para una formación integral de los Diseñadores", con el artículo "Identidad, gestión y otras realidades. Diciembre 2015.

Ha asesorado proyectos de Servicio Social para la UAM- Azcapotzalco como: Diseño de Identidad gráfica y de sistemas señaléticos para la comunidad de Senguio, Michoacán; Diseño de sistemas señaléticos para la Uam Iztapalapa; Diseño de identidad Gráfica para la comunidad de San Jerónimo Nuchita, Oaxaca, y actualmente se encuentra asesorando el proyecto de Identidad gráfica para Capula, Michoacán.

En el 2014 concluyó la maestría en Diseño Gráfico Digital y actualmente es profesora de tiempo completo en el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco.

Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público:

Comunidad Universitaria

Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:

La importancia del curso para el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, radica en que será un punto de encuentro para la inclusión de sustentos teóricos y metodológicos que son necesarios para el diseño de la identidad gráfica. También porque el Departamento de Evaluación tiene asignado la impartición de las materias de Teoría y Metodología aplicada que a su vez apoyan a la materia de Diseño de Mensajes Gráficos.

Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:

Este curso de actualización se vincula con los Nuevos Planes y Programas de Estudio porque los académicos que imparten clases en las licenciaturas de arquitectura, diseño industrial y diseño de la comunicación gráfica podrán tener la oportunidad de conocer el estudio de esta disciplina, que será un punto de partida para la inclusión de la inter y multidiscipliniedad, entre licenciaturas y proyectos a fines.

Para que profesores de otros Departamentos tengan la oportunidad de incursionar en el diseño de identidad gráfica y asesorar proyectos.

Número de sesiones, horas totales y fechas:

5 sesiones de 4 horas, 20 horas totales.

28,29,30,31 de agosto y 1ro de septiembre del 2017.

Con un horario de 4:00 a 8:00 pm

Costo por participante: Sin costo
Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación: Se otorgarán 6 lugares según la Cláusula 210 del C.C.T
Cupo mínimo y máximo de asistencia: Mínimo 6 personas, máximo 15 personas
Lugar de impartición: Sala del edificio E 001
Requisitos de inscripción: Ser profesor Investigador de la División de CyAD
Modalidades de operación y evaluación para el curso: <ul style="list-style-type: none"> • El curso se llevara a cabo por medio de presentaciones por parte del ponente. • Se realizarán lecturas sobre el tema en cuestión. • Se realizarán dinámicas que apoyen la temática establecidas.
Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización: Será requisito contar con el 80% de asistencia y la exposición de un trabajo final para recibir la constancia del curso.
Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso: Los materiales necesarios para la realización del curso serán aportados por la ponente.



SACD/CYAD/455/17

20 de junio de 2017

Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez
Profra. del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo
Presente

Asunto: Solicitud de información respecto al registro del curso de actualización para profesores "La realidad de la identidad gráfica".

La Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados le solicita a usted lo siguiente respecto al registro del curso de actualización para profesores "La realidad de la identidad gráfica":

- En el rubro de becas indicar que son 6 lugares según la Cláusula 210 del C.C.T.
- En los requisitos de inscripción se sugiere que diga profesor Investigador de la División de CyAD.

Con el fin de continuar con el trámite correspondiente, se le solicita atentamente envíe la información respectiva a la brevedad.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

**Comisión encargada del análisis y seguimiento
de los cursos de actualización y diplomados**



Mtro. Armando Alonso Navarrete


Mtra. María del Rocío Ordaz Berra


Alumna Anaid Itzel Martínez Santos

Mtro. Ernesto Noriega Estrada


Alumna Cielo Estefanía Hernández Bernal


Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Coordinador de la Comisión



12 de junio de 2017

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
Presidente del H. Consejo Divisional
Presente

Con. Div. CuAD
JUN 15 10:33 *[Handwritten Signature]*

Por medio de la presente solicito a usted envíe al Consejo Divisional el formato de curso de actualización para profesores titulado: La realidad de la Identidad Gráfica que se llevará a cabo los días 28,29,30 y 31 de agosto y 1ro. de septiembre de 2017, en las instalaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco.

Sin otro particular de momento, aprovecho esta oportunidad para saludarlo.

A t e n t a m e n t e
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux
Jefe del Departamento de Evaluación del
Diseño en el Tiempo

12 de junio de 2017

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux
Jefe del Departamento de Evaluación del
Diseño en el Tiempo
Presente


Por medio de la presente solicito a usted envíe al Consejo Divisional el formato de curso de actualización para profesores titulado: La realidad de la Identidad Gráfica, que se llevará a cabo los días 28,29,30 y 31 de agosto y 1ro. de septiembre de 2017, en las instalaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco.

La importancia del curso para el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, radica en que será un punto de encuentro para la inclusión de sustentos teóricos y metodológicos que son necesarios para el diseño de la identidad gráfica, y porque el Departamento de Evaluación tiene asignado la impartición de la materia de Teoría y Metodología Aplicada II (apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos V).

Por otro lado este curso de actualización será punto de partida para que los académicos que imparten clases en licenciaturas de arquitectura, diseño industrial y diseño de la comunicación gráfica podrán tener la oportunidad de conocer el estudio de esta disciplina, que será un punto de partida para la inclusión de la inter y multidisciplinariedad, entre licenciaturas y proyectos a fines, y por último esta curso brindará la oportunidad a profesores de otros Departamentos a incursionar en el diseño de identidad gráfica.

Sin otro particular de momento, aprovecho esta oportunidad para saludarlo.

A t e n t a m e n t e
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez
Responsable del evento

Formato de registro de curso de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tipo de evento: Curso de actualización para profesores ✓

Nombre del evento:
La realidad de la identidad gráfica ✓

Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado: Licenciatura ✓

Responsable del evento:
Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez ✓

Departamento o Coordinación Divisional:
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo ✓

Objetivo del evento:
Ofrecer un curso que permita a los profesores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, tener las bases teóricas para el diseño de identidad gráfica.
Vincular las estrategias didácticas necesarias para ser aplicadas a las uea's: Teoría y Metodología aplicada II (apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos V), y Diseño de Mensajes Gráficos V (Sistemas de Signos de Identidad Gráfica).
y generar experiencias valiosas en el diseño de cartas temáticas afines.
Estudiar las etapas que se deben incluir en la construcción de una identidad gráfica. ✓

Contenido sintético:

- Concepto de identidad e identificación
- Tipología de identidades ✓
- Concepto de Entidad
- Realidad, Identidad, Comunicación e Imagen de la identidad Gráfica
- Contenido del Manual de uso
- Diferentes aplicaciones

Nombre de los ponentes o talleristas, currículum vitae resumido:

Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez ✓

Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez:

Nació el 16 de junio de 1966. Estudió Diseño de la Comunicación Gráfica en la UAM Azcapotzalco, concluyendo la licenciatura en el año de 1989. Desde 1990 a la fecha ha sido profesora en la UAM Azcapotzalco donde ha impartido diferentes materias como Semiótica, Identidad Gráfica, Señalética, Museografía, Escenografía, P.O.P, y diferentes materias de Ilustración.

En ese mismo año inicia sus estudios de maestría en Artes Visuales orientación Diseño Gráfico en la Real Academia de San Carlos, concluyendo en 1992. En este año también fue nombrada Directora Creativa para el despacho de diseño "Grafáctica, Diseño y Comunicación."

También ha impartido clases en la Universidad del Tepeyac y la Universidad Latinoamericana.

Escribió el artículo "Primer acercamiento al diseño señalético, 10 consideraciones para iniciar un proyecto señalético", para la revista Tiempo de Diseño, Mayo 2016, y para la publicación "Trans e interdisciplina, ejes para una formación integral de los Diseñadores", con el artículo "Identidad, gestión y otras realidades. Diciembre 2015.

Ha asesorado proyectos de Servicio Social para la UAM- Azcapotzalco como: Diseño de Identidad gráfica y de sistemas señaléticos para la comunidad de Senguio, Michoacán; Diseño de sistemas señaléticos para la Uam Iztapalapa; Diseño de identidad Gráfica para la comunidad de San Jerónimo Nuchita, Oaxaca, y actualmente se encuentra asesorando el proyecto de Identidad gráfica para Capula, Michoacán.

En el 2014 concluyó la maestría en Diseño Gráfico Digital y actualmente es profesora de tiempo completo en el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco. ✓

Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público:

Comunidad Universitaria ✓

Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:

La importancia del curso para el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, radica en que será un punto de encuentro para la inclusión de sustentos teóricos y metodológicos que son necesarios para el diseño de la identidad gráfica. También porque el Departamento de Evaluación tiene asignado la impartición de las materias de Teoría y Metodología aplicada que a su vez apoyan a la materia de Diseño de Mensajes Gráficos. ✓

Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:

Este curso de actualización se vincula con los Nuevos Planes y Programas de Estudio porque los académicos que imparten clases en las licenciaturas de arquitectura, diseño industrial y diseño de la comunicación gráfica podrán tener la oportunidad de conocer el estudio de esta disciplina, que será un punto de partida para la inclusión de la inter y multidisciplinariedad, entre licenciaturas y proyectos a fines. Para que profesores de otros Departamentos tengan la oportunidad de incursionar en el diseño de identidad gráfica y asesorar proyectos. ✓

Número de sesiones, horas totales y fechas:

5 sesiones de 4 horas, 20 horas totales. ✓
28,29,30,31 de agosto y 1ro de septiembre del 2017.
Con un horario de 4:00 a 8:00 pm

Costo por participante:

Sin costo ✓

Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación:

Se otorgarán 6 becas a trabajadores sindicalizados

→ 6 LUGARES SEGÚN
CLAUSULA 200 C.P.T.

Cupo mínimo y máximo de asistencia:

Mínimo 6 personas, máximo 15 personas ✓

Lugar de impartición:

Sala del edificio E 001 ✓

Requisitos de inscripción:

Ser miembro de la comunidad universitaria

PROFESOR INVESTIGADOR DE LA

DIVISIÓN DE CIAD ←

SUBSERVICIO

Modalidades de operación y evaluación para el curso:

- El curso se llevara a cabo por medio de presentaciones por parte del ponente. ✓
- Se realizarán lecturas sobre el tema en cuestión.
- Se realizarán dinámicas que apoyen la temática establecidas.

Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización:

Será requisito contar con el 80% de asistencia y la exposición de un trabajo final para recibir la constancia del curso. ✓

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:

Los materiales necesarios para la realización del curso serán aportados por la ponente. ✓