

05 de octubre de 2016

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Seminario de Investigación "Seminario permanente del Área Hábitat y Diseño. Investigación y Diseño, Segunda Etapa"**, esta comisión presenta el siguiente:

Dictamen

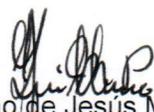
Se recomienda al H. Consejo apruebe dicho Seminario de Investigación, que se llevará a cabo los días 30 de noviembre, 7 y 14 de diciembre de 2016, 11 y 25 de enero, 1 y 15 de febrero, 1, 15 y 29 de marzo de 2017; con una duración de 20 horas con un cupo mínimo de 8 y máximo de 30 participantes; coordinado por el Mtro. Isaac Acosta Fuentes, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño; debido a que cumple con la documentación pertinente.

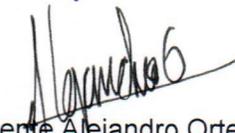
Atentamente
Casa abierta al tiempo

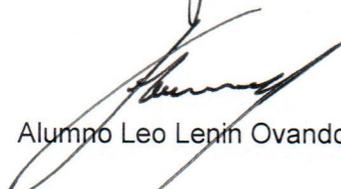
**Comisión encargada del análisis y seguimiento
de los cursos de actualización y diplomados**


Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux


Mtro. Armando Alonso Navarrete


D.I. Guillermo de Jesús Martínez Pérez


Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo


Alumno Leo Lenin Ovando Carrillo


Alumno Omar Rebolledo Bello


Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Coordinador de la Comisión

Ciudad de México, 23 de septiembre del 2016
JDIC.163.16

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
PRESENTE.

Cano. Div. CiAD
03 OCT 2016 11:49 Cup ita

Por medio este conducto le solicito de la manera más atenta, sirva realizar los trámites correspondientes para turnar a la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados, los documentos relativos al evento "**Seminario permanente del Área Hábitat y Diseño. Investigación y Diseño, Segunda Etapa**" para que, de ser el caso sea aprobado en la próxima sesión del H. Consejo Divisional.

De conformidad con los Lineamientos para la Operación de los Cursos de Actualización y Diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, se anexa la información relacionada con el mismo.

Sin más por el momento, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"Casa abierta al tiempo"

D.C.G. Dulce María Castro Val
Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño.

21 de septiembre de 2016.

D.C.G. Dulce María Castro Val

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Por este conducto me permito solicitar a usted el trámite ante el Consejo Divisional, para la presentación y en su caso registro del Seminario Permanente del Área Hábitat y Diseño. Investigación y Diseño, Segunda Etapa. Se anexa la documentación correspondiente.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente



Mtra. Sandra Luz Molina Mata

Jefa del Área Hábitat y Diseño

21 SEP 2016 14:16



Dep Inv 21 SEP 2016 14:16

Formato de registro de curso de actualización	
División de Ciencias y Artes para el Diseño	
Tipo de evento (2.1.1):	Seminario de Investigación
Nombre del evento:	Seminario Permanente del Área Hábitat y Diseño. Investigación y Diseño, Segunda Etapa.
Responsable del evento:	Mtro. Isaac Acosta Fuentes
Departamento o Coordinación Divisional:	Investigación y Conocimiento del Diseño
Objetivo del evento (2.2.1):	Analizar el estado del arte y contrastar diferentes marcos de referencia para la investigación en diseño.
Contenido sintético (2.2.1):	<ul style="list-style-type: none"> I. Historia y arquitectura, una aproximación metodológica. Presenta: José Revueltas Valle: 27 SEP 2016 12:11 II. El mito y su función en la arquitectura Presenta: Víctor Bárcenas Sánchez III. La complejidad ambiental y el fin del naturalismo dialéctico. Presenta: Rubén Sahagún Angulo IV. La Investigación en Diseño <ul style="list-style-type: none"> a. Diseño y Complejidad Dep Inv 27 SEP 2016 12:11 <ul style="list-style-type: none"> i. Hermenéutica Profunda Presenta: Dr. Ricardo Antonio Tena Núñez ii. Nuevos Métodos Técnicas y Herramientas para abordar la complejidad en el Diseño. <ul style="list-style-type: none"> 1. Diseño Social vs. Diseño para la Innovación Social (Manzini) Presenta: Mtro. Alejandro Ramírez Lozano 2. Insitum, Innovación Centrada en el Humano Presenta: Luis Enrique Arnal Fernandez 3. Las Ciudades Patrimoniales Latinoamericanas. Una propuesta para el estudio de sus centros históricos desde los paradigmas de la complejidad.

Presenta: Mtra. Irma López Arredondo y Mtra. Guillermina López Arredondo.

4. Arquitectura participativa. Presenta: Mtro. Gustavo Romero Fernández

5. Vivienda colectiva. Retos reales de vivienda en comunidad. Presenta Araceli García Parra

6. Experiencias en la arquitectura participativa
Presenta: Georgina Ramírez Sandoval

Vinculación con los Planes y Programas de Estudio (2.2.1):

Las nuevas formas de aproximación a la investigación del diseño, ponen de manifiesto la necesidad de generar nuevas formas de enseñar el diseño. Este seminario pretende continuar con la formación en investigación de los miembros del área Hábitat y Diseño para dar nuevas posibilidades de aproximación a los proyectos. Lo anterior derivará en mayores conocimientos en las diferentes UEAS impartidas.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso (2.2.1):

Proyector
Equipo portátil de cómputo
Servicio de Café

Recursos económicos para la publicación de las memorias del seminario que se obtendrán del presupuesto asignado al Área de Hábitat y Diseño en el año 2017.

Nombre de los ponentes o talleristas, currículum vitae resumido:

Dr. José Revueltas Valle

Doctor en Diseño, con área de especialización en Historia Urbana con la tesis titulada: La ciudad de México en el siglo de Sor Juana: variaciones sobre el discurso del diseño criollo. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, diciembre del año 2001.

Maestro en Planeación Metropolitana. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. 1987-1990.

Licenciado en Sociología, con área de concentración en Sociología Política, Universidad Autónoma Metropolitana. 1980-1984.

Diplomado en Evaluación del Impacto Ambiental, Universidad Iberoamericana, 1992.

Profesor titular "c" Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño. 1994 a la fecha.

Jefe del Grupo y posteriormente del Área de Hábitat y Diseño, Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana. 1999 al 2001.

Profesor por asignatura en la licenciatura en Administración, Universidad Doctor Emilio Cárdenas, 2002.

Profesor por asignatura en las licenciaturas en Relaciones Internacionales y Psicología Organizacional, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Estado de México, 1994 a 1996.

Profesor por asignatura en la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, en las materias de México, economía, política y sociedad I y III, y, Doctrinas políticas y sociales I, II, III. 1987 a 1991.

Jefe de proyecto en la Comisión de Planeación, Universidad Autónoma Metropolitana,

Unidad Azcapotzalco, 1985 a 1994.
Profesor por asignatura en la Facultad de Estudios Superiores, Cuautitlán de la Universidad Nacional Autónoma de México, en las licenciaturas en Ingeniería Mecánica y Licenciatura en Administración. 1982 a 1985.

Arq. Víctor Bárcenas Sánchez

1973-1978. Licenciatura en Arquitectura en la Facultad de Arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria.

1980-1986 Estudios de Licenciatura en Sociología en la línea Urbana, en la División de Ciencias Sociales y Humanidades en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

1990-1991. Estudios de Especialidad en Diseño Ambiental, en el área de Ecología Urbana en la División de Ciencias y Artes para el Diseño, en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

1992-1993. Diplomado en Impacto Ambiental en la Universidad Iberoamericana.

1996-1988. Estudios de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Actualmente Profesor-Investigador, titular "C" tiempo completo en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco, desde 1980.

Tema de Investigación "Hacia una teoría general de los Diseños.

DI Rubén Sahagún Angulo

Profesor investigador del Área Hábitat y Diseño en el Departamento de Investigación y Conocimiento. Responsable de la Materialoteca.

Proyectos

"Diseño de las estaciones de trabajo para los cubículos del Departamento de Investigación y Conocimiento de la División CyAD, UAM-AZC"

Ponencias

"Herramientas digitales en el diseño"

1o Encuentro de expresión gráfica celebrado en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. 2007

2o Coloquio de la Maestría en Diseño Industrial

Posgrado en Diseño Industrial, Facultad de Arquitectura, UNAM, 2007

Dr. Ricardo Antonio Tena Núñez

Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional. México.

Jefe de la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación (2006-)

57296000 Ext. 68020 Y 68023 rtena@ipn.mx

Coordinador de la Red Interinstitucional de Investigación Urbana y Arquitectónica (IPN, ESIA-TEC-UAM X, CYAD; 2009- 2013)

Doctor en Urbanismo por la Universidad Nacional Autónoma de México (2005); Maestro

en Estudios del Tercer Mundo con Especialidad en Políticas Alimentarias y Desarrollo

Rural por el Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo (1984);

Licenciado en Etnología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (1980).

Estudios parciales de la carrera de Ingeniero-Arquitecto, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional (1973-1975).

Egresado de la Vocacional (CECYT) No. 2 del IPN.

Es profesor e investigador de tiempo completo en la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación (SEPI) de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA), Unidad

Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional (IPN), donde realiza actividades

académicas como profesor de tiempo completo: en licenciatura es miembro de las academias de Teoría de la Arquitectura, de Economía, Administración y Legislación y de

la de Humanidades; en el posgrado es profesor Colegiado y catedrático de la Maestría y el Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, donde es titular de los cursos de

Cultura Urbana, Seminario Departamental y Taller de Proyectos de Investigación.

También ha participado como profesor de asignatura o invitado en otras instituciones como la Escuela Nacional de Antropología e Historia, el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, de la UNAM, El Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos "Luis Enrique Erro" del IPN, la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Veracruzana (UV) y la Facultad de Arquitectura de la UNAM, entre otras.

Mtro. Alejandro Ramírez Lozano

Nació en la ciudad de México . En la Universidad Nacional Autónoma de México cursa el primer año de Arquitectura y posteriormente la Licenciatura en Diseño Industrial , obteniendo el título en 1980. Trabaja en el Laboratorio de Diseño y Planeación Industrial (1977-1979) y en Alternativas XXI, S.A. (1979-1980), en el desarrollo de productos, mobiliario para casa habitación y el proyecto "ejes viales 1979" diseñando mobiliario urbano y señalización. En el concurso nacional de Diseño de Mobiliario de Interés Social 1977, obtiene el primer lugar y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología le concede una beca para hacer estudios de posgrado en Milán, Italia , en la Scuola Politecnica di Design (1980-1982) donde concluye la maestría. Durante su estancia colabora en el Studio Venosta para la propuesta del Museo de Diseño Italiano y trabaja profesionalmente en el Gruppo Progettazione Integrale en el desarrollo de productos de oficina para Olivetti y mobiliario para el aeropuerto de Milán y Malpensa. Se integra a la docencia en 1982 en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales, Aragón y Universidad Nuevo Mundo ; participó como profesor de cátedra en la carrera de Diseño y de Ingeniería Industrial del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Estado de México . A partir de 1983 es Profesor-Investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco , en el Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño.

Mtra. Irma López Arredondo

Escolaridad 2.1 Posgrado: Maestría en Restauración de Monumentos

UNAM Facultad de Arquitectura 1999 – 2000

Título:

Fecha:

Especialidad: Perito Valuador de Inmuebles

SICIV Sociedad de Ingenieros Civiles Valuadores

CICM Colegio de Ingenieros Civiles de México

Oficio: N° 050/96/1182

Fecha: 11 de Marzo 1996

Especialidad: Perito Valuador de Inmuebles

SAM Sociedad de Arquitectos Mexicanos A C

CAM Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México A. C.

Fecha: 11 de Marzo 1996

Registro Provisional: C. N. B.

N° RP-423

Superior: Licenciatura en Arquitectura UAM-A

1976 – 1986

Experiencia Profesional

Hexágono, S. A. de C. V: Dibujante

1984 – 1986

UAM – Azcapotzalco: Coordinadora para terminación de proyecto ejecutivo, Santa

Martha del Sur, Del. Coyoacán,

300 viviendas progresivas

1987

Diagrama, S. A. de C. V: Coordinadora de Proyectos y Construcción

1986 – 1988

UAM – A: Profesora

1986 a la fecha

Patricia G. Limón Saldaña: Ayudante en la realización de Avalúos de Bienes Inmuebles
1986 – 1991

BANPECO: Perito Valuador (externo)

1991 – 1996

Comisión Nacional Bancaria: Perito Valuador en Inmuebles

Registro Temporal N° RP-423

Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal: Auxiliar de la Administración de Justicia
del Fuero Común

Perito Valuador – Inmuebles y otros

Boletín Judicial del 10 de Febrero de 1994

Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal: Auxiliar de la Administración de Justicia
del Fuero Común

Perito Valuador – Inmuebles y otros

Boletín Judicial del 28 de Marzo de 1995

Mtro. Luis Enrique Arnal Fernández

Consultor de Innovación con más de 16 años de experiencia ayudando a las organizaciones líderes a desarrollar sus capacidades de innovación . Soy un empollón que lee libros y artículos sobre la innovación todo el tiempo, pero en su mayor parte estoy constantemente pensando en maneras de hacer Insitum la mejor firma de consultoría de innovación en las Américas . Esto significa que lleva un equipo de 100 de personas muy brillantes, y también reunirse con clientes muy inteligentes , ayudándoles a dar cuerpo a sus retos de innovación (que se convierten en proyectos para nosotros!) . Me encanta enseñar y hablar en conferencias con el fin de difundir " Design Thinking " , que para mí es la manera "correcta" de hacer de la innovación.

Yo soy un experto en : " Design Thinking " , la investigación etnográfica , gestión de la innovación , métodos y procesos de diseño , la innovación centrada en el usuario , la investigación cualitativa , y desarrollo organizacional.

Mtro. Gustavo Romero Fernández

Arquitecto por la Universidad Nacional Autónoma de México, con estudios de Maestría en el área de Análisis, Teoría e Historia. Profesor Titular de tiempo completo en la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Ha pertenecido desde los años setenta a las ONG Hábitat, dedicadas a la vivienda y el poblamiento popular de México. Actualmente es el presidente de Fomento Solidario de la Vivienda A.C. (FOSOVI). Actualmente participa en la Red XIV.F "Tecnologías sociales y centros vivos" del subprograma HABYTED del Programa de Ciencia y Tecnología para el desarrollo de Iberoamérica, donde coordina el proyecto "La participación en la producción social del Hábitat".

Araceli García Parra

Profesor honorario en Universidad de Sevilla. Especialista en el área de la consultoría en ingeniería y arquitectura, con más de 15 años de experiencia profesional. Caracterizada por la aplicación del conocimiento obtenido mediante la investigación, con fuerte experiencia en diseño arquitectónico y planeamiento urbanístico a través de desarrollos sostenibles, especificación de materiales y sistemas, así como en la definición y cálculo de estructuras y de instalaciones en equipamientos.

Dra. Georgina Ramírez Sandoval

Profesor Titular C, Medio tiempo del Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana- Azcapotzalco; imparte clases sobre Teoría de la Arquitectura ; desde 1994.

Formación Académica:

Grado de Licenciatura en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México; 14 de julio de 1985.

Grado de Master en Política Territorial y Urbanística, Universidad Carlos III de Madrid; diciembre de 1992.

Maestría en Planeación Metropolitana; Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco; 14 de octubre de 1996.

Doctorado en Urbanismo 25 de enero del 2006, Programa de Doctorado en Urbanismo de la UNAM.

Premio Nacional de Vivienda 2001, en la Categoría de Mejor práctica por el Programa de Mejoramiento del Distrito Federal; otorgado por el Gobierno Federal.

Reconocimiento del Municipio de Colima, del Estado de Colima por la asistencia técnica para la construcción de vivienda social brindada ante el Sismo de enero de 2003.

Premio Nacional de Vivienda 2004 en la Categoría Producción Social de Vivienda a "Vivienda para grupo Indígena Otomí", otorgado por el Gobierno Federal.

Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado (2.2.2):

A los participantes se les otorgará una constancia de asistencia con la firma del Director de la División, la Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento y la Jefa del Área de Hábitat y Diseño (2.2.2).

Requisitos que se deben cumplir para obtener la constancia de asistencia:

80% de asistencia a las sesiones

Entrega de Artículos y conclusiones personales.

A los ponentes se les otorgará una constancia de participación con la firma del Director de la División, la Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento y la Jefa del Área de Hábitat y Diseño (2.2.2).

A los responsables de organización se les otorgará una constancia de coordinación con la firma del Director de la División, la Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento y la Jefa del Área de Hábitat y Diseño (2.2.2).

Requisitos de inscripción y antecedentes (2.2.3):

Para asistir al seminario se requiere formar parte de la comunidad universitaria. Se requiere tener estudios de licenciatura.

Número de sesiones, horas totales y fechas (2.2.4):

Sesiones: 10 sesiones de 2 hrs. cada una

Horas totales: 20 hrs.

30 de noviembre de 2016

7 y 14 de diciembre de 2016

11 y 25 de enero de 2017

1 y 15 de febrero de 2017

1, 15 y 29 de marzo de 2017

Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado (2.2.5):

Posgrado

<p>Cupo mínimo y máximo de asistencia (2.2.6):</p> <p>Mínimo 8 personas Máximo 30 personas</p> <p>Se tienen reservados 6 lugares destinados a trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana en atención a la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente.</p>
<p>Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público (2.2.7):</p> <p>Dirigido a la comunidad Universitaria</p>
<p>Requisitos relacionados con idiomas (2.2.8):</p> <p>No hay requisitos especiales al respecto. El seminario se llevará a cabo en idioma castellano.</p>
<p>Apoyo económico, administrativo y de servicios requerido para impartición del curso (2.2.9):</p> <p>Apoyo económico: 20,000 pesos para la publicación de Memorias del Seminario. Apoyo administrativo: Préstamo de sala del Departamento de Investigación.</p>
<p>Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:</p> <p>La preocupación por la investigación en diseño ha sido un tema recurrente al interior del departamento, con este seminario el área de Hábitat y Diseño, pretende contribuir con un análisis y reflexión sobre diferentes marcos de referencia y los nuevos métodos, técnicas y herramientas disponibles.</p>
<p>Costo por participante:</p> <p>El seminario no tendrá costo.</p>
<p>Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación:</p> <p>No es necesario.</p>
<p>Lugar de impartición:</p> <p>Sala de Juntas del Departamento de Investigación y Conocimiento</p>
<p>Modalidades de operación y evaluación para el curso:</p> <p>Los expositores asignados para cada sesión, deberán presentar su trabajo (exposición y por escrito) para dar paso a una sesión de discusión del tema.</p>