

CYAD/PDEU/84/24
Ciudad de México, a 4 de noviembre de 2024

Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo
Coordinador General de los Posgrados en Diseño
CYAD
UAM - A
PRESENTE

Me dirijo a usted respetuosamente para solicitar que, en su carácter de Coordinador General de los Posgrados en Diseño, presente los documentos de la Dra. María Esther Sánchez Martínez ante el Consejo Divisional para su consideración como miembro del Comité del Posgrado.

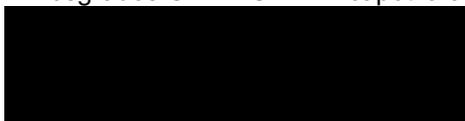
La Dra. Sánchez Martínez cuenta con una destacada trayectoria académica y profesional, así como con una experiencia significativa en áreas relevantes para el posgrado. Su participación en el Comité contribuiría a fortalecer la calidad de nuestro programa y permitiría ampliar las perspectivas en el desarrollo académico y formativo de nuestros estudiantes.

La Dra. María Esther Sánchez Martínez entrará en sustitución del Dr. Manuel Angel Sanchez de Carmona Lerdo de Tejada que inició ya su jubilación.

Estoy convencida de que su integración al Comité será un gran aporte al posgrado y que su experiencia enriquecerá los procesos de toma de decisiones en beneficio de la comunidad académica. Agradezco de antemano su atención a esta solicitud y quedo en espera de su respuesta.



Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja
Coordinadora del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos
Posgrados CYAD-UAM Azcapotzalco



CYAD/PDEU/83/24
Ciudad de México, a 29 de octubre 2024

Dra. María Esther Sánchez Martínez
Presente.

Estimada Dra. Sánchez Martínez,

Por medio de la presente, tengo el honor de invitarla a formar parte del Comité de Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos. Su destacada trayectoria académica y profesional en el ámbito de los estudios urbanos, así como su compromiso con el desarrollo de investigaciones de carácter histórico, resultan fundamentales para fortalecer nuestro comité.

El propósito de este comité es promover el crecimiento académico y la innovación en el conocimiento, fomentar la colaboración interdisciplinaria, y apoyar y consolidar al Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos. Su experiencia y perspectiva enriquecerán nuestro proceso de toma de decisiones y contribuirán a establecer una visión integral que impacte positivamente en nuestra comunidad académica.

La participación en el Comité de Posgrado implica colaborar en la evaluación de propuestas de investigación, participar en reuniones periódicas para discutir y revisar el plan de estudios, así como contribuir en la supervisión y desarrollo de proyectos de estudiantes de posgrado.

Estamos convencidos de que su aportación será invaluable y estamos deseosos de contar con su experiencia y compromiso en nuestro equipo.

Agradecemos de antemano su consideración a esta invitación y quedamos atentos a sus comentarios. No dude en contactarnos para cualquier duda o información adicional.

Reciba un cordial saludo,
Atentamente,

“Casa Abierta al Tiempo”



Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja
Coordinadora del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos
Posgrados CYAD-UAM Azcapotzalco





Ciudad de México 04 de noviembre de 2024.

DRA. MARÍA DEL CARMEN BERNÁRDEZ DE LA GRANJA
COORDINADORA DEL POSGRADO DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS
P R E S E N T E

Por este conducto te informo que acepto formar parte del Comité de Posgrado del Posgrado en Diseño en la línea de Estudios Urbanos. Sin más por el momento quedo atenta a tus indicaciones. Saludos cordiales.

ATENTAMENTE
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ
PROFESORA-INVESTIGADORA DEL
ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS

DATOS PERSONALES NOMBRE

María Esther Sánchez Martínez

Adscrita al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.
Miembro del Área de Estudios Urbanos desde 2002.

Jefa del Área de Estudios Urbanos desde noviembre de 2019.
Candidata al Sistema Nacional de Investigadoras (SNI) desde 2023.

INFORMACIÓN ACADÉMICA

ESTUDIOS

Doctorado en Diseño en la Línea de Estudios Urbanos (2016), otorgado por la UAM Azcapotzalco. Con la tesis: "El Plano Oficial de la Ciudad de México, 1900: una modernidad procelosa a través de la edificación del rastro de Peralvillo"

Maestría en Diseño en la Línea de Estudios Urbanos (2008-2010), otorgado por la UAM Azcapotzalco. Con la tesis "La apropiación del espacio público a través de los programas de imagen urbana. Caso de estudio: La plaza de la Constitución en la Ciudad de Talxcala".

Licenciatura en Diseño en Industrial en la UAM Azcapotzalco (1997-2005) obtención del título con el trabajo terminal "Diseño de una vajilla de cerámica de alta temperatura."

Estudios de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1990-1992).

EXPERIENCIA DOCENTE

De 2002 a la fecha en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco con las siguientes plazas:

- Ayudante tipo "B" de 2002 a 2005. Ayudante de investigación y docencia.
- Profesora Titular de tiempo parcial (temporal) de 2005 a 2009.
- Profesora Investigadora Titular "C" en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, adscrita al Área de Estudios Urbanos del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CYAD) mediante concurso de oposición abierto. Profesora en el Posgrado en Diseño – Línea de Estudios Urbanos desde 2018.

TUTORA PRONABES

- Tutora Pronabes de 2015 a la fecha.

COORDINACIÓN DE SEMINARIOS INTERNACIONALES

Coordinadora del Seminario Las ciudades observadas por sus contemporáneos. Uso de planos e historiografía, organizado por el INAH-Dirección de Estudios Históricos y la UAM-Azcapotzalco a través del Área de Estudios Urbanos el 4 y 5 de septiembre de 2024.

Coordinadora de la Mesa 5 Cartografía y memoria junto con el Dr. Héctor Vargas Mendoza en el 2º Congreso Iberoamericano de Historia Urbana-Procesos históricos que explican la ciudad iberoamericana, organizado por la UNAM, Facultad de Arquitectura, Instituto de Investigaciones Históricas que se llevó a cabo del 25 al 29 de noviembre de 2019.

Coordinadora del Seminario Internacional “Las ciudades observadas por sus contemporáneos” junto con las doctoras María del Carmen Bernárdez de la Granja y Marcela Dávalos en los años 2019 y 2018.

Coordinadora del seminario Café de la Ciudad 2013. “Servicios urbanos en las ciudades mexicanas de los siglos XIX y XX” junto con la Dra. María del Carmen Bernárdez, que se llevó a cabo del 20 al 22 de febrero de 2013.

Coordinadora del Seminario Café de la Ciudad 2012. “La ciudad vista desde las instancias gubernamentales” junto con la Mtra. Ma. De los Ángeles Barreto que se llevó a cabo del 18 de octubre de 2009 al 11 de febrero de 2010.

PUBLICACIONES

(2010) “Historia de la centralidad: de los círculos concéntricos a los ejes viales, la transformación urbana de la ciudad de México” en TERRAZAS, Óscar (2010) La ciudad que hoy es centro México: UAM-CONACYT, pp. 115-140, ISBN 978-607-477-350-7. (Capítulo de libro)

(2010) “El Plano Oficial de la ciudad de México de 1900” en (2010) Anuario de Espacios Urbanos. Historia, Cultura, México: UAM-Azcapotzalco-Departamento de Evaluación, pp. 211-242, ISSN 1665-1391.

(2011) “La construcción de la imagen de la ciudad en la representación cartográfica. El plano de la municipalidad de México de 1899” en (2011) Un año de diseñarte. MM-1, México: UAM- Azcapotzalco, pp. 121-133, ISSN 1665-0964.

(2013) “Los planos oficiales de la Ciudad de México de 1891 y 1900, una visión de la metrópoli...” en el V Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo el 14 de junio de 2013 organizado por Departament d’Urbanisme i Ordenació del Territori-Universitat Politècnica de Catalunya, Instituto del Conurbano- Universidad Nacional de General Sarmiento e Instituto de Arte Americano- Universidad de Buenos Aires, realizado en la ciudad de Barcelona, España. Puede ser consultado en la siguiente liga: <http://upcommons.upc.edu/handle/2099/14160>

(2014) “La nomenclatura de la ciudad de México durante el Porfiriato: cada quien su relato” en (2014)

Un año de diseñarte. MM-1, México: UAM-Azcapotzalco, pp. 85-98, ISSN 1665-0964.

“Instantánea del Cuartel I en el Plano Oficial de 1900, Ciudad de México”, en (2014) *Revista Esencia y Espacio*, México: IPN-ESIA Tecamachalco, pp. 18-32. Revista Indizada en Latin Index, ISSN:1870-9052.

(2017) “La descripción pormenorizada en la cartografía. Reflejo de las tensiones urbanas en el Cuartel I. Ciudad de México, 1900” para la revista *Un año de diseñarte. MM-1* (2017), México: UAM- Azcapotzalco.

(2018) “El maridaje en la representación del paisaje urbano: cartografía, pintura-color y literatura en la Ciudad de México” en *Unión de voluntades. Vínculo espiritual*, México: UAM-Depto. Evaluación. ISBN: 978-607-28-1281-9.

(2018) “El plano de 1911: el proceso de modernización urbana a través del rastro de Peralvillo” para la revista *Un año de diseñarte. MM-1* (2018), México: UAM-Azcapotzalco.

(2019) “Nomenclatura urbana en el Porfiriato: polémica sobre un proyecto dilatado” en *Las ciudades observadas por sus contemporáneos. Servicios urbanos y obra pública*, comp. María del Carmen Bernárdez de la Granja y María Esther Sánchez Martínez, México: UAM-Azcapotzalco.

(2020) “La modernización procelosa de la Ciudad de México en el Porfiriato: el fracaso del mercado de Loreto”, Luis Enrique Otero Carvajal (ed.) *Las infraestructuras en la construcción de la ciudad moderna. España y México, 1850-1936*, Madrid: Catarata. ISBN: 978-84-1352-094-0.

(2024) “La cartografía como producto cultural: interpretación del Plano General de indicación de la Ciudad de México de 1886 en coautoría con María del Carmen Bernárdez de la Granja en María Esther Sánchez

Martínez, María del Carmen Bernárdez de la Granja y Marcela Dávalos (coordinadoras y prologuistas) (2023) *Mapas, territorios y narrativas urbanas*, México: UAM Azcapotzalco, CYAD, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. ISBN: 978-607-28-2958-9.

EXPERIENCIA EDITORIAL

María Esther Sánchez Martínez, María del Carmen Bernárdez de la Granja y Marcela Dávalos (coordinadoras y prologuistas) (2023) *Mapas, territorios y narrativas urbanas*, México: UAM Azcapotzalco, CYAD, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. ISBN: 978-607-28-2958-9.

Editora responsable del *Anuario de Espacios Urbanos, Historia, Cultura y Diseño* de los años 2008 y 2010, y de 2020 hasta 2023. México: UAM Azcapotzalco, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Área de Estudios Urbanos. ISSN: 1665- 1391 para la versión impresa y ISSN para la versión digital: 2448-8828.

María Esther Sánchez Martínez y María del Carmen Bernárdez de la Granja (coordinadoras y prologuistas) (2021) *Modernidad y servicios urbanos*, México: UAM Azcapotzalco, CYAD, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. ISBN: 978-607-28-2326-6.

Responsable y cuidado de la edición del libro de: Sánchez de Carmona, Manuel (2021) *Las Lomas de Chapultepec. Apuntes históricos de un proyecto urbano*, UAM Azcapotzalco, CYAD, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. ISBN: 978-607-28-2207-8.

María Esther Sánchez Martínez y María del Carmen Bernárdez de la Granja (compiladoras y prologuistas) (2019), *Las ciudades observadas por sus contemporáneos. Servicios urbanos y obra pública*, México: UAM Azcapotzalco, CYAD, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. ISBN: 978-607-28-1661-9.

María Esther Sánchez Martínez y María del Carmen Bernárdez (compiladoras y prologuistas) (2016), *Servicios urbanos en las ciudades mexicanas de los siglos XIX y XX*, México: UAM Azcapotzalco, CYAD, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. (ISBN: 978-607-28- 0189-9)

PARTICIPACIÓN EN SEMINARIOS

- “El Plano Oficial de la Ciudad de México, 1891: historia y tensiones de un mapa urbano” en la Mesa 5 Cartografía y memoria en el 2º Congreso Iberoamericano de Historia Urbana-Procesos históricos que explican la ciudad iberoamericana, organizado por la UNAM, Facultad de Arquitectura, Instituto de Investigaciones Históricas que se llevó a cabo del 25 al 29 de noviembre de 2019.
- “Discusiones sobre la transformación urbana de la Ciudad de México durante el Porfiriato” en el Seminario Internacional “Las ciudades observadas por sus contemporáneos”, que se llevó a cabo del 13 al 15 de noviembre de 201, organizaron UAM-Azc, Universidad Complutense de Madrid, UACM, INAH-DEH, Colegio Mexiquense.
- “La imagen cartográfica como reflejo de las tensiones urbanas en el Plano Oficial de la Ciudad de México, 1891” en el Simposio Iberoamericano de Historia de la Cartografía organizado por la Universidad de San Francisco Quito que se llevará a cabo en la ciudad de Quito del 25 al 28 de abril de 2018.
- “La transformación de la Ciudad de México durante el Porfiriato a través del nombre de sus calles” en el Seminario Internacional “Las ciudades observadas por sus contemporáneos que se llevó a cabo los días 5, 6 y 7 de junio de 2017, organizaron UAM-Azc, Universidad Complutense de Madrid, UACM, INAH-DEH, Colegio Mexiquense.
- “La modernidad como signo de identidad: arquitectura y urbanismo a finales del siglo XIX” en el 9º Coloquio Interinstitucional de Historia y Diseño. Identidad en el arte, el diseño y la historia, se llevó a cabo

los días 24, 25 y 26 de octubre de 2017. Organizado por la UAM-A, CyAD, Departamento de Evaluación, Área de Historia del Diseño, la División SCH y el Área y Cuerpo Académico de Historia y Cultura en México.

- "El paisaje urbano en la cartografía: Ciudad de México, 1900" en el 6to Seminario Ciudad, Paisaje e Historia el 3 de noviembre de 2016. Organizado por la UAM-A, Divisiones CSH y CyAD y Departamento de Humanidades.
- "Los proyectos de nomenclatura a finales del siglo XIX: la pugna sobre el territorio" en el Coloquio "Reformas urbanas y control social" en la Ciudad el 10 de octubre de 2016. Organizado por la Secretaría de Cultura y la Dirección de Estudios Históricos del INAH.
- "El rastro de Peralvillo: un proyecto malogrado del Porfiriato" en el Seminario Internacional. Estar, encontrarse, reencontrarse, sentirse, hallarse: el espacio público el 28 de septiembre de 2015. Organizado por la UAM-A, la División de Ciencias y Artes para el Diseño, el Departamento de Evaluación y el Área de Estudios Urbanos.
- "El maridaje en la representación del paisaje urbano: cartografía, pintura y literatura en la ciudad" en el 6to Coloquio Área de Historia y Diseño. Matrimonio. Unión de voluntades, vínculo espiritual el 15 de septiembre de 2014. Organizado por la UAM-A, la SHCP, la Coordinación de Extensión Universitaria, CyAD, Departamento de Evaluación, Área de Historia del Diseño, la División SCH y el Área y Cuerpo Académico de Historia y Cultura en México.
- "Los espacios festivos en la Ciudad de México en el siglo XIX" en el Primer Coloquio Internacional Fiesta y Fandango en la historia, la literatura y el arte el 24 de abril de 2014. Organizado por la UAM-A, la SHCP, la Coordinación de Extensión Universitaria, CyAD, Departamento de Evaluación, Área de Historia del Diseño, la División SCH y el Área y Cuerpo Académico de Historia y Cultura en México.
- "El plano oficial de la ciudad de México de 1900: un estudio de caso" en De los métodos y las maneras. Primer coloquio de metodología en el Posgrado en Diseño, realizado el 25 de abril de 2014. Organizado por la Coordinación de Posgrado de CyAD.
- "Cartografía y servicios urbanos en el Porfiriato" en el Seminario Café de la Ciudad 2013. Servicios urbanos en las ciudades mexicanas de los siglos XIX y XX el 21 de febrero de 2013. Organizado por la UAM-A, la División de Ciencias y Artes para el Diseño, el Departamento de Evaluación y el Área de Estudios Urbanos.
- "Los barrios en la definición territorial del D.F. a través de su cartografía en las postrimerías en el Barrios y periferia en las ciudades americanas, siglos XVIII-XXI el 22 de noviembre de 2011. Organizado por la Dirección de Estudios Históricos del INAH y el Colegio Mexiquense.
- "Los planos oficiales de la Ciudad de México de 1891 y 1900, una visión de la metrópoli" en el V Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo el 14 de junio de 2013 organizado por Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori-Universitat Politècnica de Catalunya, Instituto del Conurbano- Universidad Nacional de General Sarmiento e Instituto de Arte Americano- Universidad de Buenos Aires, realizado en la ciudad de Barcelona, España.
- "El Plano Oficial de la ciudad de México de 1900" en el VIII Encuentro Internacional de Historiografía el 12 de septiembre de 2011, organizado por la División de Ciencias Sociales y Humanidades y la Maestría en Historiografía.

Integración Dra. Sánchez Martínez a Comité Posgrado DEU

3 mensajes

COORDINACION DIVISIONAL DE POSGRADOS <cepcyad@azc.uam.mx>

7 de noviembre de 2024, 15:09

Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, María del Carmen Bernárdez de la Granja

Mtra. Areli García González

Presidenta del Consejo Divisional de CyAD

Por este medio, me permito hacerle llegar la información sobre la integración de la Dra. María Esther Sánchez Martínez al Comité del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos, para solicitarle que se presente al Consejo Divisional, de acuerdo con lo establecido en los Capítulos III (numeral 3.2.13) y IV (numerales 4.1.3 y 4.1.4) de los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Reciba un muy cordial saludo.

--

Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo

Coordinador Divisional de los Posgrados en Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco

4 adjuntos



84. Carta Solicitud Presentación María Esther Consejo Divisional.pdf

300K



83. Carta Invitación Dra. María Esther Sánchez Martínez al Comité de Posgrado DEU.pdf

334K



Carta de aceptación Claustro Posgrado EU_4 nov 2024.pdf

303K



MESM_Currículum_2024.pdf

83K

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

11 de noviembre de 2024, 9:00

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

Estimada Lic. Lupita y Mtro. Yoshi,

Por este medio envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente.

Muchas gracias y saludos cordiales,

Areli

[El texto citado está oculto]

4 adjuntos



84. Carta Solicitud Presentación María Esther Consejo Divisional.pdf

300K



83. Carta Invitación Dra. María Esther Sánchez Martínez al Comité de Posgrado DEU.pdf

334K



Carta de aceptación Claustro Posgrado EU_4 nov 2024.pdf

303K



MESM_Currículum_2024.pdf

83K

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

11 de noviembre de 2024, 9:00

Para: COORDINACION DIVISIONAL DE POSGRADOS <cepcyad@azc.uam.mx>

Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcvad@azc.uam.mx>, María del Carmen Bernárdez de la Granja

Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo

Coordinador Divisional de los Posgrados en Diseño

P R E S E N T E

Acuso de recibir la documentación compartida para darle seguimiento al trámite correspondiente.

Saludos cordiales,

◦ Mtra. **A r e l i** García González | Directora ◦

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco

T: 55.53.18.91.45

[El texto citado está oculto]