



19 de noviembre de 2024

**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar la solicitud de periodo sabático del siguiente profesor, y en consecuencia se presenta la siguiente información:

**Mtro. Luis Antonio Aceves Argueta** adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, solicita periodo sabático por 12 meses, a partir del 3 de febrero de 2025 al 2 de febrero de 2026. Anexa su solicitud y programa de actividades avalada por la Jefatura Departamental y constancia oficial de periodo sabático, expedida por la Coordinación de Recursos Humanos de la Unidad.

De acuerdo con el análisis de la documentación presentada y toda vez que cumple con lo estipulado en el artículo 226 del RIPPPA, se recomienda dar por recibida dicha solicitud de sabático.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron en la reunión y se manifestaron a favor de recibir la solicitud: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña y Alumna Miranda Cruz Hernández.

**Atentamente  
Casa abierta al tiempo**

**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**  
Coordinador de la Comisión



**Unidad Azcapotzalco**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México, a 13 de noviembre del 2024

PyTR/151/2024

**Mtra. Areli García González**

Presidenta del H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño

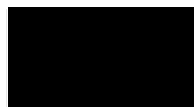
Presente

Sirva este medio para enviarle un cordial saludo y solicitarle amablemente se presente ante el H. Consejo Divisional que usted preside, la solicitud del Mtro. Luis Antonio Aceves Argueta (38592) para disfrutar de un periodo sabático por 12 meses, del 03 de febrero del 2025 al 02 de febrero del 2026.

Adjunto envío la documentación recibida

Atentamente,

**Casa abierta al tiempo**



**Dra. Yadira Alatríste Martínez**

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

División de ciencias y Artes para el Diseño

c.c.p. Mtro. Luis Antonio Aceves Argueta Profesor – Investigador del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Archivo

Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva el Rosario C.P. 02128 Alcaldía Azcapotzalco CDMX

Tel. conmutador: 55-5318 9000

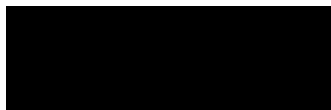
Ciudad de México a 12 de noviembre del 2024.


Dra. Yadira Alatraste Martínez  
Jefa del Departamento de Procesos y  
Técnicas de Realización  
Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM – Azcapotzalco

**Estimada Dra. Yadira Alatraste Martínez:**

El motivo de esta cata es para solicitarle 12 meses de periodo sabático, del 03 de febrero de 2025 al 02 de febrero del 2026, con la finalidad de actualizar el material audiovisual usado en las UEA de Taller de Expresión Arquitectónica IV ya que por los cambios en la tecnología usada en la producción CGI arquitectónico y para una mejor formación de nuestros alumnos es necesaria dicha actualización tanto de su servidor como del material usado para la enseñanza.

Atentamente,



**Mtro. Luis Antonio Aceves Argueta**   
Profesor Asociado  
Departamento de Procesos y técnicas de Realización

# Cronograma para el periodo sabático con el objetivo de actualizar el material audiovisual usado en UEA

## Justificación

LA UEA Taller de Expresión Arquitectónica IV (Técnicas de Representación de Proyectos) aborda la generación de imágenes basadas en tecnología digital. Dadas sus condiciones técnico-procedimentales el uso de video-tutoriales ha mostrado beneficios al impartir la UEA, como:

- a) Permitir un trato personalizado en especial con estudiantes que tienen menores habilidades digitales, pues los más hábiles logran los objetivos sólo con los videos mientras el docente se puede enfocar en las dudas de los rezagados.
- b) Solventa la falta de equipos e instalaciones en la universidad pues los estudiantes que tienen equipo en casa pueden tomar las clases a distancia, además, sin arriesgarse a transportarse con sus computadoras a través de la ciudad.

Sin embargo, dado que las compañías de software cambian con frecuencia sus interfaces, esto va en decremento de la eficiencia del material utilizado.

Cabe mencionar que el material que se usa actualmente, aunque se produjo en 2020, aún resulta funcional pero empieza a dar muestras de obsolescencia. En el cambiante ambiente tecnológico, cuatro años de uso productivo hacen factible y viable su nueva producción, así como necesaria la actualización docente para tal fin.

EL software en particular del que se tiene material audiovisual didáctico es Blender y Unity, que permiten en conjunto hacer CGI interactivo, pero se propone explorar Revit y TwinMotion para el mismo fin, dado que, igual que los anteriores, son estables, fuera de las olas de moda de software y con amplio uso dentro del campo de la arquitectura.

Vo.Bo.



---

**DRA. YADIRA ALATRISTE MARTÍNEZ**  
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE  
PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN  
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

# Plan de trabajo

Para tal motivo se plantea el siguiente plan de trabajo:

- 1- Revisión del estado del arte, tutoriales de paga y gratuitos, para explorar las herramientas de software **(Del 3 de febrero al 30 de abril)**.
- 2- Revisión de los procesos y secuencias didácticas utilizadas en los videos ya existentes en relación con las versiones actuales del software. También se analizará la posibilidad de usar el software alternativo con base en su pertinencia con los objetivos de la UEA Taller de Expresión Arquitectónica IV **(del 1 de mayo al 1 de junio)**.
- 3- Planeación y producción del material nuevo para modelado arquitectónico con Blender o Revit dependiendo del resultado de la etapa de revisión del estado del arte.

Determinación de las etapas del proceso de generación de imágenes CGI  
**(del 2 de junio al 13 de junio)**

Generación del temario a abordar. **(del 16 de junio al 20 de junio)**

Guionización **(del 23 de junio al 30 de junio)**.

Producción **(del 1 de julio al 15 de septiembre)**.

Postproducción **(del 16 de septiembre al 16 de octubre)**.

- 4- Generación del material nuevo con Unity o TwinMotion para generar recorridos interactivos **(4 meses)**.

Determinación de las etapas del proceso de generación de un recorrido interactivo arquitectónico. **(del 17 de octubre al 31 de octubre)**

Generación del temario a abordar. **(del 3 de noviembre al 7 de noviembre)**

Guionización **(del 10 de noviembre al 14 de noviembre)**.

Producción **(del 15 de noviembre al 31 de diciembre)**.

Postproducción **(del 1 de enero al 22 de enero)**.

- 5- Subida a redes sociales de streaming de video **(23 de enero al 2 de febrero)**.

Vo.Bo.



---

**DRA. YADIRA ALATRISTE MARTÍNEZ**  
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE  
PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN  
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

# SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

--

<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	DÍA	MES	AÑO
-----------------------------	-----	-----	-----

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE:	DE LA UNIDAD
-----------------------------	--------------

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	NÚM. DE EMPLEADO
------------------	------------------	------------	------------------

CATEGORÍA Y NIVEL:

UNIDAD	DIVISIÓN	DEPARTAMENTO
--------	----------	--------------

FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO	DÍA	MES	AÑO
---	-----	-----	-----

ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	<b>DEL</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>AL</b>	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
--	------------	-----	-----	-----	-----------	-----	-----	-----	--------------

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	<b>A PARTIR DEL</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>AL</b>	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
--	---------------------	-----	-----	-----	-----------	-----	-----	-----	--------------

(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)

APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO	DE LA SESIÓN
---	--------------

<b>DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:</b>	CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD	<input type="checkbox"/>
	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR	<input type="checkbox"/>

INTERESADO

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)
NOMBRE Y FIRMA

T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL  
T2 ÁREA DE RECURSOS HUMANOS DE UNIDAD  
T3 CONSEJO DIVISIONAL  
T4 INTERESADO



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
**Unidad Azcapotzalco**

## NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

Folio: CRH-NRP-1019-2024

Constancia Oficial para

Período Sabático

Número de Empleado: [REDACTED]

Jueves 07 de noviembre de 2024

Consejo Divisional de la  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

El PROFR. LUIS ANTONIO ACEVES ARGUETA [REDACTED], labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 16 de junio de 2014; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, con categoría y nivel de ASOCIADO 'A', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que no ha disfrutado de periodo sabático ni licencia sin goce de sueldo alguno.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



Lic. Nora Edith Salas Alvarado  
Coordinadora de Recursos Humanos

Constancia válida con sello de la Universidad y firma del responsable  
BGM/mhm



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
**Unidad Azcapotzalco**

## Cálculo para Período Sabático

Número de Empleado: [REDACTED]

Miércoles 06 de noviembre de 2024

El PROFR. LUIS ANTONIO ACEVES ARGUETA [REDACTED], labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 16 de junio de 2014; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, con categoría y nivel de ASOCIADO 'A', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que no ha disfrutado de periodo sabático ni licencia sin goce de sueldo alguno. Tiene de derecho a 20 meses de sabático.





---

**Fwd: Procesos - solicitud de periodo sabático Mtro. Luis Antonio Aceves Argueta**

1 mensaje

---

**Directora de Ciencias y Artes para el Diseño** <dircad@azc.uam.mx>

15 de noviembre de 2024, 9:30

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Cc: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

Estimada Lic. Lupita y Mtro. Yoshi,  
Por este medio envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente.  
Muchas gracias y saludos cordiales,  
Areli

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: jue, 14 nov 2024 a las 14:07

Subject: Procesos - solicitud de periodo sabático Mtro. Luis Antonio Aceves Argueta

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Estimada Mtra. Areli

Enviando un cordial saludo me permito hacer entrega de la documentación correspondiente a la solicitud para el disfrute de un periodo sabático por 12 meses para el Mtro. Luis Antonio Aceves Argueta, integrante de este departamento.

Adjunto documentos en PDF.

Sin otro particular por el momento, quedo a sus órdenes

--



**Dra. Yadira Alatraste Martínez**

**Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización**

**Universidad Autónoma Metropolitana**

Unidad Azcapotzalco

---

 **151 sábatico Mtro. Luis Antonio Aceves Argueta.pdf**  
1331K