

**Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco**

**Acuerdos de la Sesión 610 ordinaria del Cuadragésimo Sexto Consejo Divisional,
celebrada el día 30 de marzo de 2021.**

610-1

Aprobación del Orden del Día.

610-2

Aprobación de las Actas de las sesiones 606, 607 y 608 ordinarias celebradas los días 25 de febrero, 2 y 5 de marzo de 2021, respectivamente.

610-3

Designación de integrantes del sector del alumnado para completar la conformación de las siguientes comisiones:

- a) Designación de Andrés Arroyo Escorza y de Carlos Antonio Nochebuena Lara para completar la conformación de la *Comisión encargada de proponer los Criterios para el otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente para el año 2022.*
- b) Designación de Patricia Jiménez Díaz para completar la conformación de la *Comisión encargada de proponer los Lineamientos para la operación y funcionamiento de los talleres de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.*

610-4

Aprobación de las siguientes solicitudes de Equivalencia y Acreditación:

Equivalencia

Rebollar Madariaga Francisco Javier
Matrícula 2193051108
Licenciatura en Arquitectura

Acreditación

Jaime González Daniel Armando
Matrícula 2203038422
Licenciatura en Arquitectura

Aprobación de los siguientes dictámenes de investigación:

Registro

N-533 “Diseño de ayudas técnicas y/o materiales para favorecer la integración y desarrollo social de niños jóvenes y adultos con y discapacidad vinculados a Asociaciones que atienden a personas con discapacidad, como: “Amigos Mano con Mano” y “Vida independiente” Tlalnepantla, la responsable es la Mtra. María Georgina Aguilar Montoya, adscrito al Programa de Investigación P-009 “Discapacidad, Diseño y Medio Ambiente”, con una vigencia de marzo de 2021 a febrero de 2023 y que forma parte del Área de Investigación “Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Terminación

N-329 “Espacio y patrimonio sonoro en la Ciudad de México. Análisis y evaluación acústica de tres espacios significativos en la Delegación Azcapotzalco”, el responsable es el Dr. Fausto E. Rodríguez Manzo, adscrito al Programa de Investigación P-048 “Ciudad, Espacio y Sonido”, que forma parte del Área de Investigación “Análisis y Diseño Acústico”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-403 “Recursos didácticos para la enseñanza innovadora del diseño apoyados en el estudio del *design thinking*, el diseño emocional y el *neuromarketing*”, la responsable es la Dra. Iarene Argelia Tovar Romero, adscrito al Programa de Investigación N-054 “Educación del Diseño: Liderazgo, innovación y aprendizajes”, que forma parte del Grupo de Investigación “Educación y Diseño”, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-415 “Visualización de la información socio-escolar mediante modelos jerárquicos. Datos y signos”, el responsable es el Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez, adscrito al Programa de Investigación P-005 “Semiótica de la Imagen”, que forma parte del Área de Investigación “Semiótica del Diseño”, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-425 “Procesos de sensibilización social ante el ruido ambiental en la Ciudad de México”, las responsables son la Mtra. Elisa Garay Vargas y la Mtra. Laura A. Lancón Rivera, adscrito al Programa de Investigación P-048 “Ciudad, Espacio y Sonido”, que forma parte del Área de Investigación “Análisis y Diseño Acústico”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-449 “El discurso estético de la ciudad y retórica visual”, la responsable es la Dra. Olivia Frago Susunaga, adscrito al Programa de Investigación P-060 “Teoría y práctica sobre la imagen y su implicación social”, que forma parte del Grupo de Investigación “Teoría y Creación de la Imagen”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-450 “Teoría de la Imagen”, la responsable es la Dra. Olivia Frago Susunaga, adscrito al Programa de Investigación P-060 “Teoría y práctica sobre la imagen y su implicación social”, que forma parte del Grupo de Investigación “Teoría y

Creación de la Imagen”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Prórroga de Grupo de Investigación

Diseño e Interacción Tecnológica por dos años a partir del 30 de marzo de 2021 al 29 de marzo de 2023, la responsable es la Dra. María Itzel Sainz González, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

610-6

Aprobación del Simposio Departamental de Docencia e Investigación sobre Medio Ambiente y Diseño 2021, que se realizará el 22 de marzo de 2021, con una duración de 8 horas; con un cupo mínimo de 25 y máximo de 55 personas, coordinado por el Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, propuesto por el Departamento del Medio Ambiente.

610-7

Aprobación sobre los siguientes proyectos de servicio social

Proyecto Interno		
No.	Nombre del Proyecto	Asesores Responsables
1	Publicación de Entrevistas diversas sobre la cultura.	Dr. HC. Félix Juan Alberto Beltrán Concepción
Renovación de Proyectos Internos		
1	¿Arboricultura, qué es? – La cultura del árbol en la UAM-Azcapotzalco	Dra. Alicia Chacalo Hilu
2	Geometría Descriptiva y Arquitectura Novohispana.	Mtra. Ma. Del Rocío Ordaz Mtra. Ma. A. Guadalupe Rosas Marín
Alcances para integrar alumnos de Diseño industrial		
1	Elaboración de un problemario para la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la UAM- Unidad Azcapotzalco	Dra. Alejandra Montserrat Navarrete López Mtra. Alejandra Santana Dr. Hiram Isaac Beltrán Conde
2	+ Oportunidad de Vida	Lic. Luis Manuel Flores Perea

610-8

Ampliación del Comité Electoral del Cuadragésimo Sexto Consejo Divisional

610-9

Aprobación de la Convocatoria para instrumentar el proceso de elección de representantes ante el Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional, periodo 2021-2022.

610-10

Ratificación de los integrantes del Comité del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido conforme a lo siguiente:

Miembros de la Planta Docente	Departamento	En carácter de
Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera	Evaluación del Diseño en el Tiempo	Coordinador
Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández	Investigación y Conocimiento	Ratificación
Dr. Francisco Santos Zertuche	Evaluación del Diseño en el Tiempo	Ratificación
Mtro. José Javier Arredondo Vega	Medio Ambiente	Ratificación

610-11

Ratificación del Mtro. Saúl Vargas González como miembro del Consejo Editorial para el periodo 2021-2023.

610-12

Modificación de los Lineamientos para la operación de las prácticas profesionales que podrán realizar las y los alumnos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, en lo referente al cambio de denominación de la Coordinación Divisional de Prácticas Profesionales.

El Consejo Divisional recibió la siguiente información:

1. Investigación

Informe Global del Proyecto de Investigación N-329 “Espacio y patrimonio sonoro en la Ciudad de México. Análisis y evaluación acústica de tres espacios significativos en la Delegación Azcapotzalco”, el responsable es el Dr. Fausto E. Rodríguez Manzo, adscrito al Programa de Investigación P-048 “Ciudad, Espacio y Sonido”, que forma parte del Área de Investigación “Análisis y Diseño Acústico”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-403 “Recursos didácticos para la enseñanza innovadora del diseño apoyados en el estudio del *design thinking*, el diseño emocional y el *neuromarketing*”, la responsable es la Dra. Iarene Argelia Tovar Romero, adscrito al Programa de Investigación N-054 “Educación del Diseño: Liderazgo, innovación y aprendizajes”, que forma parte del Grupo de Investigación “Educación y Diseño”, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-415 “Visualización de la información socio-escolar mediante modelos jerárquicos. Datos y signos”, el responsable es el Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez, adscrito al Programa de Investigación P-005 “Semiótica de la Imagen”, que forma parte del Área de Investigación “Semiótica del Diseño”, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-425 “Procesos de sensibilización social ante el ruido ambiental en la Ciudad de México”, las responsables son la Mtra. Elisa Garay Vargas y la Mtra. Laura A. Lancón Rivera, adscrito al Programa de Investigación P-048 “Ciudad, Espacio y Sonido”, que forma parte del Área de Investigación “Análisis y Diseño Acústico”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-449 “El discurso estético de la ciudad y retórica visual”, la responsable es la Dra. Olivia Fragoso Susunaga, adscrito al Programa de Investigación P-060 “Teoría y práctica sobre la imagen y su implicación social”, que forma parte del Grupo de Investigación “Teoría y Creación de la Imagen”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-450 “Teoría de la Imagen”, la responsable es la Dra. Olivia Fragoso Susunaga, adscrito al Programa de Investigación P-060 “Teoría y práctica sobre la imagen y su implicación social”, que forma parte del Grupo de Investigación “Teoría y Creación de la Imagen”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Segundo Reporte Parcial del Proyecto de Investigación N-503 “Diseño y arte en vitral de México y el Mundo”, el responsable es el Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, adscrito al Programa de Investigación P-043 “Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía”, que forma parte del Área de Investigación “Historia del Diseño” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Primer reporte parcial del Proyecto de Investigación N-509 “Producción de espacio urbano en disputa. Análisis de Políticas, Actores y Formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020)”, el responsable es el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, adscrito al Programa de Investigación P-007 “Identidades Urbanas”, que forma parte del Área de Investigación “Estudios Urbanos” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

2. Informe de Cursos

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
26 de febrero de	Investigación	Seminario CyAD Investiga	Dr. Isaac Acosta Fuentes	Se cumplieron al 100%	Se cumplió al 100%	Al inicio: 64 Al final: 64	El evento no generó ingresos

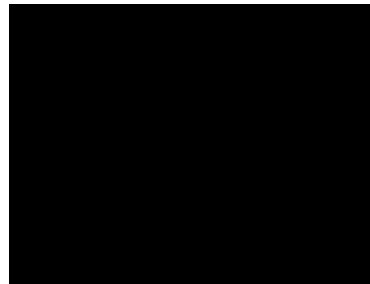
2021		2020					
------	--	------	--	--	--	--	--

3. Información que presenta el Director de la División de Ciencias Artes para el Diseño, por el que se dejan sin efectos los Acuerdos del Consejo Divisional que aprobaron dictámenes relativos a casos para adquirir nuevamente la calidad de alumna o alumno (Artículos 46 y 48 del Reglamento de Estudios Superiores), de solicitantes que, en razón a la excepción definida por el Colegio Académico asociada a la flexibilidad contenida en el Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER), mantendrán su calidad de alumna o alumno.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



a Navarro



las Barajas