



**I. Lista de asistencia y verificación del quórum.**

La Secretaria en funciones de Presidenta nombra como Prosecretario al Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y le solicita su apoyo para el pase de lista.

El Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara pasa lista de asistencia y con la presencia de 9 miembros da inicio la sesión 663, a las 11:08 horas.

Se declara la existencia de quórum.

**II. Aprobación, en su caso, del siguiente punto del orden del día:**

La Secretaria en funciones de Presidenta pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y es aprobada por unanimidad.

**Acuerdo 663-1**

Aprobación del Orden del Día

- 1. Presentación y recepción, en su caso, de la terna integrada por la persona titular de la rectoría de Unidad para la designación de la persona titular de la Jefatura del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, periodo 2024-2028, con la finalidad de que el órgano colegiado revise y analice de conformidad con lo previsto en el artículo 47 del Reglamento Orgánico, lo siguiente:**
  - I. Si las candidaturas cumplen con los requisitos legales establecidos, y**
  - II. La argumentación que presenten las personas titulares de las rectorías de unidad, como resultado de la auscultación y ponderación realizadas, principalmente sobre:**
    - a) Los puntos de vista expresados por las candidaturas;**
    - b) La trayectoria académica, profesional y administrativa de las candidaturas y los programas de trabajo presentados para el**

## **desarrollo del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, y**

### **c) Las opiniones de los distintos sectores de la comunidad universitaria, valoradas en forma cuantitativa y cualitativa.**

La Secretaria en funciones de Presidenta da lectura al punto y solicita al pleno se le otorgue la palabra a la Dra. Yadira Zavala Osorio, Rectora de la Unidad Azcapotzalco, lo cual es aprobado por mayoría.

La Dra. Yadira Zavala Osorio saluda y agradece se le permita el uso de la palabra. Comenta que antes de entregar la documentación de la Terna del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, agradece a toda la comunidad universitaria y a las personas que se registraron en este proceso que tuvo que extenderse un poco porque no se cumplía el mínimo de personas para que se pudiera dar continuidad a la convocatoria. Indica que esto le ha permitido conocer un poco más de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, necesidades, requerimientos en varios sentidos y principalmente en las tres funciones sustantivas de la Universidad.

A continuación, se dirige a la Mtra. Areli García González, Secretaria del Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño en funciones de Presidenta y a los integrantes del Consejo Divisional indica que de conformidad con el artículo 63 del Reglamento Orgánico de la Universidad Autónoma Metropolitana, presenta la Terna de candidatas y candidatos a la Jefatura del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño para el periodo 2024-2028, así como los argumentos que dan sustento a esta decisión para lo cual tomó en consideración los puntos de vista expresados por las candidaturas, la trayectoria académica profesional y administrativa de las candidaturas, los programas de trabajo presentados para el desarrollo del departamento, las opiniones de los distintos sectores de la comunidad universitaria valorados en forma cuantitativa y cualitativa y hace entrega de la documentación. Agradece y les desea buen día y felices fiestas.

La Secretaria del Consejo en funciones de Presidenta abre el sobre mencionando y da lectura al documento, mismo que obra en el expediente de esta sesión. Al término señala que la Terna es: Yadira Alatraste Martínez, Dulce María Lomelí y Jaime Vielma Moreno.

Menciona que se hará un receso de 20 minutos para que las personas integrantes del Consejo puedan revisar la documentación que entregó la Dra. Yadira Zavala Osorio ya sea en la carpeta para quienes se encuentran en sala y quienes estén de manera remota se les compartirá una carpeta de Drive, lo cual somete a consideración del pleno y es aprobado por unanimidad.

Comenta que van a iniciar un poco antes y pregunta si tuvieron oportunidad de revisar a distancia, si hay algún comentario o si necesitan más tiempo.

Les pregunta si hay algún comentario respecto a la propuesta de esta terna, al no haber, da por recibida la Terna que presenta la Rectoría de la Unidad.

## 1. Terna

Recepción de la terna integrada por la Rectora de la Unidad para la designación de la persona titular de la Jefatura del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, periodo 2024-2028, con las siguientes personas candidatas:

Yadira Alatraste Martínez  
Dulce María Lomelí  
Jaime Vielma Moreno

## 2. Análisis, discusión y, en su caso, aprobación de las siguientes modalidades de auscultación que efectuará el Consejo Divisional para la designación de la persona titular de la Jefatura del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, periodo 2024-2028:

- a) **Publicación de la Convocatoria para llevar a cabo la etapa de auscultación de la segunda fase del procedimiento para la designación de la persona titular de la Jefatura del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, periodo 2024-2028.**
- b) **Integración de la *Comisión encargada de coordinar el procedimiento de auscultación para la designación de la persona titular de la jefatura del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, periodo 2024-2028.***

La Secretaria en funciones de Presidenta comenta que se les hará una proyección acerca de la propuesta de Convocatoria. Pide el apoyo para que algún integrante del pleno dé lectura al documento.

El Dr. Luis Jorge Soto Walls da lectura a la Convocatoria para llevar a cabo la etapa de auscultación de la segunda fase del procedimiento para la designación de la persona titular de la Jefatura del Departamento de Procesos y Técnicas de

Realización, periodo 2024-2028, documento que obra en el expediente de esta sesión.

Al termino, la Secretaria en funciones de Presidenta pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y es aprobada por unanimidad.

Prosigue con la integración de la *Comisión encargada de coordinar el procedimiento de auscultación para la designación de la persona titular de la Jefatura del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, periodo 2024-2028*. Pide que manifiesten sus propuestas.

Se propone del sector órganos personales la Mtra. Sandra Luz Molina Mata y el Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara.

Se propone del sector académico el Dr. Marco Antonio Marín Álvarez y el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro.

Se propone el por parte del sector del alumnado el Alumno Josué Tomás Mendoza Juárez y la Alumna Amayrani Monserrat Torreblanca Luciano.

Propuestas que son sometidas a consideración del pleno y son aprobadas por unanimidad.

### **Acuerdo 663-2**

Aprobación de las siguientes modalidades de auscultación para designar a la persona titular de la Jefatura del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, periodo 2024-2028:

- Publicación de la Convocatoria para llevar a cabo la etapa de auscultación de la segunda fase del procedimiento para designar a la persona titular de la Jefatura del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, periodo 2024-2028
- Integración de la ***Comisión encargada de coordinar el procedimiento de auscultación para la designación de la persona titular de la Jefatura del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, periodo 2024-2028*** con los siguientes miembros:

Mtra. Sandra Luz Molina Mata

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara  
Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Dr. Marco Antonio Marín Álvarez  
Alumna Amayrani Montserrat Torreblanca Luciano  
Alumno Josué Tomás Mendoza Juárez

**3. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de los Dictámenes que presenta la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente.***

La Secretaria en funciones de Presidenta presenta el Dictamen de Registro del “Inteligencia Artificial, Cómputo Espacial e impresión 3d de pastas en la educación del diseño”, el responsable es el Mtro. Sergio Dávila Urrutia, adscrito al Programa de Investigación P-075 “Procesos de Enseñanza-Aprendizaje Competentes e Innovadores del Diseño”, con una vigencia a partir de Diciembre de 2023 a Noviembre de 2025, que forma parte del Área de Investigación “Educación y Diseño”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. Pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y es aprobado por unanimidad.

A continuación presenta el Dictamen de Registro del Proyecto de Investigación “Subvirtiendo espacios, trazando formas: Prácticas artístico-políticas feministas y cartográficas disidentes contra la violencia de género”, la responsable es Mtra. Cecilia Itzel Noriega Vega, adscrito al Programa de Investigación P-007 “Identidades urbanas”, con una vigencia del trimestre 24-I al trimestre 25-O, que forma parte del Área de Investigación “Estudios Urbanos”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. Pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y es aprobado por mayoría.

Dictamen de Prórroga del Proyecto de Investigación N-575 “Procesos de exploración en el arte y el diseño a través de la intuición poética del haiku”, hasta el trimestre 24-P, la responsable es la Mtra. Martha Ivonne Murillo Islas, adscrito al Programa de Investigación P-066 “Diseño, arte e intercambios culturales” y que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo” y es presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento. Pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y es aprobado por mayoría.

A continuación, presenta los Informes Globales de los siguientes Proyectos de Investigación, mismos que da por recibido:

Informe Global del Proyecto de Investigación N-426 “Planeación en la Ciudad de México del siglo XXI, nuevos problemas y soluciones”, cuyo responsable es el Dr. Gerardo G. Sánchez Ruiz, adscrito al Programa de Investigación P-048 “Ciudad Espacio y Sonido”, que forma parte del Área de Investigación “Análisis y Diseño Acústico”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-568 “Entre albures y calambures: El color en el lenguaje coloquial mexicano”, cuyo responsable es el MDT Gabriel de la Cruz Flores Zamora, adscrito al Programa de Investigación P-041 “Diseño Ambiental y Color”, que forma parte del Grupo de Investigación del Color, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Prosigue con el Dictamen de Terminación del Proyecto de Investigación N-426 “Planeación en la Ciudad de México del siglo XXI, nuevos problemas y soluciones”, cuyo responsable es el Dr. Gerardo G. Sánchez Ruiz, adscrito al Programa de Investigación P-048 “Ciudad Espacio y Sonido”, que forma parte del Área de Investigación “Análisis y Diseño Acústico”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización. Pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y es aprobado por unanimidad.

Continúa con la presentación del Dictamen Terminación del Proyecto de Investigación N-568 “Entre albures y calambures: El color en el lenguaje coloquial mexicano”, cuyo responsable es el MDT Gabriel de la Cruz Flores Zamora, adscrito al Programa de Investigación P-041 “Diseño Ambiental y Color”, que forma parte del Grupo de Investigación del Color, presentado por el Departamento del Medio Ambiente. Pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y es aprobado por mayoría.

Por último, presenta la siguiente información, misma que da por recibida:

Informe Anual del Proyecto de Investigación N-562 “La imagen Guadalupana como agente de inclusión social y configuración de identidad dentro del Movimiento Chicano”, cuya responsable es la DCG. Laura Elvira Serratos Zavala, que forma parte del Área de Investigación “Análisis y Prospectiva del Diseño”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Información que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento relativo a la integración del Mtro. Jaime Vielma Moreno y el Mtro. Ricardo Andrés Ríos Ocaña como participantes en el Proyecto de Investigación N-575 “Procesos de exploración en el arte y el diseño a través de la intuición poética del haiku”, cuya responsable es la Mtra. Ivonne Murillo Islas.

Información que presenta el Departamento del Medio Ambiente relativo al nombramiento del Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña como Jefe del Área de

Arquitectura del Paisaje, debido a que la Mtra. Karla María Hinojosa de la Garza solicitó el disfrute de periodo sabático.

### **Acuerdo 663-3**

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de investigación:

#### **Registro**

N-610 “Inteligencia Artificial, Cómputo Espacial e impresión 3d de pastas en la educación del diseño”, el responsable es el Mtro. Sergio Dávila Urrutia, adscrito al Programa de Investigación P-075 “Procesos de Enseñanza-Aprendizaje Competentes e Innovadores del Diseño”, con una vigencia a partir de diciembre de 2023 a noviembre de 2025, que forma parte del Área de Investigación “Educación y Diseño”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-611 “Subvirtiendo espacios, trazando formas: Prácticas artístico-políticas feministas y cartográficas disidentes contra la violencia de género”, la responsable es Mtra. Cecilia Itzel Noriega Vega, adscrito al Programa de Investigación P-007 “Identidades urbanas”, con una vigencia del trimestre 24-I al trimestre 25-O, que forma parte del Área de Investigación “Estudios Urbanos”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

#### **Prórroga**

N-575 “Procesos de exploración en el arte y el diseño a través de la intuición poética del haiku”, hasta el trimestre 24-P, la responsable es la Mtra. Martha Ivonne Murillo Islas, adscrito al Programa de Investigación P-066 “Diseño, arte e intercambios culturales” y que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo” y es presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

## **Terminación**

N-426 “Planeación en la Ciudad de México del siglo XXI, nuevos problemas y soluciones”, cuyo responsable es el Dr. Gerardo G. Sánchez Ruiz, adscrito al Programa de Investigación P-048 “Ciudad Espacio y Sonido”, que forma parte del Área de Investigación “Análisis y Diseño Acústico”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-568 “Entre albures y calambures: El color en el lenguaje coloquial mexicano”, cuyo responsable es el MDT Gabriel de la Cruz Flores Zamora, adscrito al Programa de Investigación P-041 “Diseño Ambiental y Color”, que forma parte del Grupo de Investigación del Color, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

## **2. Investigación**

Informe Global del Proyecto de Investigación N-426 “Planeación en la Ciudad de México del siglo XXI, nuevos problemas y soluciones”, cuyo responsable es el Dr. Gerardo G. Sánchez Ruiz, adscrito al Programa de Investigación P-048 “Ciudad, Espacio y Sonido”, que forma parte del Área de Investigación “Análisis y Diseño Acústico”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-568 “Entre albures y calambures: El color en el lenguaje coloquial mexicano”, cuyo responsable es el MDT Gabriel de la Cruz Flores Zamora, adscrito al Programa de Investigación P-041 “Diseño Ambiental y Color”, que forma parte del Grupo de Investigación del Color, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Informe Anual del Proyecto de Investigación N-562 “La imagen Guadalupana como agente de inclusión social y configuración de identidad dentro del Movimiento Chicano”, cuya responsable es la DCG. Laura Elvira Serratos Zavala, que forma parte del Área de Investigación “Análisis y Prospectiva del Diseño”,

presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Información que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento relativo a la integración del Mtro. Jaime Vielma Moreno y el Mtro. Ricardo Andrés Ríos Ocaña como participantes en el Proyecto de Investigación N-575 “Procesos de exploración en el arte y el diseño a través de la intuición poética del haiku”, cuya responsable es la Mtra. Ivonne Murillo Islas.

Información que presenta el Departamento del Medio Ambiente relativo al nombramiento del Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña como Jefe del Área de Arquitectura del Paisaje, debido a que la Mtra. Karla María Hinojosa de la Garza solicitó el disfrute de periodo sabático.

**4. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de los Dictámenes que presenta la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados.**

La Secretaria en funciones de Presidenta presenta el Dictamen de Registro del Curso “Placemaking & Diseño Resiliente, Accesible y Equitativo” que se realizará del 5 de marzo al 22 de mayo de 2024; con una duración de 60 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 20 personas; coordinado por el Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez y el Arq. Moisés Bustos Álvarez, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización. Pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y es aprobado por mayoría.

Posteriormente presenta los informes de los siguientes taller y seminarios, mismos que da por recibido:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
6 de diciembre de 2023	Procesos y Técnicas de Realización	Taller “Elaboración de matrices para impresión a relieve y huecograbado con materiales no contaminantes”	Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez	100%	100%	2	No aplica

8 de diciembre de 2023*	Investigación y Conocimiento	Seminario: Nuevo enfoque para la enseñanza de la teoría y la historia (Seminario Interno de formación docente del Colectivo Teorías y Praxis Projectuales. Brigada Académica Interdisciplinaria (BAI))	Selene Laguna Galindo	El objetivo general se cumplió a cabalidad y se cumplieron tres objetivos específicos	El seminario se planteó con una duración de 21 h. En 7 sesiones: 30 de marzo, 13, 20 y 27 de abril, 25 de mayo, 1 y 8 de junio. Sin embargo, dado el paro estudiantil en la Universidad, el seminario se reprogramó, desarrollándose del jueves 16 de junio al jueves 21 de septiembre en 8 sesiones presenciales y como parte de las actividades se realizó una visita a la casa más antigua de la ciudad de México ubicada en Calle Manzanares #25 Col. Centro. El seminario tuvo una duración total de 26 h.	Iniciaron 12 y terminaron 10 personas	No generó ingresos, ni se solicitaron recursos para su realización.
8 de diciembre de 2023	Coordinación Divisional de Investigación	Seminario CyAD Investiga 2022. La investigación colectiva, actualidad y retos	Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández	100%	100%	Mujeres 50 Hombres 70	No aplica
11 de diciembre de 2023	Investigación y Conocimiento	2ª. Jornada sobre Diseño Disruptivo	Dra. María Itzel Sainz González	100%	100%	Al 4 de diciembre de 2023 se contaba con 270 visualizaciones FB CYAD TV 198 reproducciones YouTube 72 vistas Presencial:	Fue de inscripción y transmisión gratuita, no hubo ingresos

						Participantes totales: 15 personas Internos: 12; externos 3 Sexo femenino: 10 masculino: 5 Ninguna persona con discapacidad	
11 de diciembre de 2023	Investigación y Conocimiento	IX Seminario de Investigación Diseño, Cultura y Contexto	Dra. María Itzel Sainz González	100%	90% La maestra Alda Ma. Zizumbo Alamilla tuvo un problema de salud y no pudo conectarse ni presentar su ponencia. Se añadió una ponencia adicional al programa inicial presentado ante Consejo Divisional: Creatividad e Inteligencia Artificial. Vania Sarahí Ramírez Islas	Asistentes presenciales: 30 Vistas acumuladas al 4 de diciembre: 414 Quienes cumplieron con los requisitos de asistencia para obtener constancia son: Total: 62 personas Participantes internos: 34 Externos: 28 Femenino: 40 Masculino: 20 No binario: 2	Actividad gratuita, no se tuvieron ingresos.

#### **Acuerdo 663-4**

Aprobación del Curso “Placemaking & Diseño Resiliente, Accesible y Equitativo” que se realizará del 5 de marzo al 22 de mayo de 2024; con una duración de 60 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 20 personas; coordinado por el Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez y el Arq. Moisés Bustos Álvarez, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

### 3. Cursos

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
6 de diciembre de 2023	Procesos y Técnicas de Realización	Taller "Elaboración de matrices para impresión a relieve y huecograbado con materiales no contaminantes"	Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez	100%	100%	2	No aplica
8 de diciembre de 2023*	Investigación y Conocimiento	Seminario: Nuevo enfoque para la enseñanza de la teoría y la historia (Seminario Interno de formación docente del Colectivo Teorías y Praxis Proyectuales. Brigada Académica Interdisciplinaria (BAI))	Selene Laguna Galindo	El objetivo general se cumplió a cabalidad y se cumplieron tres objetivos específicos	El seminario se planteó con una duración de 21 h. En 7 sesiones: 30 de marzo, 13, 20 y 27 de abril, 25 de mayo, 1 y 8 de junio. Sin embargo, dado el paro estudiantil en la Universidad, el seminario se reprogramó, desarrollándose del jueves 16 de junio al jueves 21 de septiembre en 8 sesiones presenciales y como parte de las actividades se realizó una visita a la casa más antigua de la ciudad de México ubicada en Calle Manzanares #25 Col. Centro. El seminario tuvo una duración total de 26 h.	Iniciaron 12 y terminaron 10 personas	No generó ingresos, ni se solicitaron recursos para su realización.
8 de diciembre de 2023	Coordinación Divisional de Investigación	Seminario CyAD Investiga 2022. La investigación colectiva,	Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández	100%	100%	Mujeres 50 Hombres 70	No aplica

		actualidad y retos					
11 de diciembre de 2023	Investigación y Conocimiento	2ª. Jornada sobre Diseño Disruptivo	Dra. María Itzel Sainz González	100%	100%	Al 4 de diciembre de 2023 se contaba con 270 visualizaciones:  FB CYAD TV 198 reproducciones  YouTube 72 vistas  Presencial:  Participantes totales: 15 personas  Internos: 12; externos 3  Sexo femenino: 10 masculino: 5  Ninguna persona con discapacidad	Fue de inscripción y transmisión gratuita, no hubo ingresos
11 de diciembre de 2023	Investigación y Conocimiento	IX Seminario de Investigación Diseño, Cultura y Contexto	Dra. María Itzel Sainz González	100%	90% La maestra Alda Ma. Zizumbo Alamilla tuvo un problema de salud y no pudo conectarse ni presentar su ponencia. Se añadió una ponencia adicional al programa inicial presentado ante Consejo Divisional: Creatividad e Inteligencia Artificial. Vania Sarahí Ramírez Islas	Asistentes presenciales: 30  Vistas acumuladas al 4 de diciembre: 414  Quienes cumplieron con los requisitos de asistencia para obtener constancia son: Total: 62 personas Participantes internos: 34 Externos: 28 Femenino: 40 Masculino: 20 No binario: 2	Actividad gratuita, no se tuvieron ingresos.

\*Nota: El informe se entregó de forma extemporánea

**5. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de los Dictámenes que presenta la Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado.**

La Secretaria en funciones de Presidenta presenta el Dictamen del Informe de actividades del Mtro. Luis Franco Arias Ibarro, adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, correspondiente al periodo sabático comprendido del 2 de febrero de 2018 al 01 de enero de 2019, relativo a realizar el proyecto de investigación “Fotografía, fragmentos del tiempo y la memoria; su análisis y visualización”. Pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y es aprobado por mayoría.

A continuación, presenta la solicitud de periodo sabático del Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 12 meses, a partir del 26 de febrero de 2024 al 25 de febrero de 2025. Pregunta si tienen algún comentario, al no haber, da por recibida la solicitud.

Prosigue con la solicitud de periodo sabático del Mtro. Luis Franco Arias Ibarro, adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, por 12 meses, a partir del 28 de febrero de 2024 al 27 de febrero de 2025. Pregunta si tienen algún comentario, al no haber, da por recibida la solicitud.

**Acuerdo 663-5**

Aprobación del Informe de actividades del Mtro. Luis Franco Arias Ibarro, adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, correspondiente al periodo sabático comprendido del 2 de febrero de 2018 al 01 de enero de 2019, relativo a realizar el proyecto de investigación “Fotografía, fragmentos del tiempo y la memoria; su análisis y visualización”

**4. Sabáticos**

Del Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 12 meses, a partir del 26 de febrero de 2024 al 25 de febrero de 2025. Periodo en el que realizará las siguientes actividades: 1. Revisar y proponer un nuevo

programa para la UEA Física aplicada al Diseño del Tronco General de la Licenciatura en Diseño Industrial. 2. Terminar el proyecto N-540 "Diseño de sistemas e-Health para el monitoreo de adultos mayores en México". 3. Registrar un nuevo proyecto de investigación con la participación de la candidata a Maestra la DI. María Guadalupe Vital Campos.

Del Mtro. Luis Franco Arias Ibarro, adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, por 12 meses, a partir del 28 de febrero de 2024 al 27 de febrero de 2025. Periodo en el que realizará: Primera etapa: marzo-abril 2024. 1. Revisión y organización de textos realizados. 2. Relecturas y actualización de los mismos. Segunda etapa: abril-junio 2024. 3. Actualización de conceptos que se trabajan en la investigación. 4. Inclusión de nuevos conceptos para actualizar la investigación: Inteligencia Artificial.

**6. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación del Dictamen que presenta la *Comisión encargada de analizar y proponer modificaciones a los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, previa consulta a la comunidad divisional.***

La Secretaria en funciones de Presidenta solicita que algún integrante del Consejo la apoye con la lectura del Dictamen.

El Dr. Edwing Antonio Almeida da lectura al Dictamen que presenta la *Comisión encargada de analizar y proponer modificaciones a los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, previa consulta a la comunidad divisional*, documento que obra en el expediente de la sesión.

La Secretaria en funciones de Presidenta pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y es aprobado por unanimidad.

**Acuerdo 663-6**

Aprobación de las modificaciones a los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

## **7. Asuntos generales**

La Secretaria en funciones de Presidenta pregunta si tienen algún asunto general a tratar.

El Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón les envía un abrazo a todos, les desea buenas vacaciones y que sea un año con mucha salud y tranquilo.

La Secretaria en funciones de Presidenta les desea que cierren bien este año, que puedan descansar, terminar sus pendientes y sobre todo pasarlo en compañía y desearles lo mejor para el siguiente año, que les vaya muy bien, esperan que así sea. Les agradece por todo el trabajo que se ha estado realizando.

Sin más comentarios se da por concluida la sesión 663 a las 12:32 horas.

**Mtra. Areli García González**  
**Secretaria en funciones de Presidenta**

**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**  
**Prosecretario**