

**Universidad Autónoma Metropolitana  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Unidad Azcapotzalco**

**Acuerdos de la Sesión 581 Ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional,  
celebrada el 28 de febrero de 2020**

**581-1**

Aprobación del Orden del Día.

**581-2**

Aprobación de las actas de las sesiones 574, 575 y 576 Ordinarias del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, celebradas el 21 y 24 de enero de 2020, respectivamente.

**581-3**

Autorización de las solicitudes para adquirir nuevamente la Calidad de Alumno de los siguientes interesados:

**Por vencimiento del plazo máximo en Licenciatura**

Geovanni De la Rosa Ramírez

Matrícula 209340247

Licenciatura en Arquitectura

Ampliación por seis trimestres, a partir del trimestre 20-I hasta el trimestre 21-O

Emmanuel Franco Nieto

Matrícula 209304958

Licenciatura en Diseño Industrial

Ampliación por seis trimestres, a partir del trimestre 20-I hasta el trimestre 21-O

**Por vencimiento del plazo máximo en Posgrado**

Biol. Manuel Terrón Rebolledo

Matrícula 2143804480

Maestría en el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines

Ampliación por seis trimestres, a partir del trimestre 20-I hasta el trimestre 21-O

Arq. Jaime Alfredo González Jiménez

Matrícula 2143804131

Maestría en el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines

Ampliación por seis trimestres, a partir del trimestre 20-I hasta el trimestre 21-O

Arq. Dante Ahuizotl Koh Romero

Matrícula 2143804211

Maestría en el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines

Ampliación por seis trimestres, a partir del trimestre 20-I hasta el trimestre 21-O

Arq. Cynthia García Marín

Matrícula 2143803947

Maestría en el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines

Ampliación por seis trimestres, a partir del trimestre 20-I hasta el trimestre 21-O

Lic. Fernando Elizalde Sandoval

Matrícula 2153801266

Maestría en el Posgrado en Diseño y Visualización de la Información

Ampliación por seis trimestres, a partir del trimestre 20-I hasta el trimestre 21-O

f  
20

David Alejandro Ramos Vilchis  
Matrícula 2143804444  
Maestría en Diseño y Visualización de la Información  
Ampliación por seis trimestres, a partir del trimestre 20-I hasta el trimestre 21-O

**581-4**

Aprobación de los Dictámenes que presenta la *Comisión encargada de analizar y determinar la igualdad académica de las revalidaciones, establecimiento de equivalencias y acreditación de estudios:*

**Acreditación de Estudios**

Karen Guadalupe Martínez Ortiz  
Matrícula 2183007885  
Licenciatura en Diseño Industrial

Aline Elora Villanueva Linares  
Matrícula 2153030072  
Licenciatura en Diseño Industrial

**581-5**

Aprobación del periodo sabático de la Dra. María Itzel Sainz González, adscrita al Departamento de Investigación y Conocimiento, por ocho meses, a partir del 1 de abril de 2020 al 30 de noviembre de 2020, periodo durante el cual realizará el siguiente programa de actividades académicas:

- Terminación del Proyecto de Investigación N-399. El diseño de la comunicación universitaria en espacios virtuales.
  - Actividades: Análisis de las seis regiones y 36 instituciones de educación superior que forman parte del estudio. Redacción de los reportes correspondientes.

Cabe señalar que el acuerdo de prórroga para este proyecto de investigación duraría hasta el trimestre 19-O, periodo que hubo de prolongarse debido a la huelga de la institución durante los tres primeros meses.

- Avance del Proyecto de Investigación N-476. La tecnología como discurso y como herramienta para el diseño.
  - Actividades: se avanzará sobre la tercera meta del proyecto, la experimentación con distintos recursos tecnológicos como herramientas para la docencia de diseño en UAM Azcapotzalco. Productos a realizar: Guión didáctico y antología para la UEA Diseño y Comunicación VII (Cultura de la imagen).

Alcance de los avances: 25 % adicional a lo ya reportado, 50% del total del proyecto.

**581-6**

Aprobación de los siguientes dictámenes de investigación:

**Registro**

**N-509** "Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020)", el responsable es el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, adscrito al Programa de Investigación P-007 "Identidades Urbanas" que finaliza en el trimestre 22-I y que forma parte del Área de Investigación "Estudios Urbanos", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

## Terminación

**N-416** "El diseño en la sustentabilidad aplicados a proyectos a favor de la preservación del entorno", la responsable es la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez, adscrito al Programa de Investigación P-044 "Diseño y Sustentabilidad", que forma parte del Grupo de Investigación "Comunidad sustentable", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

### 581-7

Aprobación de los Parámetros para la aceptación de alumnos de nuevo ingreso a los trimestres 20-P y 20-O y la distribución porcentual por licenciatura.

PARÁMETROS Y ADMITIDOS PARA LOS TRIMESTRES 20-P Y 20-O DE ALUMNOS DE NUEVO INGRESO  
A LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

#### NUEVO INGRESO 20-P

CARRERA	TURNO MATUTINO		TURNO VESPERTINO		TOTALES ADMITIDOS	
	TIEMPO COMPLETO		TIEMPO COMPLETO			
	PARÁMETROS	ADMITIDOS	PARÁMETROS	ADMITIDOS		
ARQUITECTURA	650	90	650	60	150	42%
DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA	650	60	650	60	120	33%
DISEÑO INDUSTRIAL	650	65	650	25	90	25%
TOTALES		215		145	360	100%

#### NUEVO INGRESO 20-O

CARRERA	TURNO MATUTINO		TURNO VESPERTINO		TOTALES ADMITIDOS	
	TIEMPO COMPLETO		TIEMPO COMPLETO			
	PARÁMETROS	ADMITIDOS	PARÁMETROS	ADMITIDOS		
ARQUITECTURA	650	45	650	30	75	42%
DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA	650	30	650	30	60	33%
DISEÑO INDUSTRIAL	650	35	650	10	45	25%
TOTALES		110		70	180	100%

#### NUEVO INGRESO 20-O (COMPLEMENTO)

CARRERA	TURNO MATUTINO		TURNO VESPERTINO		TOTALES ADMITIDOS	
	TIEMPO COMPLETO		TIEMPO COMPLETO			
	PARÁMETROS	ADMITIDOS	PARÁMETROS	ADMITIDOS		
ARQUITECTURA	650	45	650	30	75	42%
DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA	650	30	650	30	60	33%
DISEÑO INDUSTRIAL	650	35	650	10	45	25%
TOTALES		110		70	180	100%

581-8

Aprobación de la Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2020.

PROGRAMACIÓN ANUAL DE UEA POR CARRERA Y TRONCO  
TRIMESTRE 20-I

CARRERAS	UEA MATUTINO	UEA VESPERTINO	TOTAL UEA
T.G.A.	42	42	84
ARQUITECTURA	84	75	159
D.C.G.	71	67	138
D.I.	80	46	126
TOTAL	277	230	507

TRIMESTRE 20-P

CARRERAS	UEA MATUTINO	UEA VESPERTINO	TOTAL UEA
T.G.A.	42	42	84
ARQUITECTURA	91	83	174
D.C.G.	66	63	129
D.I.	84	46	130
TOTAL	283	234	517

TRIMESTRE 20-O

CARRERAS	UEA MATUTINO	UEA VESPERTINO	TOTAL UEA
T.G.A.	72	72	144
ARQUITECTURA	86	79	165
D.C.G.	65	62	127
D.I.	78	46	124
TOTAL	301	259	560

OPTATIVAS PROMEDIO\* POR TRIMESTRE Y CARRERA

CARRERA	TRIM 20-I	TRIM. 20-P	TRIM. 20-O	TOTAL
ARQUITECTURA	44	44	44	132
D.C.G.	34	34	34	102
D.I.	14	14	14	42
TOTAL	92	92	92	276

\*En base al histórico.

Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2020  
 TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

Trimestre  
 20-I

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	I	1	0	6	0	6
6	II	7	6	42	36	78
TOTAL		8	6	48	36	84

Trimestre  
 20-P

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	I	6	6	36	36	72
6	II	1	0	6	0	6
TOTAL		7	6	42	36	78

Trimestre  
 20-O

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	I	6	6	36	36	72
6	II	6	6	36	36	72
TOTAL		12	12	72	72	144

F  
 20

Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2020  
ARQUITECTURA

Trimestre  
20-I

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		UEA TALLER	TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO		
7	III	2	2	14	14	4	32
7	IV	1	1	7	7	0	14
7	V	2	2	14	14	4	32
7	VI	2	1	14	7	5	26
5	VII	1	1	5	5	0	10
4	VIII	1	1	4	4	4	12
2	IX	2	2	4	4	2	10
3	X	1	1	3	3	0	6
3	XI	1	1	3	3	2	8
3	XII	1	1	3	3	3	9
TOTAL		14	13	71	64	24	159

Trimestre  
20-P

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		UEA TALLER	TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO		
7	III	2	2	14	14	4	32
7	IV	2	2	14	14	4	32
7	V	1	1	7	7	0	14
7	VI	2	2	14	14	4	32
5	VII	2	1	10	5	3	18
4	VIII	1	1	4	4	0	8
2	IX	1	1	2	2	3	7
3	X	2	2	6	6	5	17
3	XI	1	1	3	3	0	6
3	XII	1	1	3	3	2	8
TOTAL		15	14	77	72	25	174

Trimestre  
20-O

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		UEA TALLER	TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO		
7	III	1	1	7	7	0	14
7	IV	2	2	14	14	4	32
7	V	2	2	14	14	4	32
7	VI	1	1	7	7	0	14
5	VII	2	2	10	10	4	24
4	VIII	2	1	8	4	3	15
2	IX	1	1	2	2	0	4
3	X	1	1	3	3	3	9
3	XI	2	2	6	6	3	15
3	XII	1	1	3	3	0	6
TOTAL		15	14	74	70	21	165

Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2020  
DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

Trimestre  
20-I

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	2	2	12	12	24
6	IV	1	1	6	6	12
6	V	2	2	12	12	24
6	VI	2	2	12	12	24
3	VII	1	1	3	3	6
3	VIII	2	2	6	6	12
3	IX	2	2	6	6	12
4	X	1	0	4	0	4
3	XI	2	2	6	6	12
2	XII	2	2	4	4	8
TOTAL		17	16	71	67	138

Trimestre  
20-P

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	2	2	12	12	24
6	IV	2	2	12	12	24
6	V	1	1	6	6	12
3	VI	2	2	6	6	12
3	VII	2	2	6	6	12
3	VIII	1	1	3	3	6
3	IX	2	2	6	6	12
4	X	2	2	8	8	16
3	XI	1	0	3	0	3
2	XII	2	2	4	4	8
TOTAL		17	16	66	63	129

Trimestre  
20-O

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	1	1	6	6	12
6	IV	2	2	12	12	24
6	V	2	2	12	12	24
3	VI	1	1	3	3	6
3	VII	2	2	6	6	12
3	VIII	2	2	6	6	12
3	IX	1	1	3	3	6
4	X	2	2	8	8	16
3	XI	2	2	6	6	12
3	XII	1	0	3	0	3
TOTAL		16	15	65	62	127

Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2020  
DISEÑO INDUSTRIAL

Trimestre  
20-I

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	2	1	12	6	18
6	IV	1	1	6	6	12
6	V	2	1	12	6	18
7	VI	2	1	14	7	21
6	VII	1	1	6	6	12
5	VIII	2	1	10	5	15
4	IX	2	1	8	4	12
3	X	1	0	3	0	3
3	XI	2	1	6	3	9
3	XI	1	1	3	3	6
TOTAL		16	9	80	46	126

Trimestre  
20-P

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	2	1	12	6	18
6	IV	2	1	12	6	18
6	V	1	1	6	6	12
7	VI	2	1	14	7	21
6	VII	2	1	12	6	18
5	VIII	1	1	5	5	10
4	IX	2	1	8	4	12
3	X	2	1	6	3	9
3	XI	1	0	3	0	3
3	XI	2	1	6	3	9
TOTAL		17	9	84	46	130

Trimestre  
20-O

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	1	1	6	6	12
6	IV	2	1	12	6	18
6	V	2	1	12	6	18
7	VI	1	1	7	7	14
6	VII	2	1	12	6	18
5	VIII	2	1	10	5	15
4	IX	1	1	4	4	8
3	X	2	1	6	3	9
3	XI	2	1	6	3	9
3	XI	1	0	3	0	3
TOTAL		16	9	78	46	124



**APERTURA Y CIERRE DE GRUPOS DE LA PROGRAMACIÓN ANUAL DE UNIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL AÑO 2020, C y A D, UAM-A.**

CANTIDAD MÍNIMA DE ALUMNOS PARA LA APERTURA Y, EN SU CASO, CIERRE DE GRUPOS (SEGÚN PROMEDIO)								
NIVEL	TGA		ARQ.		D.C.G.		D.I.	
	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP
T. GENERAL	20	10						
T. BASICO			14	12	15	15	16	18
T. PROFESIONAL			9	8	15	16	12	11
T. INTEGRACION			7	6	9	12	6	8
OPTATIVAS			11	11	12	12	11	11

**CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE ESTA PROPUESTA:**

- La oferta UEA de todos los trimestres incluyendo el primer ingreso se sujetará al análisis de la División y las Coordinaciones de Estudio de cada Licenciatura.
- El promedio de alumnos inscritos en los trimestres 18I, 18P, 18O, 19P Y 19O.
- El mínimo y máximo de alumnos aceptados y reportados como inscritos al final de cada uno de los citados trimestres.
- Promedio de alumnos por carrera y por nivel de plan de estudios: TGA, TB, TP Y TI.
- \*Las UEA optativas y de movilidad se consideran en este análisis de manera independiente ya que su demanda depende de los recursos académicos y cupo de los distintos espacios asignables como salas de cómputo, laboratorios y talleres entre otros.
- El análisis de los datos estadísticos basado en los promedios de inscripción de los trimestres mencionados.
- Se considera para la aplicación de estos parámetros las siguientes tolerancias en ambos turnos:
  - Menos(-) 2% para TGA
  - Menos(-) 20% para ARQ
  - Menos(-) 20% para DCG
  - Menos(-) 20% para DI

De acuerdo a lo antes mencionado, la apertura, cierre o ampliación de grupos con estos parámetros depende de la demanda y la posibilidad de la oferta, así como de la saturación establecida en este criterio.

## NÚMERO DE CAMBIOS DE TURNO DE LA PROGRAMACIÓN ANUAL DE UNIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL AÑO 2020, CyAD, UAM-A.

Con base en el análisis del siguiente cuadro referente al número de alumnos inscritos por nivel, carrera y turno y en congruencia con el número de alumnos admitidos se hacen las siguientes observaciones aplicables a los Cambios de Turnos para los trimestres del año 20I, 20P y 20O.

PROMEDIO DE ALUMNOS INSCRITOS POR CARRERA, NIVEL Y TURNO ( en los 5 últimos trimestres)																
CARRERA:	TGA				ARQUITECTURA				DISEÑO DE LA C. GRAFICA				DISEÑO INDUSTRIAL			
TURNO:	MAT		VESP		MAT		VESP		MAT		VESP		MAT		VESP	
NIVEL	No.de UEAs abiertos	Prom. Insc. por Grupo	No.de UEAs abiertos	Prom. Insc. por Grupo	No.de UEAs abiertos	Prom. Insc. por Grupo	No.de UEAs abiertos	Prom. Insc. por Grupo	No.de UEAs abiertos	Prom. Insc. por Grupo	No.de UEAs abiertos	Prom. Insc. por Grupo	No.de UEAs abiertos	Prom. Insc. por Grupo	No.de UEAs abiertos	Prom. Insc. por Grupo
T. GENERAL	241	31	239	26												
T. BASICO					263	23	194	20	141	27	138	23	142	24	81	25
T. PROFESIONAL					136	17	90	17	157	23	131	23	189	22	78	23
T. INTEGRACION					56	15	46	14	72	20	54	21	93	12	46	15

### Observaciones:

- El promedio de alumnos inscritos y grupos atendidos por nivel en las tres carreras en los trimestres 18I, 18P, 18O, 19P Y 19° es mayor en el turno matutino que en el vespertino.
- En Arquitectura el promedio de alumnos atendidos por grupo y por nivel es casi igual, la diferencia del número de grupo abiertos por nivel es mayor en el turno matutino que en vespertino.
- En Diseño de la Comunicación Gráfica el promedio de alumnos inscritos por grupo en Tronco Básico es mayor en el turno matutino que en el turno vespertino, la diferencia del número de grupo abiertos por nivel es mayor en el turno matutino que en vespertino.
- En Diseño Industrial el promedio de alumnos inscritos por grupo es mayor en la tarde que en la mañana.
- Apertura máxima de grupos en el turno matutino.
- La capacidad máxima de ocupación de los salones de edificio L, los laboratorios y talleres de CyAD, las salas Computo y las salas audiovisuales.

De acuerdo a lo antes mencionado se establece que:

1. Se suspenden los cambios del turno vespertino al turno matutino para las carreras de Arquitectura y Diseño de la Comunicación Gráfica en los Niveles de Tronco General, Tronco Básico y Tronco Profesional.
2. En la Carrera de Diseño Industrial se suspenden los cambios de turno en Tronco General no así en los demás niveles, el número de cambios para el año 2020 se limita a 2 cambios (2 alumnos) de turno vespertino al turno matutino, a partir del trimestre IV en el Tronco Básico que se tramitarán únicamente la semana 10 del trimestre 20-I.

### 582-9

Integración de la *Comisión encargada de proponer los Lineamientos para la presentación del plan e informe de actividades académicas del personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, previa consulta a la comunidad, conformada por los siguientes integrantes:*

#### Integrantes:

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón  
Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez



Alumna Ximena Basave Gallardo

**Mandato:**

- Proponer Lineamientos para la presentación del plan e informe de actividades académicas del personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, a partir del documento elaborado por la Comisión Académica que el Director de la División integró para ese efecto.
- Realizar una consulta a la comunidad.

**Fecha de entrega del Dictamen:** 15 de abril de 2020

---

**El Consejo Divisional recibió la siguiente información:**

**1. Sabáticos**

Sobre cancelación de solicitud de periodo sabático del Dr. Jorge Eduardo Peniche Bolio, adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Modificaciones realizadas al Programa de Actividades de Periodo Sabático de la Mtra. Rocío Elena Moyo Martínez, que fueron necesarias para ajustar el calendario en apego a la extensión del periodo sabático.

Del Dr. Nicolás Alberto Amoroso Boelcke adscrito al Departamento del Medio Ambiente, por un periodo de 22 meses, a partir del 1 de abril de 2020 al 31 de enero de 2022, periodo en el que realizará el siguiente plan de trabajo:

Aprovechar lo que se ha avanzado con los seminarios de La ciudad implícita, el de Las ciudades latinoamericanas y el de Transformación y quietud en la ciudad que ha participado y coordinado tal puede verificarse en los informes correspondientes. Dicho material se ocupará en los dos resultados fundamentales: el textual y el de video. En función de todo ello se continuará con el necesario acopio de material documental: bibliográfico, de hemeroteca, radial y televisivo para los dos fines enunciados. Toda esa labor ocupará el primer año de tarea. En el segundo se emprenderá la redacción del texto y la edición del video en forma paralela y articulada con el propósito de la mutua realimentación de ambos resultados. Esto es lo que se propone entregar a la Universidad al fin del ciclo, entendiendo que lo textual podría convertirse en un libro sobre el tema si realizado el proceso correspondiente ante el Comité Editorial decidiese que el material es publicable y se contase con los recursos económicos para tal fin.

	Antecedentes	Imágenes	Textos	Redacción	Edición	Difusión
Antes de	Seminarios Realizados	Archivo constituido	Artículos			
Primer año		Realización de fotografías video	Documentación Bibliográfica Hemerográfica Radial y TV			
Segundo año				Texto definitivo	Video	Congresos

## 2. Investigación

Integración del Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo en el Área de Investigación "Estudios Urbanos", como miembro del núcleo básico.

Quinto Informe del Proyecto de Investigación N-416 titulado "El diseño en la sustentabilidad aplicados a proyectos a favor de la preservación del entorno", la responsable es la Mtra. Elena Viveros Ramírez, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Informe final del Proyecto de Investigación N-416 titulado "El diseño en la sustentabilidad aplicados a proyectos a favor de la preservación del entorno", la responsable es la Mtra. Elena Viveros Ramírez, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Tercer informe del Proyecto de Investigación, el responsable es el Mtro. Ricardo Aguilar Quezada, adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Reporte del Proyecto de Investigación N-434 titulado "Modelos arquitectónicos de la época Virreinal en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Análisis y Estudio Formal", la responsable es la Mtra. María del Rocío Ordaz Berra, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Primer reporte del Proyecto de Investigación N-438 titulado "Caja de lectura, una aproximación al diseño de bibliotecas móviles" el responsable es el Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Primer reporte del Proyecto de Investigación N-449 titulado "El discurso estético de la ciudad y retórica visual", la responsable es la Dra. Olivia Frago Susunaga, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

Reporte Anual de Avance de Investigación del Proyecto de Investigación N-456 titulado "El Hacer Diseño como un proceso de enseñanza-aprendizaje sustentado en el Hacer y Crear del Arte", la responsable es la D.C.G. Laura Elvira Serratos Zavala, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

Información que envió el Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara, Encargado del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, referente a la baja del Dr. Oscar Alejandro Terrazas Revilla y del Mtro. Jorge Morales Moreno en el Área de Investigación "Estudios Urbanos".

Información relativa al cambio del Dr. Luis Jorge Soto Walls como Responsable del Grupo de Investigación "Educación y Diseño", quedando en su lugar el Mtro. Miguel Hirata Kitahara, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

## 3. Cursos

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	# de participantes	Recursos económicos que ingresaron
30/01/2020	Procesos y Técnicas de Realización	Curso-Taller "Acústica de Recintos y Paradigmas de Acondicionamiento. Auralización de Espacios Sonoros"	Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera	Los objetivos se cumplieron satisfactoriamente	Se cumplió con el 100% del curso	19 personas	No se generaron ingresos
7/02/2020	Medio Ambiente	Seminario "Ciudades Latinoamericanas" *	Dr. Nicolás Amoroso Boelcke	El cumplimiento se logró en un 100%	El calendario se cumplió en su totalidad	El número, alrededor de 8 se mantuvo con algunas oscilaciones	Fue gratuito
7/02/2020	Medio Ambiente	Seminario "Transformación y Quietud en la	Dr. Nicolás Amoroso Boelcke	El cumplimiento se logró en un más de 90% en	El calendario se cumplió casi en su totalidad	El número, alrededor de 8 se mantuvo con	Fue gratuito

		Ciudad" *		la medida que sólo dos de los veintidós expositores que habían comprometido su participación faltaron a su cita	salvo por las dos faltas que ya se consignaron	algunas oscilaciones	
--	--	-----------	--	---	--	----------------------	--

\*Cabe hacer mención que los Informes se presentaron fuera de tiempo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**  
Presidente H. Consejo Divisional



**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Secretario H. Consejo Divisional