



25 de septiembre de 2024

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Curso-Taller de actualización a nivel Posgrado: Storytelling para Visualización de la Información**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Curso Taller que se realizará los días 21, 23 y 25 de octubre de 2024; con una duración de 6 horas; con un cupo mínimo de 15 y máximo de 90 personas; bajo la responsabilidad del Dr. Marco Antonio Marín Álvarez y el Mtro. Guillermo Hiriart Camacho, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, debido a que cumple con los Lineamientos correspondientes.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el Dictamen: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dra. Yadira Alatríste Martínez, Mtro. Paulo César Portilla Tirado y Alumna Lic. Gabriela Monserrat Valverde Rebollo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Curso – taller de actualización a nivel Posgrado: Storytelling para Visualización de la Información.

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Dr. Marco Antonio Marín Álvarez. (no.eco 18521)
Mtro. Guillermo Hiriart Camacho (no. eco. 45930)

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, CyAD

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Curso: Nivel Posgrado
Dirigido a Profesores Investigadores y alumnos de Posgrado en Diseño de la UAM, Azcapotzalco

Presentar antecedentes o capacidades necesarias para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

Ser Profesor Investigador de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-A que impartan UEA's relacionadas y alumnos de los posgrados en Diseño

Objetivo(s):

Que el participante en el curso sea capaz de: Aplicar los conceptos de storytelling en los datos recabados en su investigación, aplicados en un cartel e infografía.

Contenidos:

- Origen de las historias.
- El storytelling digital como herramienta.
- Marcos y técnicas.
- Los objetivos, los personajes y la narratología.
- Narrativas que conecten emocionalmente con la audiencia.
- Técnicas para estructurar historias persuasivas.
- Habilidades para captar la atención, generar interés y motivar acciones a través de conocer el poder emocional de las historias.
- Conexión con el público a través del sistema "cabeza, corazón, manos y relaciones".

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Integrar de manera coordinada las actividades institucionales en programas y proyectos. La desinformación en la era de la información. Las redes sociales y su importancia en la realidad posmoderna.

Duración: mencionar que días serán, fechas y horarios del curso:

Del 21, 23 y 25 de octubre de 2024 de 10:00 a 12:00 horas

<p>Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:</p> <p>Se requiere que los participantes tengan una libreta para tomar notas. Computadora para las actividades extra-clase.</p>
<p>Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:</p> <p>Sin requerimientos especiales de Idioma.</p>
<p>Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):</p> <p>Presencial</p>
<p>Cupos máximos y mínimos del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):</p> <p>Cupo Máximo 90 personas - Cupo mínimo 15 personas</p> <p>Se contemplan 6 lugares disponibles para el personal sindicalizado de conformidad con lo establecido en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo de la UAM.</p> <p>No hay becas por ser un evento gratuito.</p>
<p>Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:</p> <p>Se requiere el auditorio W001. No se requiere ningún apoyo económico.</p>
<p>Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):</p> <p>Se dará constancia electrónica de asistencia bajo las siguientes características: Con el 80% de asistencia al curso – taller. Entrega de cartel e infografía. Se seleccionarán 50 carteles e infografías resultantes del taller y se exhibirán en la Galería Artis, recibiendo constancia solo los seleccionados. Ciclo de 50 ponencias, recibirán constancia por participación. Constancias para talleristas. Constancias para organizadores y ayudantes de cada una de las actividades.</p>

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Observación respecto al Curso-Taller de actualización a nivel Posgrado: Storytelling para Visualización de la Información.

3 mensajes

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

13 de septiembre de 2024, 18:06

Para: DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - <procytec@azc.uam.mx>

@azc.uam.mx>

Buen día,

Por instrucciones de la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, envío observación respecto al Curso-Taller de actualización a nivel Posgrado: Storytelling para Visualización de la Información.

FAVOR DE CONFIRMAR DE RECIBIDO.

Sin otro particular por el momento reciba un cordial saludo.

Atentamente,

Oficina Técnica del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño

 Observacion_Curso_Storytelling.pdf
294K

DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION -

<procytec@azc.uam.mx>

13 de septiembre de 2024,

18:15

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Estimada Lic. Lupita

Confirmando la recepción del correo

Saludos

[El texto citado está oculto]

DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION -

<procytec@azc.uam.mx>

18 de septiembre de 2024,

14:01

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Estimada Lupita Villavicencio.

Por instrucciones de la Dra. Yadira Alatraste y en respuesta a la observación emitida por la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados* vía oficio SACD7CYAD7625/2024 respecto al Curso-Taller de actualización a nivel Posgrado de "Storytelling para Visualización de la Información" envío en archivo adjunto las correcciones solicitadas.

Sin más por el momento reciba un cordial saludo.

Atentamente,
Mine Moreno

--

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco

[El texto citado está oculto]



Registro_Cursos-Taller_Marco Marín - Guillermo Hiriart.docx (1).pdf
122K



SACD/CYAD/625/2024
13 de septiembre de 2024

Dra. Yadira Alatraste Martínez

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Presente

Asunto: Observación respecto al registro del
Curso-Taller de actualización a nivel
Posgrado: Storytelling para
Visualización de la Información.

Por este medio, le comunico que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, revisó la documentación del registro del Curso-Taller de actualización a nivel Posgrado: Storytelling para Visualización de la Información y al respecto le informa lo siguiente:

- No cumple con lo estipulado en el numeral 1.1 de los Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomado de la División de Ciencias y Artes para el Diseño que a letra dice: "...**se deberá presentar toda la documentación pertinente** respecto a las solicitudes de cursos de actualización y diplomados ante el Consejo Divisional **por lo menos 20 días hábiles antes de su inicio**, con el fin de expedir las convocatorias en tiempo y forma", por lo que se recomienda recalendarizar el curso.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión

c.c.p. Dr. Marco Antonio Marín Álvarez. Profesor del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Ciudad de México, 03 de septiembre del 2024

PyTR/108/2024

Mtra. Areli García González

Presidenta del H. Consejo Divisional

Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

Por este medio le solicito sea tan amable de presentar al H. Consejo Divisional que tan dignamente preside, la solicitud de registro del curso – taller de actualización a nivel posgrado “**Storytelling para Visualización de la Información**” dirigido a docentes y alumnos, que será impartido por el Dr. Marco Antonio Marín Álvarez y el Mtro. Guillermo Hiriart Camacho del 23 al 27 de septiembre del 2024 de 10:00 a 12:00 hrs. en modalidad presencial

Adjunto se envía la documentación correspondiente

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Dra. Yadira Alatraste Martínez

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización División
de Ciencias y Artes para el Diseño

c.p.e.p. Dr. Marco A. Marín Álvarez, Responsable del curso – taller
Mtro. Guillermo Hiriart Camacho

Ciudad de México a tres de septiembre de 2024.

Dra. Yadira Alatraste Martínez

Jefa del Departamento de
Procesos y Técnicas de
Realización.

Por medio de la presente, le solicitamos se hagan los trámites necesarios para el registro ante Consejo Divisional del Curso-Taller, **Storytelling para Visualización de la Información.**

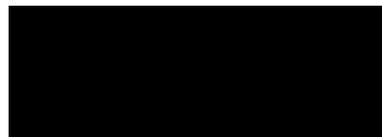
Curso-Taller a Nivel posgrado, profesores que impartan UEA relacionadas y alumnos de los posgrados en diseño.

Sin otro particular por el momento, aprovechamos para enviarle un cordial saludo.

Atentamente.



Dr. Marco Antonio Marín Álvarez.
Adscrito al Departamento de Procesos y
Técnicas de Realización.



Mtro. Guillermo Hiriart Camacho.
Adscrito al Departamento de Procesos y
Técnicas de Realización.

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Curso – taller de actualización a nivel Posgrado: Storytelling para Visualización de la Información.

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Dr. Marco Antonio Marín Álvarez. (no.eco 18521)
Mtro. Guillermo Hiriart Camacho (no. eco. 45930)

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, CyAD

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Curso: Nivel Posgrado
Dirigido a Profesores Investigadores y alumnos de Posgrado en Diseño de la UAM, Azcapotzalco

Presentar antecedentes o capacidades necesarias para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

Ser Profesor Investigador de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-A que impartan UEA's relacionadas y alumnos de los posgrados en Diseño

Objetivo(s):

Que el participante en el curso sea capaz de: Aplicar los conceptos de storytelling en los datos recabados en su investigación, aplicados en un cartel e infografía.

Contenidos:

- Origen de las historias.
- El storytelling digital como herramienta.
- Marcos y técnicas.
- Los objetivos, los personajes y la narratología.
- Narrativas que conecten emocionalmente con la audiencia.
- Técnicas para estructurar historias persuasivas.
- Habilidades para captar la atención, generar interés y motivar acciones a través de conocer el poder emocional de las historias.
- Conexión con el público a través del sistema "cabeza, corazón, manos y relaciones".

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Integrar de manera coordinada las actividades institucionales en programas y proyectos. La desinformación en la era de la información. Las redes sociales y su importancia en la realidad posmoderna.

Duración: fechas y horarios del curso:

Del 23, 25 y 27 de septiembre de 2024 de 10:00 a 12:00 horas

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Se requiere que los participantes tengan una libreta para tomar notas. Computadora para las actividades extra-clase.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

Sin requerimientos especiales de Idioma.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Presencial

Cupos máximos y mínimos del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Cupo Máximo 90 personas - Cupo mínimo 15 personas

Se contemplan 6 lugares disponibles para el personal sindicalizado de conformidad con lo establecido en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo de la UAM.

No hay becas por ser un evento gratuito.

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Se requiere el auditorio W001. No se requiere ningún apoyo económico.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Se dará constancia electrónica de asistencia bajo las siguientes características:

Con el 80% de asistencia al curso – taller y la entrega de cartel e infografía en tiempo y forma

Constancia para organizadores, ayudantes y Constancia para talleristas.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Fwd: Procesos - solicitud de registro Curso-Taller - Dr. Marco Marín y Mtro. Guillermo Hiriart

2 mensajes

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

6 de septiembre de 2024, 15:19

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: vie, 6 sept 2024 a las 13:22

Subject: Procesos - solicitud de registro Curso-Taller - Dr. Marco Marín y Mtro. Guillermo Hiriart

To: Cursos y Diplomados CyAD <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

Estimada Mtra. Areli García González,

Aprovecho el medio para enviarle un cordial saludo y solicitarle amablemente se lleve a cabo el trámite de registro del curso-taller de actualización a nivel de posgrado "Storytelling para Visualización de la Información" a realizarse del 23 al 27 de septiembre del presente año, bajo responsabilidad de la Dr. Marco A. Marín Álvarez y el Mtro Guillermo Hiriart Camacho.

Se envía en archivo adjunto la documentación requerida

saludos cordiales,

--



Dra. Yadira Alatraste Martínez

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Azcapotzalco

--

Dirección de CyAD

 **108_curso-taller Marco Marín y Guillermo Hiriart.pdf**
605K

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Para: Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

6 de septiembre de 2024, 16:42

¡Recibido, gracias!

[El texto citado está oculto]