



25 de septiembre de 2024

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

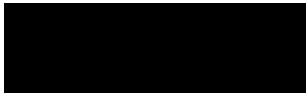
En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Ciclo de Conferencias “Perspectivas en la enseñanza del Diseño y la AI”**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Ciclo de Conferencias que se realizará los días 12 al 14 de noviembre de 2024; con una duración de 10 horas; en la modalidad en línea, no hay un cupo máximo, sin embargo, se tienen contempladas 80 lugares en la Sala K-001, Auditorio Martín L. Gutiérrez; bajo la responsabilidad de la Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa, propuesto por la Coordinación de Diseño de la Comunicación Gráfica y Comité de Carrera, debido a que cumple con los Lineamientos correspondientes.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el Dictamen: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dra. Yadira Alatraste Martínez, Mtro. Paulo César Portilla Tirado y Alumna Lic. Gabriela Monserrat Valverde Rebollo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Ciclo de conferencias “PERSPECTIVAS EN LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO Y LA AI”

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Mónica Elvira Gómez Ochoa

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Coordinación de Diseño de la Comunicación Gráfica y Comité de Carrera

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Nivel: Licenciatura y Posgrado

Dirigido a: Profesorado y alumnado de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso): No requiere

antecedentes o capacidades especiales sin embargo es deseable que las personas asistentes tengan interés en el campo del Diseño de la comunicación gráfica y de su relación con la tecnología.

Se recomienda que los asistentes hayan sido aceptados en algún programa de estudios superiores de diseño, o contar con estudios de cualquier grado en la disciplina.

Objetivo(s):

Conocer las diferentes visiones y perspectivas que se han generado en la enseñanza del diseño gráfico a partir del surgimiento de las nuevas formas de enseñanza-aprendizaje, las aulas virtuales y la AI (Inteligencia Artificial) con el fin de reflexionar, evaluar y valorar las posibilidades de cambios inherentes tanto en la profesión como en el mercado laboral.

Contenidos:

- Retos actuales para la Educación Superior de los Diseños
- Nuevos roles del diseñador ante la IA ‘diseñadora’
- Los Cambios Tecnológicos en la Fotografía y la Práctica Docente
- Inteligencia Artificial Generativa para potenciar la productividad en el Diseño Inteligente
- La AI como Reto en la Docencia Universitaria
- Pensamiento crítico y las inteligencias artificiales.
- De la cámara al algoritmo: la fusión de dos herramientas
- La integración de ideas multi y transdisciplinar en la IA para la generación de conceptos

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Conocer y saber las diferentes visiones y posturas que tienen las universidades y quienes están involucrados en la docencia y enseñanza del diseño para revalorar el curso de la licenciatura en diseño de la comunicación gráfica

Duración, fechas y horarios del curso:

10 horas, 12 al 14 de noviembre y el 19 de noviembre de 13:00 a 15:30 hrs

<p>Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate: NINGUNO</p>
<p>Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento: NINGUNO</p>
<p>Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas): UNA COMBINACIÓN DE AMBAS</p>
<p>Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):</p> <p>En la la modalidad en línea, no hay un cupo máximo, sin embargo, se tiene contempladas 80 lugares en la sala K001, Auditorio Martín L. Gutiérrez.</p> <p>Se tienen previstos 6 lugares conforme al contrato colectivo de trabajo</p>
<p>Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso: Préstamo de la sala K001, Auditorio Martín L. Gutiérrez y apoyo en la difusión y transmisión de CyADtv, presentes conmemorativos para los conferencistas.</p>
<p>Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):</p> <p>La Coordinación de DCG proporcionará las siguientes constancias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Constancia de participación a conferencistas 2. Constancia de apoyo en la organización y la logística 3. Constancia de asistencia <ul style="list-style-type: none"> • 80 % de asistencia

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

observación respecto al Ciclo de Conferencias "Perspectivas en la enseñanza del Diseño y la AI"

3 mensajes

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>
[Redacted]@azc.uam.mx

23 de septiembre de 2024, 11:40

Buen día,

Por instrucciones de la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, envío observación respecto al Ciclo de Conferencias "Perspectivas en la enseñanza del Diseño y la AI".


FAVOR DE CONFIRMAR DE RECIBIDO.

Sin otro particular por el momento reciba un cordial saludo.

Atentamente,

Oficina Técnica del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño

2 adjuntos

 **Observacion_Ciclo_de_Conferencias.pdf**
294K

 **Formato_1_Registro_Cursos_Actualizacion.docx**
31K

[Redacted]@azc.uam.mx

23 de septiembre de 2024, 13:49

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>


Buenas tardes, agradezco sus observaciones. Adjunto el documento con la correcciones solicitadas.

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes, saludos cordiales

FAVOR DE CONFIRMAR DE RECIBIDO

[El texto citado está oculto]

--
Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa
Taller Editorial
Procesos y Técnicas de Realización

 **perspectivas de la enseñanza-23-09-2024.pdf**
140K

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Para: MONICA ELVIRA GOMEZ OCHOA <mego@azc.uam.mx>

23 de septiembre de 2024, 16:12

Confirmando la recepción del documento.

[El texto citado está oculto]



SACD/CYAD/631/2024
13 de septiembre de 2024

Mtra. Areli García González

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Asunto: Observación respecto al registro del
Ciclo de Conferencias "Perspectivas
en la enseñanza del Diseño y la AI".

Por este medio, le comunico que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, revisó la documentación del registro del Ciclo de Conferencias "Perspectivas en la enseñanza del Diseño y la AI" y al respecto le solicita lo siguiente:

- No modificar el formato de registro, se anexa formato en versión Word
- En el apartado de cupo, no se incluyen los 6 lugares conforme al Contrato Colectivo de Trabajo
- Ser más claros en el apartado de antecedentes (especificar)
- Aclarar si las constancias sólo se otorgarán para las personas que asistan, si no esta considerada alguna figura más.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión

c.c.p. Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa. Coordinadora de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/167/24

13 de septiembre de 2024.

H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
P r e s e n t e

Por medio de la presente, me permito presentar ante usted, el registro del ciclo de conferencias **“Perspectivas en la enseñanza del Diseño y la AI”**, organizado por la Coordinación de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, la responsable del ciclo de conferencias es la **Mtra. Mónica Gómez Ochoa**. se anexa documentación para su revisión y posible aprobación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Directora

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Ciclo de conferencias “PERSPECTIVAS EN LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO Y LA AI”

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Mónica Elvira Gómez Ochoa

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Coordinación de Diseño de la Comunicación Gráfica y Comité de Carrera

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Nivel: Licenciatura y Posgrado

Dirigido a: Profesorado y alumnado de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso): NA

Objetivo(s): Conocer las diferentes visiones y perspectivas que se han generado en la enseñanza del diseño gráfico a partir del surgimiento de las nuevas formas de enseñanza-aprendizaje, las aulas virtuales y la AI (Inteligencia Artificial) con el fin de reflexionar, evaluar y valorar las posibilidades de cambios inherentes tanto en la profesión como en el mercado laboral.

Contenidos:

NOVIEMBRE	HORARIO	PONENTE	TEMA	MODALIDAD
12	13:00 HRS	TOÑO RIVERA	Retos actuales para la Educación Superior de los Diseños"	
12	14:00 HRS	ROMÁN ESQUEDA	Nuevos roles del diseñador ante la IA 'diseñadora'	ZOOM
13	13:00 HRS	SALVADOR SALAS	Los Cambios Tecnológicos en la Fotografía y la Práctica Docente	ZOOM
	EN LÍNEA			
13	14:00 HRS	MA. ELENA CHÁVEZ	Inteligencia Artificial Generativa para potenciar la productividad en el Diseño Inteligente	
14	13.00 HRS	JOSÉ LUIS CABALLERO	La AI como Reto en la Docencia Universitaria	
14	14:00 HRS	MARTÍN FLORES CARAPIA	Por confirmar	
19	13:00 HRS	LUIS ENRIQUE ARGUELLES	Por confirmar	
19	14:00 HRS	Román A. Mora Gutiérrez	Por confirmar	

<p>Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad: CONOCER Y SABER LAS DIFERENTES VISIONES Y POSTURAS QUE TIENEN LAS UNIVERSIDADES Y QUIENES ESTÁN INVOLUCRADOS EN LA DOCENCIA Y ENSEÑANZA DEL DISEÑO PARA REVALORAR EL CURSO DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA</p>
<p>Duración, fechas y horarios del curso: 10 horas, 12 al 14 de noviembre y el 19 de noviembre de 13:00 a 15:30 hrs</p>
<p>Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate: NINGUNO</p>
<p>Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento: NINGUNO</p>
<p>Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas): UNA COMBINACIÓN DE AMBAS</p>
<p>Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6): EN LA LA MODALIDAD EN LÍNEA, NO HAY UN CUPO MÁXIMO, SIN EMBARGO, SE TIENE CONTEMPLADAS 80 LUGARES EN LA SALA K001, AUDITORIO MARTÍN L. GUTIÉRREZ</p>
<p>Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso: Préstamo de la sala K001, Auditorio Martín L. Gutiérrez y apoyo en la difusión y transmisión de CyADtv</p>
<p>Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Coordinación de DCG proporcionará Constancia de asistencia <ul style="list-style-type: none"> • 80 % de asistencia

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.



Ciudad de México a 10 de septiembre de 2024.

Mtra. Areli García González
Presidente del Consejo Divisional

Presente:

Por este medio solicito su apoyo para presentar ante el H. Consejo Divisional el Ciclo de Conferencias ***Perspectivas de la Enseñanza del Diseño y la AI***, que se llevará a cabo 12, 13, 14 y 19 de noviembre del presente año.

Sin otro particular, quedo a sus órdenes.

Saludos cordiales.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"

Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa

Coordinadora de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica.

solicitud de registro de ciclo de conferencias

3 mensajes

RAQUEL NATALIA ALBARRAN MORENO <rnam@azc.uam.mx>


13 de septiembre de 2024, 19:08

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Buenas noches por instrucciones de la Mtra. Areli García González, Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, se envía el oficio D/CyAD/167/24, oficio por parte de la Coordinadora de la Lic. de Diseño de la Comunicación Gráfica y Formato de Registro de Cursos de Actualización.

Gracias por su atención

3 adjuntos

 **D_CyAD_167_24.pdf**
120K

 **perspectivas de la enseñanza DCG.pdf**
147K

 **solic-consejo divisional DCG.pdf**
147K

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

17 de septiembre de 2024, 9:30

Para: RAQUEL NATALIA ALBARRAN MORENO <rnam@azc.uam.mx>

Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Estimada Lic. Raquel Albarrán,

Acuso de recibido, muchas gracias por la gestión.

Saludos cordiales,

Areli

[El texto citado está oculto]

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

17 de septiembre de 2024, 14:48

Para: RAQUEL NATALIA ALBARRAN MORENO <rnam@azc.uam.mx>

Cc: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Confirmando de recibido

El vie, 13 sept 2024 a las 19:09, RAQUEL NATALIA ALBARRAN MORENO (<rnam@azc.uam.mx>) escribió:

[El texto citado está oculto]