

05 de octubre de 2016

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 3.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, considerando suficientemente sustentada la solicitud de Terminación de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar la terminación del Proyecto de Investigación con número de registro N-315 "**Legado del profesor Francisco Fuentes de la Vega**" cuyo responsable es la Mtra. María de los Milagros Fuentes Villasante, adscrita al Grupo de Investigación "GROPUS Investigación (Tecnológica, Académica y Humanística)", presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo

Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y Grupos de Investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de Investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente

D.C.G. Dulce María Castro Val



Mtro. Armando Alonso Navarrete

Mtro. Ernesto Noriega Estrada




Mtro. Luis Franco-Arias Ibarro



D.I. Guillermo de Jesús Martínez Pérez

Alumno Brandon Damian Cano Zaragoza



Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Coordinador de la Comisión

OK

4 de octubre, 2016.

PT/JEFATURA/CYAD/157/2016.

Cons. Div. CyAD
04 OCT 2016 12:32 l.pita.

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
Presidente H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
P r e s e n t e.

Por este medio, solicito a usted tenga a bien presentar al H. Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño que usted preside, el tercer reporte y la conclusión del proyecto de investigación **N-315** denominado "**Legado del profesor Francisco Fuentes de la Vega a la Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica**" el cual fue registrado y aprobado en la sesión 449 Ordinaria del Trigésimo Octavo Consejo Divisional celebrado el 28 de noviembre del 2012 siendo la Mtra. María de los Milagros Fuentes Villasante responsable del mismo.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"

Mtro. Ernesto Noriega Estrada
Jefe del Departamento de Procesos y
Técnicas de Realización

Ciudad de México a tres de octubre de 2016.

Mtro. Ernesto Noriega Estrada
Jefe del Departamento de Procesos y
Técnicas de Realización.
Presente.

Asunto: entrega de reporte final N-315.

Por este medio tengo a bien entregar a usted el tercer reporte del Proyecto de Investigación, **LEGADO DEL PROFESOR FRANCISCO FUENTES DE LA VEGA A LA LICENCIATURA DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, con número de registro N- 315** aprobado en la sesión 449 Ordinaria del Trigésimo Octavo Consejo Divisional, celebrada el 28 de noviembre de 2012, concluyendo así el proyecto de investigación*.

Lo anterior lo hago de su conocimiento para que a su vez, tenga a bien dar seguimiento ante Consejo Divisional.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente.

Mtro. Gerardo Roberto Linares Correa
Responsable del Grupo de Investigación
GROPUS Investigación (Tecnológica,
Académica y Humanística).

* Se anexa resultado de la investigación en original.
C.c.p. Archivo.

Cd. de México a 27 de Septiembre del 2016

Atención:

Mtro. Gerardo Roberto Linares Correa
Responsable del grupo de investigación Gropus

Estimado Gerardo

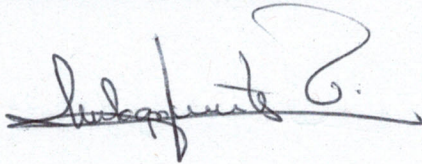
Por medio de la presente te hago entrega de la terminación de la Investigación

**“ LEGADO DEL PROFESOR FRANCISCO FUENTES DE LA VEGA A LA
LICENCIATURA DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRAFICA “**

Aprobada por el H Consejo Divisional No 315, para que realices todos los tramites correspondientes de su entrega final.

Agradeciendo Tu atención y poniéndome a sus ordenes.

ATENTAMENTE
“Casa Abierta al Tiempo”



Mtra. Milagros Fuentes Villasante

Terminación de Proyecto

Informe Global de terminación de la investigación:

“Legado del Prof. Francisco Fuentes a la Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica”

Aprobada por el H. Consejo con el No.315

- ✓ • **Relación y descripción de actividades y resultado de cada uno de los integrantes.**

Se trabajo en equipo cada uno de los integrantes tuvimos la tarea de recopilar la mayor información en documentos, entrevistas con profesores, alumnos, videos del profesor Francisco Fuentes durante su estancia en la universidad 1975 /2005, se contactaron a alumnos profesores solicitándoles su testimonio del Prof. Fuentes y en acuerdos fuimos estructurando el proyecto.

- ✓ • **Relación de la investigación concluida, con la docencia, la preservación y la difusión de la cultura.**

Dejar un testimonio de los inicios de la Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica y de cómo se estructuro y la valiosa aportación del Prof. Fuentes y personas que colaboraron con el en un trabajo de equipo que logro resultados.

- ✓ • **Aportación al Campo del Conocimiento**

Esta claro y comprobado que muchos seres humanos no tiene memoria histórica y detectamos que la mayoría de los alumnos creen que el diseño se dio con las tecnologías, que otras universidades se adjudican los inicios de esta licenciatura, que si bien se inicio en la Universidad Iberoamericana, en la UAM Azcapotzalco se le dio el impulso y la innovación de lo que es Diseño de la Comunicación Gráfica ya que en esa época no era muy reconocido el Diseño Gráfico y caía en una categoría de arte, se han escrito

libros sin menciona, ni reconocer a nuestra universidad UAM Azcapotzalco, y menos a este grupo de profesores Liderados por el Prof. Fuentes que estructuraron una metodología basada en una teoría y una práctica como la creación de los talleres y laboratorios donde los alumno experimentaban y los acercaba a su quehacer profesional en el campo laborar, muchos alumnos se insertaron con éxito en el campo laboral , otros emigraron como docentes a universidades del país aportando lo que aprendieron apoyando a crear o a mejorar las currículas en Diseño Gráfico, muchos de ellos llegaron a ser coordinadores o directores de esta licenciatura, otros se quedaron como docentes en la UAM, también ocupando puestos de coordinación, Dirección y Rectoría. (Alumnos que fueron formados por esos profesores que iniciaron e innovaron y le dieron prestigio a la UAM Azcapotzalco y al Diseño Gráfico.)

- **Coherencia entre metas, objetivos y resultados finales**

Si bien los inicios de esta investigación apuntaban al legado del profesor Fuentes sobre sus apuntes de clase que estaban basados en su experiencia profesional del Hacer (Recordemos que en hace 45 años no existía demasiada bibliografía referente al diseño gráfico) buscando en ellos conceptos, bases que sirvieran para apoyar a materias para el uso de las tecnologías que se requieren para diseñar hoy en día, se encontraron cosas interesantes que el alumno debe saber, como por ejemplo tipografía, pero desgraciadamente lo que se encontró de sus apuntes unos venían incompletos, otros ya eran demasiado obsoletos, así empezamos a buscar la parte histórica de la creación de la licenciatura y encontrar el porque fue base e inspiración de muchas universidades del país y nos abocamos a buscar testimonios y darle un sentido realmente de LEGADO.