

27 de enero de 2020

**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar la solicitud de periodo sabático del **Dr. César Martínez Silva**, adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, en consecuencia se presenta el siguiente:

**Dictamen**

De acuerdo con el análisis de la documentación presentada por el profesor y toda vez que cumple con lo estipulado en el artículo 226 del RIPPPA, se recomienda aprobar la solicitud de periodo sabático por 10 meses, a partir del 1 de abril de 2020 al 31 de enero de 2021.

Los siguientes miembros de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández, Alumna Sandra Flores Velázquez y Asesor Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez.

**Atentamente  
Casa abierta al tiempo**

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Coordinador de la Comisión



23 de enero de 2020

Ev.Ht.031.20

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas  
Secretario Académico  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Asunto: Respuesta a observaciones de solicitud de período sabático**

En respuesta al oficio **SACD/CYAD/053/2020** recibido el pasado 22 de enero del actual año se presentan las observaciones realizadas a la solicitud de periodo sabático del Dr. César Martínez Silva con número económico 16529, reconsiderando un periodo de 10 meses a partir del 1° de abril de 2020 al 31 de enero de 2021 de acuerdo a lo estipulado en el acuerdo 01/90 pactado por la Universidad Autónoma Metropolitana y el Sindicato Independiente de Trabajadores de dicha Institución.

No existiendo inconveniente por nuestra parte, mucho agradeceré se sirva turnarlo a la comisión correspondiente para ser gestionado.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente  
"Casa Abierta al Tiempo"

**Mtro. Miguel Toshiko Hirata Kitahara**  
Encargado del Departamento de Evaluación  
Del Diseño en el Tiempo

Sria,Academ,CyAD,24 JAN 20 13:05

Av. San Pablo 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Delegación Azcapotzalco, 02200 Cd. de México  
Tel. 5318 9000



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

FI-DRH-20 / 11142012

**SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO**

				FECHA DE ELABORACIÓN				DÍA	MES	AÑO		
								23	01	2020		
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO						DE LA UNIDAD: AZCAPOTZALCO						
APELLIDO PATERNO		APELLIDO MATERNO		NOMBRE (S)			NÚM. DE EMPLEADO					
MARTINEZ		SILVA		CESAR			16529					
CATEGORÍA Y NIVEL: PROFESOR TITULAR TIEMPO COMPLETO												
UNIDAD		DIVISIÓN			DEPARTAMENTO							
AZCAPOTZALCO		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			EVALUACIÓN							
FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO							DÍA	MES	AÑO			
							30	06	1989			
ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO			DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES	
				12	01	2015		11	01	2016	12	
FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:			A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES	
				1	04	2020		31	01	2021	10	
(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)												
APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO _____ DE LA SESIÓN _____												

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:	CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>
	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR	<input checked="" type="checkbox"/>

INTERESADO

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

NOMBRE Y FIRMA

T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL  
T2 RECURSOS HUMANOS DE LA UNIDAD  
T3 CONSEJO DIVISIONAL  
T4 INTERESADO

3/12/19  
f  
m

02 de diciembre de 2019

Ev.Ht.199.19

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Presidente del H. Consejo Divisional de CyAD  
Presente.

**Asunto: Solicitud de aprobación de período sabático**

Adjunto al presente envío solicitud de periodo sabático del Dr. César Martínez Silva con número económico 16529, contemplando un periodo de 10 meses a partir del 1° de abril al 31 de diciembre de 2020, el cual forma parte del Departamento a mi cargo.

No existiendo inconveniente por nuestra parte, mucho agradeceré se sirva turnarlo a la comisión correspondiente para su análisis y aprobación.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente  
"Casa Abierta al Tiempo"



**Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara**  
Encargado del Departamento de Evaluación  
Del Diseño en el Tiempo

México, D.F. a 2 de diciembre de 2019

**Consejo Divisional CyAD  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco**

Distinguidos miembros

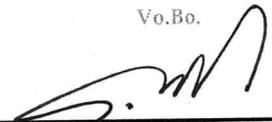
A continuación me permito poner a su consideración el programa de actividades académicas que realizaré durante el período sabático solicitado entre las fechas del 1º de abril de 2020 al 31 de diciembre de 2020.

**Lineamientos Generales**

1.- Durante el año de 2014 fui comisionado por el poeta, escritor y Secretario de Cultura del D.F., en ese entonces Eduardo Vásquez Martín, para ser Director Artístico y Diseñador de la Ofrenda Monumental del Día de Muertos que se llevó a cabo del 29 de octubre al 3 de noviembre en la explanada del Zócalo de la Ciudad de México. Trabajo que titulé ¡Puesto que muero existo! por haber estado dedicado a la literatura y por haber sido el natalicio número 100 de Octavio Paz, Efraín Huerta y José Revueltas junto con otros escritores que recién habían fallecido como José Emilio Pacheco, Juan Gelman, Federico Campbell, Gabriel García Márquez, Emmanuel Carballo, Carlos Fuentes, Carlos Monsiváis, Alejandro Aura y una mención especial a María del Carmen Millán que ha sido la primer mujer en haber entrado a la Real Academia de la Lengua Mexicana. Consistió en 24 cráneos monumentales que se colocaron en 2 círculos alrededor del asta bandera. La producción estuvo a cargo de los artesanos del Faro de Oriente. Esta mega ofrenda ha sido inspiración y parte de ella fue utilizada para la escenografía de las primeras escenas de la última película sobre James Bond 007 titulada «Spectre». Al final de los créditos se otorga un reconocimiento a la Universidad Autónoma Metropolitana. A partir del estreno de esta película, la Secretaría de Turismo ha organizado un desfile del Día de Muertos, promocionando un multiculturalismo inocente y sin bases históricas que banalizan el sentido sagrado y tradicional del día de muertos que lleva años celebrándose en nuestro país.

2.- Mi proyecto de investigación **titulado iTezcatlipoca 007 o la Tezcatlipoca madre de Xa Mex Bond**, con número de registro de aceptación N-448 parte de la experiencia como Director Artístico y Diseñador de la ofrenda, y la influencia que ésta misma tuvo sobre la película «Spectre». A partir de ello he encontrado relaciones increíbles entre la deidad azteca y el célebre y mundialmente conocido agente secreto británico. Los resultados hasta ahora encontrados han sido presentados de manera exitosa en diferentes foros nacionales e internacionales:

Vo.Bo.

  
Mtro. Hirata Kitahara Miguel Toshihiko

1  
Encargado del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

1. **Casa del Tiempo** de la Universidad Autónoma Metropolitana el 25 de octubre de 2016.
2. **Claustro de Sor Juana**, a través del Colegio de Arte y Cultura y como parte de la muestra individual Sintaxis poscoloniales el 3 de febrero de 2017
3. **Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Castilla La Mancha**, campus Cuenca en España, el 3 de mayo de 2017
4. **Galería Àngels Barcelona**, España, el 5 de mayo de 2017.
5. **Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco**, dentro del evento Ilustra Diseño 2017, el 30 de junio de 2017.
6. **Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica**, como parte del Proyecto Diversidad Metropolitana, el 10 de octubre de 2017.
7. **Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC y Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel Castillo del Negrete”** durante el Coloquio Internacional, *El Museo foro. Espacios museales para un mundo intolerante, en el marco de la Cátedra Extraordinaria de Museología Crítica William Bullock y el Seminario Permanente de Museología en América Latina* el 14 de marzo de 2018.

Para poder concluir con esta investigación requiero hacer un trabajo de campo directo en el Museo Británico y la Universidad de Manchester en el Reino Unido. Para ello mantengo el contacto en Londres con la Dra. Elizabeth Baquedano, responsable de la colección mesoamericana del Museo Británico, donde se encuentra el espejo de Tezcatlipoca utilizado por el mago y científico británico John Dee, mismo que ayudó a consolidar el Imperio Británico del siglo XVII. A la vez mantengo una estrecha relación con el Dr. Guilhem Olivier, autor del libro *Tezcatlipoca, mitos y bromas de una deidad azteca*, mismo que está enterado y entusiasmado con mi investigación.

Como participante e invitado especial a la Cátedra Extraordinaria de Museología Crítica William Bullock durante el mes de marzo de 2018, el British Council for the Arts, a través de su Director de Arte, Edgardo Bermejo, se ha interesado en mi investigación, institución a la que solicitaré apoyo para poder tener acceso de forma privilegiada a las colecciones de arte en el Museo Británico y a la biblioteca especial dedicada a John Dee en la Universidad de Manchester.

3.- Como maestro titular en la División de Ciencias y Artes para el Diseño, necesito actualizar mis métodos de enseñanza ante el nuevo reto que ahora enfrentamos muchos docentes ante las nuevas generaciones, con quienes compartimos lo que podríamos llamar Educación expandida y cultura digital. Tendencias emergentes en la educación contemporánea que están cobrando vigor de innovación social interdisciplinario, ético y proyectual. Me interesa especializar mis modos de hacer para transmitir información logrando un nuevo interés a las nuevas generaciones que solicitan una educación presencial y especializada en nuestra institución.

### **METAS ESPECÍFICAS Y PRODUCTOS FINALES**

Durante el trimestre 20-I Solicitud de residencia de investigación en la Fundación Delfina en Londres, Inglaterra. Durante el año de 2015 fui residente en esta Fundación. A la

espera de ser aceptado, en caso de que no fuese aceptado, tengo personas conocidas que pudieran alojarme temporalmente en sus residencias.

Durante el trimestre 20-P, abril a julio visita a los acervos especializados del Museo Británico y la Universidad de Manchester.

Durante el trimestre 20-O y trimestre 21-I, meses de agosto a diciembre redacción y finalización del texto.

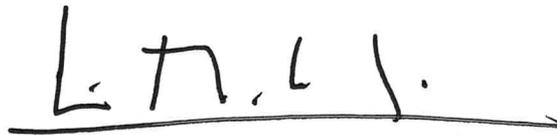
Posterior al desarrollo y realización del texto, a revisión por los especialistas Doctores Guilhem Olivier y Elizabeth Baquedano, comenzar los trámites para su impresión final en un códice o libro de artista y en un libro para su co-edición con la UAM.

A inicios del año 2021, presentación y publicación de resultados finales: Libro de Artista, Libro de edición regular con la asistencia de un performance conferencia en algún sitio especializado de Difusión de la Cultura de la UAM y de la Ciudad de México.

Durante los trimestres 20-I al 20-O recurrir a sistemas informáticos como el iTunes University, que permite tener toda la información y contenidos temáticos en la Internet, conocimiento de libre acceso que permite a los alumnos realizar consultas de manera más actual. El manejo de este sistema requiere de tomar cursos de un mes para generar documentos HTML, mismos que se imparten en diferentes talleres y diplomados en diversas instituciones.

Continuar con la investigación de mi proceso artístico, preservación y difusión de la cultura con reconocimiento a la UAM.

Atentamente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'L. T. L. S.', written over a horizontal line that ends in an arrowhead pointing to the right.

**Dr. César Martínez Silva**

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Departamento de Evaluación del Diseño  
Área de Investigación Semiótica del Diseño  
Número económico 16529



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

FI-DRH-20 / 11142012

# SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

[Empty box for identification]

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	29	XI	2019

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

APELLIDO PATERNO MARTINEZ	APELLIDO MATERNO SILVA	NOMBRE (S) CESAR	NÚM. DE EMPLEADO 16529
CATEGORÍA Y NIVEL: PROFESOR TITULAR TIEMPO COMPLETO			
UNIDAD AZCAPOTZALCO	DIVISIÓN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	DEPARTAMENTO EVALUACIÓN	
FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO			
	DÍA 30	MES 06	AÑO 1989
ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA 12	MES 1
		AÑO 2015	AL
		DÍA 11	MES 01
		AÑO 2016	No. DE MESES 12

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA 1	MES 04	AÑO 2020	AL	DÍA 31	MES 12	AÑO 2020	No. DE MESES 9
(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)									
APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO _____ DE LA SESIÓN _____									

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:

- CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD
- PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR

INTERESADO

*L.T.L.*

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

NOMBRE Y FIRMA

T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL  
T2 RECURSOS HUMANOS DE LA UNIDAD  
T3 CONSEJO DIVISIONAL  
T4 INTERESADO



## NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

Folio: CRH-NRP-177-2019  
Constancia Oficial para  
Período Sabático  
Número de Empleado: 16529

Viernes 29 de noviembre de 2019

Consejo Divisional de la  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

El PROFR. CESAR MARTINEZ SILVA (16529), labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 15 de abril de 1994; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período sabático por 6 Meses, del 01 de mayo de 1997 al 31 de octubre de 1997.  
Período sabático por 10 Meses, del 17 de octubre de 2002 al 16 de agosto de 2003.  
Período sabático por 12 Meses, del 12 de enero de 2015 al 11 de enero de 2016.  
Licencia sin goce de sueldo del 05 de enero de 2004 al 04 de mayo de 2008.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**

Lic. Nora Edith Salas Alvarado  
Coordinadora de Recursos Humanos

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
Casa abierta al tiempo



02 DIC 2019

COORDINACIÓN DE  
RECURSOS HUMANOS

Constancia válida con sello de la Universidad y firma del responsable  
BGM/gzg

## Cálculo para Período Sabático

Número de Empleado: 16529

Viernes 08 de noviembre de 2019

El PROFR. CESAR MARTINEZ SILVA (16529), labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 15 de abril de 1994; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período Sabático disfrutado del: 01 de mayo de 1997 al 31 de octubre de 1997.

Tiempo Disfrutado: 6 Meses 3 Días.

Período Sabático disfrutado del: 17 de octubre de 2002 al 16 de agosto de 2003.

Tiempo Disfrutado: 10 Meses 3 Días.

Período Sabático disfrutado del: 12 de enero de 2015 al 11 de enero de 2016.

Tiempo Disfrutado: 1 Año.

Licencia sin goce de sueldo del 05 de enero de 2004 al 04 de enero de 2008.

Tiene de derecho a 10 meses de sabático.



**SACD/CYAD/539/16**

Acuerdo 515-8

30 de junio de 2016

**Dr César Martínez Silva**  
Prof del Departamento de Evaluación  
del Diseño en el Tiempo  
Presente

**Asunto:** Aprobación de informe de periodo sabático

Por este conducto me permito informar a usted que en la Sesión 515 Ordinaria del Cuadragésimo Segundo Consejo Divisional, celebrada el día 24 de junio de 2016, fue aprobado su reporte de actividades realizadas durante su periodo sabático, relativo a la realización de las siguientes actividades: actualizar los contenidos de mi tesis de doctorado, actualizar mi proceso de evaluación del diseño que genere otros beneficios más directos y estimulantes a los estudiantes que servimos, tomar cursos de un mes para generar documentos HTML, continuar con la investigación para realizar esculturas humanas inflables con nuevos materiales derivados de la silicona de platino utilizados para la creación de prótesis humanas y elaborar un manual de aplicación de todo este proceso, exhibir algunas de los resultados escultóricos en algunos de los espacios destinados a la exhibición de obras de arte en nuestra institución, continuar con la promoción y difusión de la cultura.

Cabe hacer mención que el informe se presentó en tiempo y forma.

Lo anterior lo hago de su conocimiento para los fines a que haya lugar

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

**A t e n t a m e n t e**  
**Casa abierta al tiempo**

**Mtro. Héctor Valerdi Madrigal**  
Secretario

c.c.p. Dr Jorge Gabriel Ortiz Leroux.- Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

01/07/16