

**Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco**

**Acuerdos de la Sesión 692 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional, celebrada el día
7 de marzo de 2025**

692-1

Aprobación del Orden del Día.

692-2

Aprobación de las Actas de las Sesiones 688 y 689 celebradas el 27 de noviembre y el 17 de diciembre de 2024, respectivamente.

692-3

Autorización para adquirir nuevamente la calidad de alumno de acuerdo con lo siguiente:

Por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres en licenciatura y reingresar a partir del trimestre 25-P

Emanuel Cuautli Caballero
Matrícula 2162013365
Licenciatura en Arquitectura

Por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres y para ampliar el plazo máximo en Posgrado, reingrese a partir del trimestre 25-P

Arq. Elisur Mogollón Cortés
Matrícula 2153801295
Maestría en el Posgrado en Diseño Bioclimático
Ampliación por seis trimestres

692-4

Aprobación de Acreditación de Estudios del alumno José Eduardo Galicia Mena, matrícula 2251700073, quien cursará como segunda carrera, la Licenciatura en Arquitectura en la Unidad Azcapotzalco, quien tiene cubierta la totalidad de la Licenciatura en Diseño Industrial, se recomienda le sea acreditado el Tronco General (86 créditos) correspondientes a 16.66% de la Licenciatura en Arquitectura de acuerdo al Plan de Estudios vigente.

692-5

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de investigación:

Registro

N-643 "Modelo Deformable de una Conexión Viga-Columna Presforzada. Prototipo SD-72", el responsable es el M. en Arq. Carlos Humberto Moreno Tamayo, con una vigencia a partir del 21 octubre de 2024 y hasta el 14 de febrero de 2025, adscrito al Programa de Investigación P-047 "Laboratorio de Modelos Estructurales" y que forma parte del Grupo de Investigación "Tecnología y Diseño en las edificaciones", presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-644 "Comportamiento Experimental de Modelos a Escala de Losas Planas ante Cortante Directo SD-73", el responsable es el M. en Arq. Carlos Humberto Moreno Tamayo, con una vigencia a partir del 21 de octubre de 2024 y hasta el 17 de enero de 2025, adscrito al Programa de Investigación P-047 "Laboratorio de Modelos Estructurales" y que forma parte del Grupo de Investigación Tecnología y Diseño en las Edificaciones, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-645 "IMAGEN Y MEMORIA: recreaciones y resignificaciones discursivas de la imagen de la prensa independiente de México", el responsable es el Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux, con una vigencia a partir del 15 de febrero de 2025 al 15 de febrero de 2027, adscrito al Programa de Investigación P-005 "Semiótica de la Imagen" y que forma parte del Área de Semiótica del Diseño, presentado por el Departamento de Evaluación.

N-646 "Técnicas aplicadas a lo largo de la historia en el vidrio", el responsable es el Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, con una vigencia a partir del 1 de marzo de 2025 al 28 de febrero de 2027, adscrito al Programa de Investigación P-043 "Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía" y que forma parte del Área de Historia del Diseño, presentado por el Departamento de Evaluación.

N-647 "Ciencia ciudadana para el mapeo de molestia por ruido ambiental en la ciudad", la responsable es la Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón, con una vigencia a partir del 25 de febrero de 2025 al 12 de febrero de 2027, adscrito al Programa de Investigación P-048 "Ciudad, Espacio y Sonido" y que forma parte del Área de Análisis y Diseño Acústico, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Registro de Programa y Proyectos de Investigación del Área de Nuevas Tecnologías

P-080 "Estudio, experimentación y desarrollo en los diferentes ámbitos multimedia y entornos interactivos ante el paradigma de la tecnología contemporánea y la visualización del diseño, para el beneficio de la institución y/o de diversos sectores de la sociedad", cuyo responsable es el Mtro. Mauricio Alan Gay González, que forma parte del Área de Nuevas tecnologías, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-648 "Datalab: Ciencias, Arte y Diseño", cuyo responsable es el Dr. Oscar Antonio Manzanares Betancourt el cual tiene una vigencia del 1 de abril de 2025 y hasta el 30 de septiembre de 2026, adscrito al Programa de Investigación P-080 "Estudio, experimentación y desarrollo en los diferentes ámbitos multimedia y entornos interactivos ante el paradigma de la tecnología contemporánea y la visualización del diseño, para el beneficio de la institución y/o de diversos sectores de la sociedad", que forma parte del Área de Nuevas tecnologías, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-649 "Análisis y evaluación de herramientas de generación de imágenes, (fijas y en movimiento), bajo el paradigma de la inteligencia artificial (IA)", cuyo responsable es el Mtro. Mauricio Alan Gay González, el cual tiene una vigencia del 1 de abril de 2025 y hasta el 30 de septiembre de 2026, adscrito al Programa de Investigación P-080 "Estudio, experimentación y desarrollo en los diferentes ámbitos multimedia y entornos interactivos ante el paradigma de la tecnología contemporánea y la visualización del diseño, para el beneficio de la institución y/o de diversos sectores de la sociedad", que forma parte del Área de Nuevas tecnologías, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Prórroga

N-592 "Impacto del diseño de la comunicación gráfica en beneficio de la cultura y el ambiente natural de la comunidad de San Jerónimo Tecóatl, Oaxaca" bajo la responsabilidad del Mtro. Saúl Vargas González, adscrito al Programa de Investigación P-044 "Diseño y Sustentabilidad", que forma parte del Grupo de Investigación "Diseño y Sustentabilidad", presentado por el Departamento de Evaluación.

Terminación

N-534 "Visualización desde una perspectiva intercultural", el responsable es el M.D. Roberto Adrián García Madrid, adscrito al Programa de Investigación P-066 "Diseño, Arte e Intercambios Culturales", que forma parte del Área de Diseño Disruptivo, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-539 "La imagen disidente en escenarios de conflictividad a nivel nacional y global desde las últimas décadas hasta el presente", el responsable es el Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux, adscrito al Programa de Investigación P-005 "Semiótica de la Imagen", que forma parte del Área de Semiótica del Diseño, presentado por el Departamento de Evaluación.

N-561 "El concepto de fantasía para la creación del signo icónico en la enseñanza superior del Diseño de la Comunicación Gráfica", el responsable es el Mtro. José René Maldonado Yáñez, adscrito al Programa de Investigación P-073 "Análisis y Prospectiva del diseño y la cultura", que forma parte del Área de Análisis y prospectiva del Diseño, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

692-6

Aprobación de los siguientes seminario y conferencias y taller:

XX Seminario de Urbanismo Internacional que se realizará del 19 al 23 de mayo de 2025; con una duración de 35 horas; el cual tendrá un cupo en sesiones presenciales mínimo 20, máximo, 35; en modalidad Webinar: mínimo 50, máximo 500; Se otorgarán lugares, a quienes soliciten y cumplan con lo establecido en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente; bajo la responsabilidad del Mtro. Sergio Padilla Galicia y la Mtra. Maruja Redondo Gómez, propuesto por el Departamento de Evaluación, Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional.

Conferencias y Taller: Selección del método de investigación que se realizarán del 19 al 23 de mayo de 2025; con una duración de 20 horas; el taller tendrá la capacidad máxima de 24 lugares (6 de ellos para cubrir lo establecido en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente). Las conferencias tendrán el cupo máximo de 80 lugares (6 de ellos para cubrir lo establecido en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente); bajo la responsabilidad del Mtro. Alejandro Ramírez Lozano y el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, propuesto por los Posgrados en Diseño.

692-7

Aprobación sobre los siguientes proyectos de servicio social:

Proyectos Internos		
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable
1	Apoyo para la Coordinación de Difusión y Publicaciones de la División de Ciencias Sociales y Humanidades	Dr. César Daniel Alvarado Gutiérrez, Mtro. Martín Lucas Flores Carapia
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable
1	Diseño y Desarrollo de Productos Sustentables	Rubén Sahagún Ángulo

692-8

Integración, de la *Comisión encargada de proponer las Modalidades para el Premio a las Áreas 2025*, conforme a lo siguiente:

Mtra. Alda María Zizumbo Alamilla
 Dra. Yadira Alatraste Martínez
 Mtro. Paulo Cesar Portilla Tirado
 Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo
 Alumna Luisa Fernanda Castañeda Martínez
 Alumno Lic. Daniel Armando Jaime González

Fecha de entrega del Dictamen: 31 de marzo de 2025

692-9

Ratificación del Comité Editorial de la Línea Editorial de los Posgrados en Diseño:

Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez	Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco
Dr. Pablo David Elías López	Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco
Dra. Lisset Márquez López	Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco
Dra. Silvia Verónica Ariza Ampudia	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Dra. Natalia Calderón García	Universidad Veracruzana

692-10

Aprobación de la Determinación de Necesidades de Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2025.

692-11

Ratificación, en su caso, de las personas integrantes de los Comités de Estudios para el periodo 2025-2028, conforme a lo siguiente:

Licenciatura en Diseño de Proyectos Sustentables

Dra. Maribel Velasco Pérez	CBI	Se ratifica
Dra. Sandra Rodríguez Mondragón	CYAD	Se ratifica
Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro	CYAD	Se ratifica
Mtra. Gloria de la Luz Juárez	CSH	Nuevo integrante

Licenciatura en Arquitectura

Mtra. Olga Margarita Gutiérrez Trapero	Se ratifica
Ing. Arq. José María Larios Pérez	Se ratifica
Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón	Nuevo integrante
Dr. Miguel Ángel Pérez Sandoval	Nuevo integrante

Licenciatura en Diseño Industrial

Mtro. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz
Mtro. Roberto Bernal Barrón
Mtra. María Georgina Aguilar Montoya
Mtra. Citlalli Judith Rivera Domínguez

Se ratifica
Se ratifica
Ya cumplió su periodo dentro del comité, pero se recomienda continuar
Ya cumplió su periodo dentro del comité, pero se recomienda continuar

Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica Nuevo Comité

Mtra. Beatriz Irene Mejía Modesto
Mtro. Roberto Adrián García Madrid
Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora
Mtro. Iván Torres Ochoa

Tronco General Nuevo Comité

Mtra. Clara Ortega García
Dra. María Itzel Sainz González
Mtro. Eugenio Ricardez Sánchez
Mtro. Alberto Cervantes Baqué

El Consejo Divisional recibió la siguiente información:

1. Investigación

Integración del Dr. Oscar Antonio Manzanares Betancourt como integrante del Núcleo Básico en el Área de Nuevas Tecnologías, del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-534 "Visualización desde una perspectiva intercultural", el responsable es el M.D. Roberto Adrián García Madrid, adscrito al Programa de Investigación P-066 "Diseño, Arte e Intercambios Culturales", que forma parte del Área de Diseño Disruptivo, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-539 "La imagen disidente en escenarios de conflictividad a nivel nacional y global desde las últimas décadas hasta el presente", el responsable es el Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux, adscrito al Programa de Investigación P-005 "Semiótica de la Imagen", que forma parte del Área de Semiótica del Diseño, presentado por el Departamento de Evaluación.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-561 "El concepto de fantasía para la creación del signo icónico en la enseñanza superior del Diseño de la Comunicación Gráfica", el responsable es el Mtro. José René Maldonado Yáñez, adscrito al Programa de Investigación P-073 "Análisis y Prospectiva del diseño y la cultura", que forma parte del Área de Análisis y prospectiva del Diseño, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-600 "Estéticas, Tecnología y Género", cuyo responsable es el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, adscrito al Programa de Investigación P-075 "Apoyo a la Investigación Interdepartamental", que pertenece a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, presentado por la Dirección de la División.

Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-608 "Transcodificación en el diseño y las artes", la responsable es la Dra. María Itzel Sainz González, adscrito al Programa de Investigación P-066 "Diseño, arte e intercambios culturales", que forma parte del Área de Diseño Disruptivo, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Informe Parcial del Proyecto de Investigación N-628 "Sistema e-Health de monitoreo y alerta sobre posibles episodios en pacientes con una escala moderada-grave en la Enfermedad de Alzheimer con relación a la calidad en el descanso nocturno del cuidador informal", bajo la responsabilidad de la Mtra. Mónica Yazmín López López, adscrito al Programa de Investigación P-065 "Procesos de desarrollo y aprendizaje del Diseño bajo el paradigma del Internet de las Cosas" y que forma parte del Área de Nuevas Tecnologías, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Integración de la Mtra. Clara Ortega García como integrante del Núcleo Básico en el Área de Estudios Urbanos.

2. Cursos

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
11 de febrero de 2025	Medio Ambiente	6º Taller: La inclusión comienza en la educación, con participación y determinación, ¡ilústrate!	Mtra. Areli García González y Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara	100%	100%	Fase 1: Inicio:15 Final: 15 Fase 2: Inicio: 42 Final: 42	El taller no generó ningún tipo de ingreso
13 de enero de 2025	Medio Ambiente	Curso de Modelado con Rhinoceros 3D para Proyectos Terminales	Mtro. Eugenio Ricardez Sánchez	100%	100%	- Participantes internos:19 - Participantes externos: 0 - Personas con discapacidad : 0 - Género femenino: 12 - Género masculino: 7 - Total: 19	El curso no generó ningún tipo de ingreso

3. Sabático

Informe de sabático del Mtro. Carlos Angulo Álvarez, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización y se encontró que se cumplió con el programa planteado relativo a realizar el curso Seminario Temático II y Seminario de Investigación II (últimas asignaturas del segundo semestre). Así como el tercer y cuarto semestre, de acuerdo al mapa curricular del Doctorado en Tecnología Educativa.

4. Informe anual 2023 y 2024 de actividades del Colectivo Docente Teoría e Historia del Diseño Gráfico
5. Información referente a la designación de Responsables de Colectivos del Departamento de Investigación y Conocimiento:

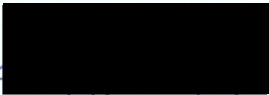
Responsable del Colectivo Docente Teoría de la Comunicación Gráfica
Mtro. Roberto Adrián García Madrid

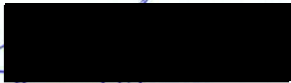
Responsable del Colectivo Docente Teoría del Diseño Industrial
Mtro. Rubén Sahagún Angulo

Responsable del Colectivo Docente Teoría de la Arquitectura
Mtro. Felipe de Jesús Hernández Trejo

6. Informe que presenta la Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño sobre las actividades realizadas durante el año 2023, de conformidad con lo previsto en el artículo 67, fracción VII del Reglamento Orgánico.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Mtra. Areli García González
Presidenta del H. Consejo Divisional


Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Secretario del H. Consejo Divisional