

**Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco**

Acuerdos de la Sesión 687 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional, celebrada el día 7 de noviembre de 2024

687-1

Aprobación del Orden del Día.

687-2

Aprobación de las Actas de las Sesiones 670 y 671 ordinarias, celebradas el 30 de enero y el 15 de febrero de 2024, respectivamente.

687-3

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de Revalidaciones, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios:

Revalidación de Estudios

Juan David Rodríguez Flórez, procedente de la Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, España, donde realizó los estudios de la Maestría en Ingeniería Acústica, le sea revalidada la totalidad de estudios, exclusivamente para efectos de ingreso al Doctorado en Diseño Bioclimático.

Cristhian Camilo Valencia Ortiz, procedente de la Universidad Católica de Manizales, Manizales, Colombia, donde realizó los estudios de la Licenciatura en Arquitectura, le sea revalidada la totalidad de estudios, exclusivamente para efectos de ingreso a la Maestría en Diseño Bioclimático.

Establecimiento de Equivalencias

Leonardo Esquivel Domínguez, matrícula 2242016415, de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica de la Unidad Azcapotzalco, procedente de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde cursó parcialmente la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, para que pueda continuar con sus estudios de acuerdo con la relación anexa correspondiente a 52 créditos (10.9%) de las unidades de enseñanza-aprendizaje que se declaran equivalentes en virtud de la igualdad académica del Plan de Estudios vigente.

Acreditación de Estudios

Mariana Lisset Huesca Franco, matrícula 2243700023, quien cursará como segunda carrera, la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica en la Unidad Azcapotzalco, quien tiene cubierta la totalidad de la Licenciatura en Diseño Industrial, se recomienda le sea acreditado el Tronco General (86 créditos) correspondientes a 18.02% de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica de acuerdo al Plan de Estudios vigente.

687-4

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de investigación:

Registro

N-635 "Sistemas de identidad gráfica, orientación, información y comunicación para la realización de proyectos sustentables", la responsable es la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez, con una vigencia a partir

del 2 de octubre de 2024 y hasta el 2 octubre de 2026, adscrito al Programa de Investigación P-044 "Diseño y Sustentabilidad" y que forma parte del Grupo de Investigación "Comunidad Sustentable", presentado por el Departamento de Evaluación.

N-636 "Miradas y aleteos. Mujeres por mujeres en resistencia", la responsable es la Dra. María Norma Patiño Navarro, con una vigencia a partir del 31 de octubre de 2024 y hasta el 31 octubre de 2026, adscrito al Programa de Investigación P-005 "Semiótica de la Imagen" y que forma parte del Área de Semiótica del Diseño, presentado por el Departamento de Evaluación.

Prórroga

N-577 "Alternancia síncrona/asíncrona de recursos pedagógico-didácticos, como clave de la futura aula virtual, mixta de diseño. Un enmarcamiento teórico-metodológico de la enseñanza del diseño en el contexto de la transición PEER-PROTEMM", al 30 de mayo de 2026, bajo la responsabilidad del Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez, adscrito al Programa de Investigación P-077 "Semiótica y hermenéutica de los escenarios culturales contemporáneos y la hipermedialidad", que forma parte del Área de Semiótica del Diseño, presentado por el Departamento de Evaluación.

N-583 "Caracterización y evaluación acústica de materiales para aplicaciones de acondicionamiento y aislamiento en el campo de la acústica arquitectónica", al 21 de octubre de 2026, bajo la responsabilidad de la Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera, adscrito al Programa de Investigación P-048 "Ciudad, espacio y sonido", que forma parte del Área de Análisis y Diseño Acústico, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Terminación

N-485 "Transformaciones urbanas en los nuevos paradigmas de la ciudad contemporánea", el responsable es el Dr. Sergio Padilla Galicia, adscrito al Programa de Investigación P-049 "Tendencias del Urbanismo Internacional", que forma parte del Área "Arquitectura y Urbanismo Internacional", presentado por el Departamento de Evaluación.

Cancelación

N-593 "Impacto de la comunicación gráfica en el proceso de separación de residuos generados en la vida diaria de la comunidad de Chiluca, Estado de México", bajo la responsabilidad del Mtro. Ramiro Salgado Meneses, adscrito al Programa de Investigación P-044 "Diseño y Sustentabilidad" que forma parte del Grupo de Investigación "Comunidad Sustentable", presentado por el Departamento de Evaluación, debido a que la persona responsable ya no labora en la institución.

687-5

Aprobación sobre los cursos y seminarios:

Taller - Curso básico de modelado 3D en Design Builder que se realizará los días 7, 14, 21 y 28 de noviembre de 2024; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 6 y máximo de 12; bajo la responsabilidad del Dr. Héctor Valerdi Madrigal y la Mtra. Jazmín Ovalle Pérez, propuesto por el Departamento de Medio Ambiente y Área de Arquitectura Bioclimática.

Seminario de Cultura y Diseño que se realizará del 14 al 18 de octubre de 2024; con una duración de 15 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 30 personas; bajo la responsabilidad del Dr. José Ignacio Aceves Jiménez, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Seminario Internacional de Arquitectura Bioclimática 2024 que se realizará los días 23, 24, 28, de octubre y 4 de noviembre de 2024; con una duración de 22 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 70 asistentes; bajo la responsabilidad de la Dra. Gloria María Castorena Espinosa, propuesto por el Departamento del Medio Ambiente.

Curso de Modelado con Rhinoceros 3D para Proyectos Terminales que se realizará del 18 de noviembre al 9 de diciembre de 2024; con una duración de 12 horas; con un cupo mínimo de 12 y máximo de 20 personas; bajo la responsabilidad del MDI. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez, propuesto por el Departamento de Medio Ambiente, Área de Factores de Medio Ambiente Artificial y Diseño.

Taller de Arquitectura Bioclimática, Entorno Natural y Diseño Solar que se realizará los días 11, 12 y 13 noviembre de 2024; con una duración de 12 horas; con un cupo mínimo de 6 y máximo de 12; bajo la responsabilidad del Dr. Héctor Valerdi Madrigal y Dr. Francisco Fernández Melchor (Universidad Autónoma de Baja California), propuesto por el Departamento de Medio Ambiente y el Área de Arquitectura Bioclimática.

Seminario La enseñanza de la teoría e historia de la arquitectura que se realizará los días 26 de noviembre, 3, 10 y 17 de diciembre 2024 y 7 de enero 2025; con una duración de 20 horas; con un cupo de 25 profesores. Se establecen los lugares conforme a la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo; bajo la responsabilidad del Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández y de la Dra. Georgina Ramírez Sandoval, propuesto por el Grupo de Investigación "Aprendizaje en el Hábitat Comunitario y Colectivo de Docencia Teoría e Historia; Departamento de Investigación y Conocimiento.

687-6

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de sabático:

Extensión de periodo sabático del Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización por 2 meses, a partir del 26 de febrero al 25 de abril de 2025. Periodo en el que continuará con las siguientes actividades: 1. Revisar y proponer un nuevo programa para la UEA Física aplicada al Diseño del Tronco General de la Licenciatura en Diseño Industrial. 2. Terminar el proyecto N-540 "Diseño de sistemas e-Health para el monitoreo de adultos mayores en México". 3. Registrar un nuevo proyecto de investigación con la participación de la candidata a Maestra la DI. María Guadalupe Vital Campos.

Informe de actividades de la DI. Araceli Vázquez Contreras, adscrita al Departamento de Evaluación, correspondiente al periodo sabático comprendido del 17 de octubre de 2022 al 16 de agosto de 2024, relativo a realizar el documento "La industria textil mexicana durante la pandemia COVID-19", así como los productos relacionados que se obtuvieron en la extensión del periodo sabático.

Informe de actividades del DCG. Manuel De la Cera Alonso y Parada, adscrito al Departamento de Evaluación correspondiente al periodo sabático comprendido del 11 de julio de 2022 al 10 de mayo de 2024, relativo a una recopilación de los principales textos que, a lo largo del tiempo se han escrito en torno a la historia del diseño gráfico (compendio antológico).

687-7

Aprobación sobre los siguientes proyectos de servicio social:

Proyecto Interno		
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable
1	Diseño de señalética para Instituciones Públicas	Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón
Proyecto Interno Renovación		
1	Sistemas de identidad gráfica, orientación, información en comunicación en proyectos sustentables	Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez, Mtro. Ricardo Rafael Aguilar Quesadas y Mtro. Daniel Fajardo Montaña

Proyectos Externos		
1	Juventud ES: De Joven a Joven a favor de nuestros Derechos	Martha Alicia Olivera Rebollar y Diego Antonio Arratia Cortes
2	Desarrollo de la Educación Básica para los adultos en la Ciudad de México	Verónica Aurelia Pineda Romero y Horacio Garduño Espinosa

687-8

Autorización de una prórroga para que presente su dictamen la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, correspondiente al mandato de "Analizar y, en su caso, proponer las reformas que considere necesarias a los Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, previa consulta a la comunidad divisional", con fecha al 4 de diciembre de 2024.

687-9

Aprobación de la solicitud de prórroga de contratación por un año como profesora visitante de la Dra. Natalia Fernanda Ponce Arancibia.

687-10

Designación de integrantes del sector del alumnado para completar las siguientes Comisiones:

- a) De la Alumna Luisa Fernanda Castañeda Martínez como integrante de la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente.*
- b) De la Alumna Miranda Cruz Hernández como integrante de la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado.*

687-11

Aprobación de las listas de candidatas y candidatos para integrar las comisiones dictaminadoras de área para enviarlas al Colegio Académico, conforme a lo estipulado en el Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, transitorios Cuarto y modificación al Quinto, numeral 2 de la reforma relacionada con la conformación y el funcionamiento de las comisiones dictaminadoras.

Universidad Autónoma Metropolitana
Candidatos elegibles a las comisiones dictaminadoras de área

DEPARTAMENTO	NOMBRE	COMISIÓN DICTAMINADORA QUE LO EVALÚA
EVALUAC. DISEÑO EN EL TIEMPO	MARIA NORMA PATIÑO NAVARRO	ANÁLISIS Y MÉTODOS DEL DISEÑO
EVALUAC. DISEÑO EN EL TIEMPO	FRANCISCO JAVIER GUTIERREZ RUIZ	ANÁLISIS Y MÉTODOS DEL DISEÑO
EVALUAC. DISEÑO EN EL TIEMPO	CESAR MARTINEZ SILVA	ANÁLISIS Y MÉTODOS DEL DISEÑO

EVALUAC. DISEÑO EN EL TIEMPO	SARA ELENA VIVEROS RAMIREZ	ANALISIS Y METODOS DEL DISEÑO
EVALUAC. DISEÑO EN EL TIEMPO	IARENE ARGELIA TOVAR ROMERO	ANALISIS Y METODOS DEL DISEÑO
EVALUAC. DISEÑO EN EL TIEMPO	JORGE ARMANDO MORALES ACEVES	ANALISIS Y METODOS DEL DISEÑO
EVALUAC. DISEÑO EN EL TIEMPO	DANIEL FAJARDO MONTAÑO	ANALISIS Y METODOS DEL DISEÑO
INVESTIGACION CONOCIMIENTO DISEÑO	MARIA TERESA OCEJO CAZARES	ANALISIS Y METODOS DEL DISEÑO
INVESTIGACION CONOCIMIENTO DISEÑO	JOSE SILVESTRE REVUELTAS VALLE	ANALISIS Y METODOS DEL DISEÑO
INVESTIGACION CONOCIMIENTO DISEÑO	OLIVIA FRAGOSO SUSUNAGA	ANALISIS Y METODOS DEL DISEÑO
INVESTIGACION CONOCIMIENTO DISEÑO	SUSANA HAZEL BADILLO SANCHEZ	ANALISIS Y METODOS DEL DISEÑO

**Universidad Autónoma Metropolitana
Candidatos elegibles a las comisiones dictaminadoras de área**

DEPARTAMENTO	NOMBRE	COMISIÓN DICTAMINADORA QUE LO EVALÚA
EVALUAC. DISEÑO EN EL TIEMPO	CONSUELO CORDOBA FLORES	PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO
MEDIO AMBIENTE	FELIX ALFONSO MARTINEZ SANCHEZ	PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO
MEDIO AMBIENTE	VICTOR ARMANDO FUENTES FREIXANET	PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO
MEDIO AMBIENTE	MARCELA BURGOS VARGAS	PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO
MEDIO AMBIENTE	MIGUEL ARZATE PEREZ	PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO
PROCESOS TEC.REALIZACION	JAIME GREGORIO GONZALEZ MONTES	PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO
PROCESOS TEC.REALIZACION	GRACIELA POO RUBIO	PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO
PROCESOS TEC.REALIZACION	MARIA DE LOS MILAGROS FUENTES VILLASANTE	PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO
PROCESOS TEC.REALIZACION	ARTURO HERNANDEZ ESCALANTE	PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO
PROCESOS TEC.REALIZACION	DANIEL CASARRUBIAS CASTREJON	PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO
PROCESOS TEC.REALIZACION	PATRICIA OLIVARES VEGA	PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO
PROCESOS TEC.REALIZACION	ROCIO LOPEZ BRACHO	PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO
PROCESOS TEC.REALIZACION	MARIA GEORGINA VARGAS SERRANO	PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO
PROCESOS TEC.REALIZACION	MONICA PATRICIA STEVENS RAMIREZ	PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO
PROCESOS TEC.REALIZACION	JAIME VIELMA MORENO	PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO

PROCESOS TEC.REALIZACION	CARLOS ANGULO ALVAREZ	PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO
PROCESOS TEC.REALIZACION	ADRIANA ACERO GUTIERREZ	PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO
PROCESOS TEC.REALIZACION	ARTURO SOLIS GARCIA	PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO
PROCESOS TEC.REALIZACION	GABRIEL SALAZAR CONTRERAS	PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO

El Consejo Divisional recibió la siguiente información:

1. Investigación

N-485 "Transformaciones urbanas en los nuevos paradigmas de la ciudad contemporánea", el responsable es el Dr. Sergio Padilla Galicia, adscrito al Programa de Investigación P-049 "Tendencias del Urbanismo Internacional", que forma parte del Área "Arquitectura y Urbanismo Internacional", presentado por el Departamento de Evaluación.

Incorporación del Mtro. Héctor Lara Kamura como miembro del núcleo básico del Área Arquitectura del Paisaje.

Incorporación del Mtro. Héctor Lara Kamura como participante en el Proyecto de investigación N-598 Colecciones naturales en la Arquitectura del Paisaje cuyo responsable es la Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza.

Incorporación como colaborador al Arq. Psj. Erik Valentín Silva Rodríguez en el Proyecto de investigación N- 603 Identidad cultural paisajística en México: entre lo ancestral y lo vivo, cuyo responsable es el Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña.

2. Cursos

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
22 de agosto de 2024	Investigación y Conocimiento	Curso Internacional de conservación del patrimonio. Conservación de la arquitectura vernácula en madera a partir de la cera de abeja	Mtra. Dulce María Castro Val y Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo	100%	Se llevó en tiempo y forma	7 personas internas (4 hombres, 3 mujeres), 10 externos (6 mujeres y 4 hombres) Ninguna persona con discapacidad	No aplica

8 de octubre de 2024	Investigación y Conocimiento	X Seminario de Investigación Diseño, Cultura y Contexto	Dra. María Itzel Sainz González	100%	90% La Maestra Alda Ma. Zizumbo Alamilla tuvo un problema y no pudo conectarse ni presentar su ponencia	Visitas acumuladas al 30 de septiembre de 2024: 221	Actividad gratuita, no se tuvieron ingresos
30 de septiembre de 2024	Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño	Curso: 2º Encuentro con la Conservación del Patrimonio Construido	Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera y Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval	Se cumplió en totalidad	Se cumplieron a cabalidad en tiempo y forma	33 participantes que fueron 28 alumnos, 2 exalumnos y 3 profesores. De los cuales 17 fueron hombres y 16 mujeres. No hubo participantes con discapacidad.	Sólo se utilizó el transporte de la Universidad
30 de septiembre de 2024	Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño	Curso: Introducción a la lectura de cartografía histórica	Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja, Dra. María Esther Sánchez Martínez y Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera	Se cumplió con los objetivos planteados	Se cumplió con la totalidad de las sesiones en tiempo y forma	16 personas que fueron 11 alumnos y 5 profesores, no hubo participantes externos. Dentro de los participantes hubo 9 mujeres y 7 hombres. No participaron personas con discapacidad	No se solicitó apoyo económico
30 de septiembre de 2024	Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño	Seminario de Actualización sobre el Patrimonio Cultural	Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera, Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández y Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña	Se cumplió en su totalidad con los objetivos	Se realizó del 20 al 24 de mayo de 2024; con una duración de 30 horas; con un cupo aproximado de 18 personas	Se contó con la participación activa de 16 personas que fueron 14 profesores y 2 alumnos. Fueron 11 hombres y 5 mujeres. No participaron personas con discapacidad	No se solicitó apoyo económico
24 de octubre de 2024	Departamento del Medio Ambiente, el Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño, Laboratorio de Ergonomía y Laboratorio de Investigación en Diseño de Joyería Experimental	Curso-Taller de Rhinoceros Gold para Modelado 3D y Manufactura Aditiva de Joyería	MDI. Ruth Alicia Fernández Moreno y MDI. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez	100%	100%	Participantes al inicio: 18 Participantes al final: 10 Género femenino: 6 Género masculino: 4	El Taller no generó ningún tipo de ingreso

3. Sabáticos

Del Dr. Daniel Fajardo Montaña adscrito al Departamento de Evaluación, solicita periodo sabático por 12 meses, a partir del 3 de febrero de 2025 al 2 de febrero de 2026. Periodo en el que realizará las siguientes actividades: 1 - Preparación de entrega de resultados del Proyecto de Investigación N-497 "El arte público como estrategia para entender la ciudad". 2 - Participación académica e investigación dentro del Grupo de Estudio de Arte Público México y el Grupo de Estudio sobre Arte Público en Latinoamérica (GEAP-Latinoamérica). 3 - Postulación al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII). 4 - Colaboración académica en la RED Ciudades, Comunidades y Fronteras Latinas Imaginadas (CyCLI). 5 - Preparación y edición del libro Visualidad Rostri-Publicitaria. 6 - Preparación de entrega de resultados del Proyecto de Investigación N-542 Visualidad Rostri-Publicitaria. 7 - Dirección académica de posgrado y participación en grupos de protocolo. 8 - Apoyo a proyectos de investigación de los que formo parte como colaborador. 9 - Apoyo en la coordinación de programas de servicio social.

4. Informe que presenta la *Comisión encargada del análisis de las faltas del alumnado*.
5. Información referente al cambio de Responsable del Colectivo de Matemáticas y Estructuras del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización. La Mtra. Susana García Lory asume la responsabilidad del Colectivo en lugar de la Mtra. Dolores Yolanda Neri Aceves.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Mtra. Areli García González
Presidenta del H. Consejo Divisional


Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Secretario del H. Consejo Divisional