



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1440024	VISUALIZACION PARA EL DISEÑO		TIPO	OBL.
H. TEOR.	3.0	SERIACION		TRIM.
H. PRAC.	0.0	182 CREDITOS		VI

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Comprender los fundamentos y la aplicación del Diseño de información. Utilizar, de forma eficiente y estratégica, los sistemas de signos visuales (icónico y tipográfico) que le permitan analizar de manera integral las variables inmersas en un proyecto de carácter sustentable.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Conocer la historia, evolución y actualidad del Diseño de información a partir del uso de los signos visuales.
- Analizar las variables (datos) que conforman un proyecto con el fin de jerarquizar e identificar sus correlaciones.
- Presentar ideas, hechos, planes o estrategias de manera visual usando los códigos del Diseño de información y seleccionando las herramientas técnicas y los canales de comunicación adecuados según las características de cada proyecto.
- Comprender los alcances del Diseño de la información como un medio que permite visualizar escenarios complejos, diagnosticar problemas y, en consecuencia, tomar decisiones informadas en lo individual y en lo colectivo.

CONTENIDO SINTETICO:

- I. Utilización de los códigos visuales con fines de comunicación. Representación y niveles de iconicidad.
- II. El Diseño de la información. Historia, evolución y actualidad. Definición del concepto de infografía, su importancia, usos y medios.
- III. Investigación y cuestionamientos básicos que dan contenido a la infografía: ¿qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? ¿por qué?



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 527

Norma Pineda López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES	2/ 3
CLAVE	1440024	VISUALIZACION PARA EL DISEÑO

IV. Conducción metodológica para la organización de la información: análisis, síntesis, organización, jerarquía y evaluación y presentación de datos.

V. Formas de representación visual de acuerdo con objetivos de comunicación.

VI. La infografía en el escenario digital: representación de los signos visuales a través de la pantalla y el lenguaje hipertextual.

VII. Función social de la infografía: autonomía del usuario y ética en el Diseño de información.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo con las siguientes modalidades:

- Semipresencial (blended learning) usando el campus virtual de la Unidad Azcapotzalco (CAMVIA).
- Exposición temática del profesorado motivando la reflexión y participación del alumnado a partir de estrategias de aprendizaje basadas en tecnología de la información y la comunicación.
- Trabajos de investigación que realizará el alumnado para profundizar en los temas.
- Desarrollo de ejercicios en las sesiones síncronas y asíncronas. Las actividades síncronas deben considerar, al menos, un día presencial en la Unidad.
- Para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las UEA, la modalidad de conducción debe instrumentar estrategias explícitas de participación de las mujeres y relaciones igualitarias entre hombres y mujeres, así como la búsqueda de elementos que ayuden a identificar sesgos androcéntricos en la disciplina de la UEA.
- Así mismo, se vea la participación de las mujeres en la generación del conocimiento específico, en la bibliografía incluida en las UEA de la Licenciatura.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se ponderarán actividades a criterio del profesorado, por ejemplo:

- Participación en clase.
- Ejercicios en clase.
- Exposición de tema.
- Investigación y actividades en tiempo adicional a las horas programadas de clase.
- Trabajo final.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 527

Norma Dmdex López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES	3 / 3
CLAVE	1440024	VISUALIZACION PARA EL DISEÑO

Evaluación de Recuperación:

- El alumnado deberá presentar una evaluación objetiva que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje. No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

NECESARIA:

1. Aairo, A. (2011). El Arte funcional. Alamut Ediciones.
2. Cairo, A. (2020). How charts lie. Getting smarter about visual information. Norton & Company.
3. Costa, J. (1998). La Esquemática, Visualizar la información. Editorial Paidós.
4. Costa, J. (2003). Diseñar para los ojos. UAM.
5. de Cossío, M. G. (2016). Diseño de información y vida cotidiana. Designio
6. Design Media Publishing Limited. (2015). Presentación de infografías y datos. Parramón Arts & Design.
7. Frascara, J. (2011). ¿Qué es El Diseño de la Información? Ediciones Infinito.
8. Jardí, E. (2013). Pensar con imágenes. Castellana.
9. Martín M. S. (2011). Diagraphics. El mejor Diseño de mapas, gráficos, esquemas y diagramas. Mao Publications.
10. Meirelles, I. (2014). La información en el Diseño. Barcelona: Parramón Arts & Design.
11. Moles, A., & Janiszewski, L. (1992). Grafismo Funcional. Ediciones CEAC.
12. Thackara, J. (2013). Diseñar para un mundo complejo. Designio.
13. Wurman, R. (2001). La angustia informativa. Pearson Education.

RECOMENDABLE:

1. Cairo, A. (2008). Infografía 2.0. Visualización interactiva de información en prensa. Alamut Ediciones.
2. Coates, K., & Ellison, A. (2014). Introducción al Diseño de información. Parramón.
3. Jason, L., Josh, R., & Ross, C. (2013). Infografías: El poder del storytelling visual. Gestión.
4. O'Grady, J. V. (2008). Information Design Handbook. RotoVision.

Fuentes de repositorios de artículos y videos en línea:

1. www.latindex.org/latinex/inicio
2. www.redaliyc.org
3. www.scielo.org/es/
4. www.ted.com



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 527

Norma Pineda López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO