



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	<b>AZCAPOTZALCO</b>	DIVISION	<b>CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO</b>	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL</b>				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	<b>6</b>
<b>1431046</b>	<b>CALIDAD</b>		TIPO	<b>OPT.</b>
H.TEOR. <b>1.5</b>	SERIACION		TRIM.	
H.PRAC. <b>3.0</b>	<b>270 CREDITOS</b>		<b>VII - X</b>	

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

Aplicar procedimientos básicos de diseño, métodos, técnicas y herramientas de análisis y control con base en principios de productividad y calidad.

Objetivos Específicos:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

- Determinar criterios para el diseño de objetos, con base en principios de productividad y calidad.
- Definir procedimientos básicos de diseño y producción de objetos, garantizando calidad y un mínimo de errores de los procesos.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Conceptos generales de las variables y representaciones.
2. Análisis del problema, y toma de los datos esenciales de la investigación.
3. El análisis con base en la estadística descriptiva y el muestreo inferencial estadístico.
4. La inferencia estadística (media, mediana, moda y otras medidas de centralización).
5. El diseño experimental (manejo de los datos experimentales).
6. Un control estadístico de la calidad.
7. El análisis estadístico del mercado.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1431046

CALIDAD

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposición temática por parte del profesor.
- Investigación documental y de campo por parte de los alumnos.
- Conducción de análisis grupal de los procedimientos estadísticos.
- Asesoría para realizar ejercicios de control de la calidad estadística y su aplicación en la toma de decisiones para el diseño.
- Asesoría para realización de ejercicios de análisis de mercado y elaboración de criterios de diseño.
- Semi-presencial, virtual o a distancia.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

## Evaluación Global:

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clase.
- Exposición individual y grupal.
- Participación en ejercicios realizados en clase.
- Presentación de ejercicios de aplicación de aspectos teórico-prácticos individuales y grupales.
- Comprobación de viabilidad mercadológica de un producto.

## Evaluación de Recuperación:

- Global.
- Requiere inscripción previa.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. BERLINCHES CEREZO, Andrés. Calidad las nuevas ISO 9000:2000. 6a ed. Madrid, España: Ed. a. Paraninfo, 2002.
2. CAROT ALONSO, Vicente. Control estadístico de la calidad. México: Ed. Alfaomega / Universidad Politécnica de Valencia, 2001.
3. DUNCAN, Acheson. Control de calidad y estadística industrial, México: Ed. a. Alfaomega, 1996.
4. GONZÁLEZ G., Carlos. ISO 9000 QS 9000 ISO 14000. México: Ed. McGraw-Hill a. Interamericana, 2001.
5. LAUDOYER, Guy. La certificación ISO 9000 un motor para la calidad. México: Ed. a. C.E.C.S.A., 1998.
6. MACLEAN, Gary E., Documentación de calidad para ISO 9000 y otras normas de la industria. México: McGraw-Hill, 1999.




UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL		3/ 3
CLAVE 1431046	CALIDAD	

7. PRAT, Albert, TORT-MARTORELL, Xavier, GRIMA, Pere, POZUETA, Lourdes, Métodos estadísticos. Control y mejora de la calidad. México: Ed. Alfaomega / Edicions UPC, 2000.
8. RUIZ-CANELA, José., La gestión por calidad total en la empresa moderna. México: Ed. a. Alfaomega / Ra-Ma, 2004.
9. SENLLE, Andrés, ISO 9000-2000 calidad y excelencia. Barcelona, España: Ed. Gestión 2000, 2001.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

*Casa abierta al tiempo*

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO