

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1431029	DISEÑO PARA LA PRODUCCION		TIPO	OBL.
H.TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	IX
H.PRAC. 0.0	221 CREDITOS			

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Aplicar el concepto de diseño para la producción y sus variantes para hacer propuestas de diseño, de acuerdo a las necesidades de producción.

Objetivos Parciales:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Resolver problemas de ensamble y manufactura con base a los principios de Diseño para Manufactura y Ensamble.
- Comunicar ideas de diseño y producción con un lenguaje que permita especificar gráficamente las características del diseño, para su producción de acuerdo al contexto.
- Valorar las consecuencias tecnológicas, culturales, económicas y ambientales de sus propuestas de diseño.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Introducción al Diseño para la producción.
2. Introducción a los sistemas de producción.
3. Diseño y Desarrollo Integral de Productos (IP2D2).
4. Diseño para la Manufactura y ensamble.
5. Principios de Buena Manufactura "Good Manufacturing".
6. Introducción a la productividad.
7. Metrología.
8. Normatividad y especificaciones técnicas de calidad para la producción de



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL	2/ 3
CLAVE	1431029	DISEÑO PARA LA PRODUCCION

objetos.

9. Ciclo de vida del producto.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Análisis grupal.
- Ejercicios de diseño de sistemas de producción.
- Asesoría y dirección para la elaboración de una propuesta de diseño.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global.

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.
- Participación en ejercicios realizados en clase.
- Presentación de ejercicios de aplicación de aspectos teórico-prácticos individuales y grupales.
- Comprobación de ejercicio manufactura y ensamble.

Evaluación de Recuperación.

- Global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. BOOTHROYB G., D. M., (et al.). Product design for Manufacture and Assembly, Marcel Dekker, Inc. USA: Eastern, Hemisphere distribution, 2002.
2. CAMARERO DE LA T., J., y MARTÍNEZ P., A. Matrices, moldes y utillajes. Matricería, moldes, utillajes, forja, inyección de plásticos. Madrid, España: Ed. CIE Inversiones Editoriales Dossat-2000. 2003.
3. CAPUZ, R. S. Introducción al proyecto de producción. Ingeniería concurrente para el diseño de producto. México: Ed. Alfaomega/Universidad politécnica de Valencia, 2001.
4. FERNÁNDEZ, E., AVELLA, L., y FERNÁNDEZ, M. Estrategias de producción (2a edición). Barcelona, España: Ed. McGraw-Hill Interamericana, 2003.
5. MCMAHON, Chris, B. J., y CAD-CAM. Principles, practice and manufacturing



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL	3/ 3
CLAVE	1431029	DISEÑO PARA LA PRODUCCION

management. England: Addison Wesley Longman limited, 1998.

6. NIEVEL, B., y FREIVALDS, A. Ingeniería industrial, Métodos, estándares y diseño del trabajo (11a Edición). México: Ed. Alfaomega, 2004.
7. SCHÄRER, U., RICO, JoJ. A. (et. Al). Ingeniería de manufactura. México: Ed. C.E.C.S.A, 1984.
8. GEOFFREY, B. Product Design for Manufacture & Assembly Revised & Expanded (Manufacturing Engineering and Materials Processing), 2001.
9. Sin autor. Ley federal sobre metrología y normalización. México: Ed. Gerinka, 1997.
10. ZELNY, V. J. R. Metrología dimensional. México: Ed. McGraw-Hil, 2000.
11. MAGRAB, E. Integrated Product and Process Design and Development (IP2D2) The product realization process. USA: CRC Press, 1997.
12. <http://www.npd-solutions.com/designguidelines.html>
13. BOOTHROYD, Geoffrey, DEWHURST, Peter, y KNIGHT, Winston. Product design for manufacture and assembly.
14. BRAMSTON, Dave. Bases del diseño del producto: materiales: 2.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO