

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1431020	TENDENCIAS CONTEMPORANEAS DE DISEÑO INDUSTRIAL		TIPO	OBL.
H.TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	
H.PRAC. 0.0	1430027		VII	

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Ubicar e identificar los productos dentro de un espacio y tiempo determinado.

Objetivo Parcial:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Conocer las tendencias contemporáneas de productos de diseño industrial.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Definición tendencias.
2. Características básicas de un producto.
3. Lenguaje del producto.
4. Características de la sociedad contemporánea.
5. Tendencias contemporáneas de diseño.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Discusiones grupales.
- Reportes de lectura.
- Elaboración de esquemas comparativos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.
- Reportes de lectura.

Evaluación de Recuperación:

- Global.
- Requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. BERGER, John. Modos de ver. Barcelona, España: Gustavo Gili, 2000.
2. DIETZ, Mathias, y MONINGER, M. Japanese Design. Colonia, Alemania: Taschen, 1994.
3. FIELL, Charlotte, y FIELL, Peter. Diseño del siglo XXI. Colec. Icons. Colonia, Alemania: Taschen, 2003.
4. FIELL, Charlotte, y FIELL, Peter. Diseño del siglo XX. Colec. Klost. Colonia, Alemania: Taschen, 2000.
5. FIELL, Charlotte, y FIELL, Peter. Diseño industrial de la A a la Z. Colec. Icons. Colonia, Alemania: Taschen, 2003.
6. SEMBACH, Klaus-Jurgen. Modernismo al utopía de la reconciliación. Colonia, Alemania: Taschen, 2002.
7. GONZÁLEZ OCHOA, C. El Significado del Diseño y la Construcción del Entorno. México: Designio, 2007.
8. MCLELLAN, D. Ideología. México: Ed. Patria, 1994.
9. MONTANER, J. M. Las Formas del Siglo XX. Barcelona, España: Gustavo Gili, 2003.
10. RAYMOND, M. Tendencias. Londres: Lawrence King, 2010.
11. THACKARA, J. In the Bubble. Designig in a complex World. Massachusetts: MIT Press, 2005.
12. WALLACE, M. 50 años en el futuro. USA: Grupo Nelson, 2008.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO