



UNIDAD	<b>AZCAPOTZALCO</b>	DIVISION	<b>CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO</b>	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL</b>				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	<b>6</b>
<b>1430039</b>	<b>PROCESOS DE DISEÑO</b>		TIPO	<b>OBL.</b>
H. TEOR. <b>3.0</b>	SERIACION		TRIM.	<b>III</b>
H. PRAC. <b>0.0</b>	<b>86 CREDITOS DEL T.G.</b>			

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Definir y seleccionar un proceso de diseño, para la solución de problemas específicos, tomando como referencia diferentes casos donde pueden ser aplicados y dar respuestas creativas.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Revisar diversos procesos de diseño donde se esclarezcan los elementos que componen un proceso de diseño.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. El proceso de diseño como proceso dialéctico creativo.
2. Importancia del proceso de diseño en el desarrollo de objetos.
3. Elementos que componen un proceso de diseño.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Discusiones grupales.
- Reportes de lectura.
- Elaboración de esquemas comparativos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL		2/ 2
CLAVE 1430039	PROCESOS DE DISEÑO	

- Presencial, semipresencial, virtual y/o a distancia.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.

Evaluación de Recuperación:

- Global.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. AGUAYO, Francisco y SOLTERO, Víctor M. Metodología del diseño industrial. Un enfoque desde la ingeniería concurrente. México: Ed. Alfaomega / Ra-Ma, 2003.
2. BUCHER, J. El concepto del método. Ed. Nona. SAIC, 1972.
3. BÜRDEK, B. E. Introducción a la metodología del diseño. Buenos Aires Argentina: Ed. Nueva Visión, 1975.
4. CROSS, N. Métodos de diseño. Estrategias para el diseño de productos. México: Ed. Limusa / Wiley, 2001.
5. GUTIÉRREZ, M. L., SÁNCHEZ DE ANTUÑANO, J. y DUSSEL, E. Contra un diseño dependiente: un modelo para la autodeterminación nacional (Colección CYAD). México: UAM-A. 1992.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO