



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1425025	INFOGRAFIA PARA ARQUITECTOS Y DISEÑADORES INDUSTRIALES		TIPO	OPT.
H.TEOR. 1.5	SERIACION		TRIM.	
H.PRAC. 3.0			VII-X	
		270 CREDITOS		

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

Comprender la importancia del manejo y aplicación eficiente de los signos de información a través del análisis de los ordenes adecuados, centrando su atención en identificar y diferenciar los principales atributos del Diseño de la Información.

Objetivos Parciales:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

- Comprender cuales son las técnicas de representación visual para comunicar a través de imágenes los atributos de un proyecto de Arquitectura y/o Diseño Industrial.
- Manejar dentro de la representación gráfica las técnicas de análisis y síntesis de una ubicación, un objeto, un proceso y sistema constructivo o un suceso.
- Conocer la iconografía informativa en el mundo del diseño de la comunicación gráfica aplicada en el proyecto arquitectónico y la función del diseñador en la construcción de mensajes.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. El diseño de la información. Historia, evolución y actualidad. Definición del concepto Representación Visual de la Información e Infografía. Características y clasificación. Importancia, vertientes, usos y medios.
2. Estructura y cuestionamientos básicos de la información. Organización. La esquematización. Síntesis, composición y jerarquía. Modelos. Tablas con valores gráficos. Líneas cronológicas.
3. Los sistemas y sus medios de representación. Narrativa visual, Sistema tipográfico, Mapas. Despiece, disección, cortes y perspectiva a los objetos. Secuencias. Recursos fotográficos, iconicidad y abstracción



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 480

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL	2/ 3
CLAVE	1425025	INFOGRAFIA PARA ARQUITECTOS Y DISEÑADORES INDUSTRIALES

pictográfica. Valor verbal y valor iconográfico.  
 4. Código de la infografía. Signos del lenguaje visual, semántica en la comunicación gráfica.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposición teórica y demostración práctica del profesor.
- Investigación documental y de campo por parte de los alumnos.
- Presentación de muestras y apoyos audiovisuales.
- Conducción metodológica para análisis y evaluación de datos del proceso de diseño, retroalimentación con usuarios/ perceptores.
- Asesoría a los ejercicios prácticos por parte del profesor.
- Alternar la conducción con Aula Virtual.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

- Evaluaciones periódicas.
- Reportes de investigación y de lecturas por parte de los alumnos.
- Presentación de ejercicios realizados en el salón de clases.
- Evaluación de proyectos de los temas estipulados
- Realización del proyecto final.

Evaluación de Recuperación:

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ejercicios, proyectos y/o examen.
- No requiere inscripción previa.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Buzan, Tony, El libro de los mapas mentales, Ed. Urano, Barcelona, 1996.
2. Cianchi, Marco. Las máquinas de Leonardo Da Vinci, Becocci Editore, Milán, s/f.
3. Costa, Joan. Diseñar para los ojos, UAM, México DF, 2003.
4. Costa, Joan. La Esquemática, Visualizar la información, Editorial Paidós, 1998, Barcelona.
5. Casanueva López Mario. et.al. explica, Desarrollo de herramientas cognitivas para la transmisión visual del conocimiento con aplicación a programas de estudio de nivel medio superior y superior en la República Mexicana, UAM, Mexico, 2012. ISBN 978-607-477-835-9
6. Friendly, Michael. Milestones in the history of thematic cartography, statistical graphics, and data visualization, This work was supported by the National Sciences and Engineering Research Council of Canada, Grant



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
 EN SU SESIÓN NUM. 480

*Norma Hondero López*  
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL	3/ 3
CLAVE	1425025	INFOGRAFIA PARA ARQUITECTOS Y DISEÑADORES INDUSTRIALES

OGP0138748. January 21, 2007.

7. Mijksenaar, Paul. Diseño de la información, Gustavo Gili, Barcelona, 2001.
8. Neurath, Otto (1936) Internacional Picture Language, Londres. Reimpresión (1980) University of Reading, Department of typography and Graphic Communication.
9. Marín Alvarez, Raquel (2013) Ortotipografía para diseñadores, Barcelona, Gustavo Gili.
10. San Martín, Macarena. DIAGRAPHICS, maomao publications, Barcelona, 2011.
11. Sainz, Jorge y Fernando Valderrama. Infografía y arquitectura, Nerea, Madrid, 1992.
12. Serratos Zavala, Laura E. Principios básicos de composición I, UAM. CyAD, 2011.
13. Tufte, Edgard R. The visual display of quantitative information, Connecticut, Graphics Press Chesire, 1983.
14. Wildbur, Peter y Michael Burke. Infográfica, Gustavo Gili, Barcelona, 1998.
15. Wang, Kai. Presentaciones de INFOGRAFÍAS Y DATOS, Ed. Parramón Arts & Design, Barcelona, 2015, 1a.
16. Shaoqiang, Wang. Infografía: Diseño y visualización de la información, Barcelona, Promopress, 2017.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESIÓN NUM. 480

*Norma Tondero López*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO