



UNIDAD	<b>AZCAPOTZALCO</b>	DIVISION	<b>CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO</b>	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL</b>				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	<b>4</b>
<b>1403032</b>	<b>INTRODUCCION A LA MANUFACTURA</b>		TIPO	<b>OBL.</b>
H.TEOR. <b>1.0</b>	SERIACION		TRIM.	<b>III</b>
H.PRAC. <b>2.0</b>	<b>86 CREDITOS DEL T.G.</b>			

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Conocer diferentes materiales y procesos básicos de manufactura, con el fin de visualizar y comprobar propuestas de diseño.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Identificar y manejar diversos materiales y sus procesos de manufactura.
- Seleccionar y proyectar procesos de manufactura adecuados a las características de los diversos materiales capaces de satisfacer requerimientos específicos de diseño.
- Realizar ejercicios y prácticas con los diversos materiales , valorando las consecuencias tecnológicas, culturales, económicas y ambientales derivadas de su uso y/ó aplicación.
- Aplicar las normas de seguridad e higiene que deben seguirse en diversos procesos de manufactura.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Proceso de transformación:
  - a. Introducción.
  - b. Clasificación de los diversos tipos de materiales y sus propiedades generales.
2. Procesos de manufactura:



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 302

**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

- a. Introducción.
  - b. Etapa básica en los procesos de manufactura de productos.
  - c. Clasificaciones y generalidades de los procesos de manufactura.
  - d. Generalidades de las máquinas y herramientas utilizadas en los diversos procesos de manufactura.
  - e. Aplicaciones generales de los materiales y los procesos de manufactura para el desarrollo de productos de diseño industrial.
3. Salud, seguridad e higiene industrial:
- a. Conceptos básicos de la salud seguridad e higiene.
  - b. Salud, seguridad e higiene en talleres de la División de Ciencias y Artes para el diseño.
  - c. Prácticas demostrativas y por parte de los alumnos en los talleres de CyAD.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Investigación documental y de campo de algunas de las temáticas del curso como actividades extra clase por parte de los alumnos.
- Elaboración por parte de los alumnos de trabajos de investigación y bitácora de trabajo de las actividades a realizarse.
- Visitas a industrias.
- Prácticas demostrativas conducidas por parte del profesor y/o técnico académico.
- Prácticas por parte de los alumnos conducidas por el profesor y/o Técnico académico.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

## Evaluación Global:

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.
- Prácticas en clase y su reporte.
- Examen escrito de conocimientos.

## Evaluación de Recuperación:

- Global o complementaria que requiere inscripción previa.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA


ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 302

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL		3/ 3
CLAVE 1403032	INTRODUCCION A LA MANUFACTURA	

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. ADO, P. Introducción a la tecnología de la cerámica. Barcelona: Ed. Omega, 1990.
2. CARIDAD, F., KURI, A., ANUAR, J., COHEN, E. Manual de sistemas de unión y ensamble de materiales. México: Ed. Trillas, 1993.
3. CORTÉS, J. M. Seguridad e higiene del trabajo. Técnicas de prevención de riesgos laborales (tercera edición). México: Ed. Alfaomega/ Tébar, 2001.
4. GROOVER, M. P. Fundamentos de manufactura moderna, materiales, procesos y sistemas. México: Ed. Prentice /hall /Person, 2000.
5. KAZANAS, H. C., BAKER, G. E., GREGOR, T.G. Procesos básicos de manufactura. México: Ed. McGrawhill, 2004.
6. LESKO, J. Diseño industrial. Guía de materiales y procesos de manufactura. México: Ed. Limusa / Wiley, 2004.
7. LESUR, L. Manual del vidrio I. Grabados y vitrales. México: Ed. Trillas, 1998.
8. VIDALES, G. El mundo del envase. Manual para el diseñador y producción de envases y embalajes. México: Ed. Gustavo Gili, 2003.
9. TIMINGS, R. Tecnología de la fabricación I. Procesos y materiales del taller. México: Ed. Alfaomega, 2001.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*[Handwritten Signature]*

**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**