

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1403028	PRESENTACION DE PROYECTOS		TIPO	OBL.
H. TEOR. 1.5	SERIACION		TRIM. VII	
H. PRAC. 3.0	1403040			

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Aplicar los medios gráficos y audiovisuales, como apoyo en el análisis, desarrollo y documentación del proyecto de diseño.

Objetivos Parciales:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Elaborar documentación técnica, imágenes y medios audiovisuales o multimedia necesarios para presentar proyectos de diseño.
- Seleccionar y emplear los recursos adecuados para la presentación de proyectos (imágenes, animaciones, diagramas, maquetas, modelos, prototipos, documentos, o presentaciones multimedia).
- Presentar de una manera profesional un proyecto de diseño, atendiendo los requerimientos mínimos de habilidades de expresión verbal y escrita.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Definiciones y tipos de presentación de Proyectos.
2. Metodologías para la presentación de proyectos (Código de Comunicación, contexto, técnicas, estrategias y recursos de presentación).
3. Los medios de comunicación impresos orales y digitales.
4. Equipos, herramientas y materiales necesarios para realizar presentación de proyectos.
5. Principios básicos de la fotografía.
6. Principios básicos de audio y video.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

V. Wau
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1403028

PRESENTACION DE PROYECTOS

7. Documentación técnica (fichas técnicas y manuales de usuario, entre otros).

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática del profesor y los alumnos.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- Análisis y ejercicios individuales y grupales.
- Prácticas de campo y visitas a diferentes lugares para practicar las técnicas de fotografía y video.
- Ejercicios de aplicación de las técnicas de audio y comunicación impresa.
- Presencial, semipresencial, virtual y /o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global.

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Participación y presentación de ejercicios.
- Reportes escritos y gráficos de prácticas y visitas.
- Presentación de trabajo final.

Evaluación de Recuperación.

- Global o complementaria que requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. BURROWS, T. Diseñar presentaciones powerpoint 2000 multimedia. México: Ed. Grijalbo, 2002.
2. CASTRO G., M.A., COLMENAR S., A., LOSADA D. D., P., y PEIRE A., J. Diseño y desarrollo multimedia. Sistemas, imagen sonido y video. México: Ed. Alfaomega, 2003.
3. CENTRO COMPUTACIÓN PROFESIONAL MÉXICO. Multimedia Aplicada. 2a ed. México: Ed. McGraw-Hill Interamericana, 2009.
4. GARREL, J. How to market professional design service. New York, U.S.A: Ed. McGraw-Hill, 1994.
5. POWELL, D., y MANAN, P. Técnicas avanzadas del rotulador. Madrid, España: Ed. Herman Blume / Tursen, 1993.
6. POWELL, D. Técnicas de presentación. Guía de dibujo y presentación de



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

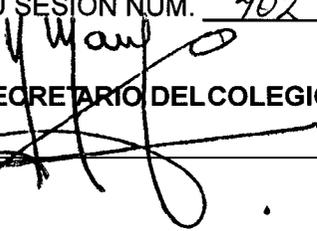
[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL		3/ 3
CLAVE 1403028	PRESENTACION DE PROYECTOS	

proyectos y diseños. Madrid, España: Ed. Herman Blume / Tursen, 1993.
7. TAPSCOTT, Diane, JEANS. (et. al.). Técnicas de producción. Madrid, España:
Ed. Anaya Multimedia, 1998.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**
Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 402


EL SECRETARIO DEL COLEGIO