

UNIDAD	<b>AZCAPOTZALCO</b>	DIVISION	<b>CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO</b>	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL</b>				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	<b>6</b>
<b>1403015</b>	<b>ECODISEÑO</b>		TIPO	<b>OPT.</b>
H.TEOR. <b>1.5</b>	SERIACION		TRIM.	<b>VII-X</b>
H.PRAC. <b>3.0</b>	<b>270 CREDITOS</b>			

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

Diseñar utilizando los métodos de ecodiseño como una vía de transición para fortalecer valores éticos y de responsabilidad ambiental que opere actualmente bajo modelos industriales y de consumo.

Objetivo Específico:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

Conocer los diferentes métodos y técnicas del Ecodiseño para su aplicación en el proceso de diseño.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. El concepto de Ecoeficiencia.
2. Ecodiseño.
3. El concepto de Ciclo de vida.
4. El Método dfX.
5. Análisis de Ciclo de Vida.
6. Reducción.
7. Reciclaje.
8. Reutilización.
9. Diseño a partir de transformación de materiales.
10. Comunidades creativas.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1403015

ECODISEÑO

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Análisis grupal.
- Ejercicios de diseño donde se apliquen los métodos vistos en clase.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.
- Participación en ejercicios realizados en clase.
- Presentación de ejercicios individuales y grupales.

Evaluación de Recuperación:

- Global o complementaria que requiere inscripción previa.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. DiazCoutiño, R. (2009). Desarrollo Sustentable, una oportunidad para la vida. México, D.F., México: Mc Graw Hill México.
2. Fry, T. (2009). Design Futuring, Sustainability, Ethics and New Practice. New York, U.S.A: Berg.
3. Garcia Parra, B. (2008). Ecodiseño, Nueva Herramienta para la Sustentabilidad. México: Designio.
4. Brower, C. (2007). Diseño Ecoexperimental. Barcelona, España: Gustavo Gili.
5. Goleman, D. (2009). Inteligencia Ecológica. México: Vergara.
6. Sanz, F. (2003). Ecodiseño: Un Nuevo Concepto en el Desarrollo de Productos. Barcelona: Universidad e la Rioja.
7. Rieradevall, J. (1999). Ecodiseño y Ecoproductos. Barcelona: Rubes Editorial, S.L.
8. Capuz, S. (2004). Ecodiseño: Ingeniería del ciclo de vida para el desarrollo de productos sostenibles. México: Alfaomega.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO