



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1402065	TALLER DE INVESTIGACION		TIPO	OBL.
H. TEOR. 1.5	SERIACION		TRIM. IX	
H. PRAC. 3.0	338 CREDITOS			

OBJETIVO(S) :

OBJETIVO GENERAL:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

Aplicar los métodos, instrumentos y técnicas de Investigación para realizar un proyecto de Investigación documental, organizando la información de diferentes fuentes en relación a una problemática del Diseño de la Comunicación Gráfica, reconociendo la importancia que para el diseñador y el proceso de diseño tiene el conocimiento y la práctica de este proceso.

OBJETIVOS PARCIALES:

Al terminar la UEA el alumno será capaz de:

- Identificar los conceptos y las técnicas de Investigación Documental.
- Distinguir los elementos que forman parte de una investigación.
- Elaborar un protocolo de investigación.

CONTENIDO SINTETICO:

1. La investigación.
 - A. Definición.
 - B. Importancia de la investigación.
 - C. Tipos y niveles de investigación.
2. Métodos y técnicas de investigación.
 - A. Concepto de métodos.
 - B. Concepto de técnicas.



ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1402065

TALLER DE INVESTIGACION

3. Etapas de investigación.

A. Plan de trabajo.

- 1) Elección y delimitación del tema.
- 2) Preguntas de investigación.
- 3) Estado del arte sobre el tema.
- 4) Planteamiento del problema.
- 5) Objetivos.
- 6) Supuestos hipotéticos.
- 7) Capitulado probable.
- 8) Bibliografía básica.

B. Captura de la información.

- 1) Tipo de fuentes.
- 2) Selección de fuentes.
- 3) Tipo de clasificación a utilizar.
- 4) Captura de datos / elaboración de fichas.
- 5) Organización del material obtenido.

C. Análisis y selección de datos.

4. Elaboración de texto.

- A. Desarrollo de documento.
- B. Revisión del escrito y correcciones.

5. Presentación del documento.

- A. Análisis del texto, sobre aportaciones al tema.
- B. Presentaciones de acuerdo con el público: divulgación, reportes técnicos, académica.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Discusiones grupales.
- Elaboración de esquemas comparativos.
- Revisión de los avances sobre la investigación realizada.
- Presencial, semipresencial, virtual, o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Actividades individuales y grupales realizadas en clase y extra clase.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

V. Manó
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1402065

TALLER DE INVESTIGACION

- Exposición individual y grupal.
- Participación en ejercicios realizados en clase.
- Presentación de ejercicios individuales y grupales.
- Presentación de reportes de lectura e investigación.
- Entrega en tiempo y forma de trabajos de investigación cualitativa y cuantitativa realizados en clase y fuera de clase.
- Entrega de proyecto de investigación final.

Evaluación de Recuperación:

- Será global o complementaria.
- Reporte de investigación, ensayo o examen.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. ANDER-EGG, E. (1990). Técnicas de investigación social. Buenos Aires: Ed. Humanitas.
2. Baena Paz, G. (2000). Instrumentos de Investigación, Editorial Editores Mexicanos Unidos, México, 1997.
3. Baena Paz, G. (2001) El análisis. Técnicas para enseñar a pensar y a investigar. México: Editorial Editores Mexicanos Unidos.
4. Baena Paz, G. (1995). Manual para elaborar trabajos de investigación documental. México: Editores Mexicanos Unidos.
5. Baños Poo, S. (2010). Manual de técnicas: investigación en archivo documental México, D.F. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas.
6. Bosh García, Carlos (1991). La técnica de investigación documental. México: Ed. Trillas.
7. Elizondo López, A. (2002). Metodología de la investigación contable: planeación, recopilación, procedimiento, interpretación, comunicación. México: Thomson.
8. Hernández Sampieri, R. et al. (2006). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill Interamericana.
9. López A. M. L. y Martínez-Zalce G. (2000). Manual para investigaciones literarias 2TM, México: Editorial UNAM Acatlán.
10. Martínez Chávez, V. M. (2000). Fundamentos teóricos para el proceso del diseño de un protocolo en investigación. México: Plaza y Valdés.
11. Morlote, N., Celiceo, R., (2004). Metodología de la Investigación. México: McGraw Hill.
12. Rodríguez P. J. (2000). Guía para la redacción de informes científicos, México: Editorial UAM Azcapotzalco.
13. Sierra Bravo R. (1995) Técnicas de investigación Social Teoría y



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA

4/ 4

CLAVE 1402065

TALLER DE INVESTIGACION

ejercicios, Décima edición, Madrid: Editorial Paraninfo.

14. Tamayo Y Tamayo, M. (2004). El proceso de la investigación científica: incluye evaluación y administración de proyectos de investigación. México: Limusa-Grupo Noriega Editores.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 302

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO